



Уважаемые журналисты!
Представляем вашему вниманию
планы Большого театра на 245 сезон.
После долгого вынужденного перерыва
творческий коллектив Большого театра
возвращается к работе.

С 29 июля по 2 августа артисты оперы и балета выступили на специально выстроенной сцене на территории заповедника «Херсонес Таврический» в рамках четвёртого международного фестиваля «Херсонес». В программе были представлены гала-концерт артистов оперы и одноактный балет «Кармен-сюита».

В этом году по причине эпидемиологической ситуации
Большой театр решил отказаться от традиционного сбора труппы.

В связи с этим представляем вам в этом релизе
основные события и премьеры 245 сезона.

Ниже вы найдёте полный список с датами, площадками,
постановочными командами.

6, 8, 10 сентября на Исторической сцене спектаклем «Дон Карлос» откроется 245 сезон. В главных партиях — Анна Нетребко, Ильдар Абдразаков, Юсиф Эйвазов, Агунда Кулаева, Эльчин Азизов.

Первый балетный спектакль в Москве состоится 12 сентября: «Дон Кихот» Л. Минкуса в хореографической редакции Алексея Фадеечева будет показан благотворительно в этот вечер врачам, самоотверженно спасающим жизни людей.

Несмотря на многие сложности как экономические, так и организационные, Большой театр планирует в 245 сезоне представить три балетные и семь оперных премьер, провести фестивали, концерты в Филармонии, побывать на гастролях в Европе и Южной Америке (Аргентина); принять на своих сценах международный конкурс балета Юрия Григоровича. Всё, что Большой театр не успел осуществить из-за эпидемиологической ситуации в 244 сезоне, будет осуществлено в ближайшие два года. Так, в 245 сезоне состоятся премьеры одноактных балетов российских хореографов на музыку отечественных композиторов (18 декабря 2020) — «Танцемания» Вячеслава Самодурова (музыка Ю. Красавина), «Времена года» Артемия Белякова (музыка А. Глазунова), «Сделано в Большом» Антона Пимонова (музыка А. Королева). На Камерной сцене появятся оперы Жоржа Бизе «Искатели жемчуга», «Дневник Анны Франк» Григория Фрида и «Белая Роза» Удо Циммермана (6-8 мая 2021).

В прошлом сезоне не состоялось запланированное в апреле 2020 года выступление выдающегося певца современности Пласидо Доминго. Его приезд удалось перенести на 245 сезон: 21 октября маэстро Пласидо Доминго продирижирует оперой «Манон Леско», а 24 октября со своими друзьями-коллегами вокалистами выступит на Исторической сцене в гала-концерте в сопровождении оркестра Большого театра.

В первой половине 245 сезона Большой театр отметит юбилей выдающегося артиста, н.а. СССР Владимира Викторовича Васильева. На Исторической сцене с 15 по 22 ноября будут показаны спектакли, в которых он блистал («Дон Кихот») и которые ставились на него («Спартак», «Щелкунчик»). Завершит юбилейные торжества спектакль Татарского театра оперы и балета им. М. Джалиля «И воссияет вечный свет» на музыку В.А. Моцарта, постановщиком, хореографом и сценографом которого является Владимир Викторович Васильев.

20 ноября в день рождения великой балерины Майи Плисецкой Большой театр проведёт на Исторической сцене юбилейный концерт, посвящённый её 95-летию. Программа вечера будет объявлена особо.

В течение 2020 года: с сентября по декабрь на всех площадках театра будет проходить фестиваль, посвящённый 180-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского. В программу войдут оперные и балетные спектакли театра «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта», «Черевички», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Цикл концертов в Бетховенском зале — «Антология романсов Чайковского» будет подготовлен учащимися Молодёжной оперной программы вместе с маэстро Ивари Илья (Эстония). Камерные произведения композитора представят музыканты оркестра ГАБТ. Особым событием станет концерт Игоря Головатенко и Аллы Демидовой — «Чайковский в письмах и романсах».

В фойе Исторической и Новой сцены пройдут выставки из архива музея театра, посвящённые творчеству М. Плисецкой, В. Васильева, Н. Бессмертной, Т. Сорокиной, Б. Акимова, Ю. Кондратова, Я. Сеха и А. Огнивцева, а также «Гений XX века» к 130-летию со дня рождения С. Прокофьева.

70 лет в этом сезоне отметит главный хормейстер Большого театра Валерий Владимирович Борисов. 17 лет Валерий Борисов руководит хором Большого театра, сохраняя лучшие традиции и добиваясь постоянно высочайшего художественного результата. Хор Большого театра бесспорно принадлежит к лучшим мировым музыкальным коллективам — год назад в Лондоне ему была вручена премия International Opera Awards 2019 года. По случаю юбилея Валерия Борисова 25 октября состоится концерт при участии хора, оркестра и солистов оперы.

Опера Большого театра

Большой театр считает своим приоритетом исполнение русской музыки. Поэтому ежегодно мы стараемся обращаться к нашей классике. В 244 сезоне в концертном исполнении была представлена опера П.И. Чайковского «Мазепа». В 245 сезоне это получит дальнейшее развитие — 23-27 июня 2021 года на Исторической сцене премьера спектакля «Мазепа» в режиссуре Евгения Писарева, декорациях Зиновия Марголина, костюмах Ольги Шайшмелашвили (та же творческая команда, которая два года назад с успехом осуществила в Большом театре постановку оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник»). За дирижёрским пультом — Туган Сохиев.

Музыкальная комедия «Москва, Черёмушки» Д.Д. Шостаковича будет поставлена на Камерной сцене театра режиссёром Иваном Поповски. Это его вторая работа в Большом, где в своё время по приглашению маэстро Ростроповича им была поставлена опера С. Прокофьева «Война и мир». О том, кто будет в этом проекте художником и дирижёром, мы сообщим вам позже.

Несколько лет назад Большой театр торжественно объявил о трёх постановках совместно с Метрополитен-оперой. Первой из них станет «Саломея» Рихарда Штрауса. Премьера в режиссуре Клауса Гута пройдёт на Исторической сцене 25 февраля 2021 года. Через год после московских показов спектакль будет представлен публике Нью-Йорка. Музыкальный руководитель постановки Туган Сохиев.

(Клаус Гут — один из самых знаменитых оперных постановщиков современности. На Исторической сцене Большого театра можно было видеть оперу «Дон Жуан» в его режиссуре во время гастролей театра Ла Скала. С оперой Большого театра он будет работать впервые).

Невозможно представить себе афишу театра без лучших образцов — признанных шедевров мировой музыки. Одно из самых популярных оперных названий — «Тоска» Джакомо Пуччини вернётся в наш репертуар в постановке итальянского режиссёра и художника Стефано Пода. Дирижёр Джакомо Сагрипанти. Премьера 22 апреля 2021 на Новой сцене.

Также Большой театр считает важным знакомить публику с малоизвестными оперными произведениями. Так, за последние три сезона в рамках сотрудничества с Английской национальной оперой и фестивалем Экс-ан-Прованс были показаны спектакли «Роделинда», «Альцина», «Дидона и Эней». В этом сезоне состоится премьера оперы Г.Ф. Генделя «Ариодант» (21 июля 2021 года на Новой сцене) в постанов-

ке известного оперного режиссёра Дэвида Олдена (в своё время на Новой сцене в его постановке шла опера «Билли Бадд» Б. Бриттена). Дирижёр Джанлука Капуано.

Балет Большого театра

Помимо первейшей задачи сохранения классического наследия традиция развития балета видится в том, чтобы постоянно создавать новые работы. Именно этим исторически были важны периоды работы в театре выдающихся хореографов Александра Горского, Юрия Григоровича, позже Алексея Ратманского. На протяжении многих лет Большой театр старается постоянно пополнять свой репертуар новыми сочинениям. В XXI веке на труппу Большого театра ставили спектакли Пьер Лакотт, Ролан Пети, Жан-Кристоф Майо, Кристофер Уилдон, Эдвард Ключ. Одним из самых успешных творческих контактов стал союз с Юрием Посоховым. «Золушка», «Герой нашего времени», «Нуреев» были созданы хореографом специально для Большого театра. В этом сезоне Юрий Посохов вернётся для того, чтобы осуществить постановку балета «Чайка». Его соавтором станет режиссёр Александр Молочников. Музыка к балету по заказу театра пишет композитор из Санкт-Петербурга Илья Демуцкий (автор партитур балетов «Нуреев» и «Герой нашего времени»).

Особенность сезона заключается в том, что все пять балетных премьер станут оригинальными произведениями. Известный немецкий хореограф, руководитель балета в Цюрихе, выпускник Штутгартской школы Кранко — Кристиан Шпук покажет в марте на Новой сцене премьеру балета «Орландо». В спектакле будет использована музыка Антонина Дворжака и Макса Рихтера. Творчество Шпука известно московским балетоманам. Спектакль в его постановке «Анна Каренина» идёт на сцене музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Также Цюрихский балет два года назад показывал в Москве и Петербурге спектакль К. Шпука «Щелкунчик». Сегодня Кристиан Шпук хорошо известен во всём мире. Поклонник Форсайта, он старается всегда развивать собственный пластический язык, свободно владея при этом большой формой.

Учитывая нынешнюю мировую ситуацию изменились гастрольные планы театра, но некоторые поездки должны состояться. Оркестр Большого театра отправится в турне по Европе. Ставшие традицией выступления оркестра, солистов и хора Большого театра в Тулузе и Париже планируется провести в первой декаде марта. В концертном исполнении в Париже под управлением Тугана Сохиева прозвучат «Царская невеста» и «Катерина Измайлова».

Балет «Герой нашего времени» будет показан в Израиле.

Впервые за долгие годы Большой посетит Аргентину. Выступления солистов Молодёжной оперной программы и балет «Лебединое озеро» будут показаны на сцене театра «Колон» (Буэнос-Айрес).

**Большой театр планирует начать продажу билетов
15 августа 2020 года.**

**Подробную информацию о событиях нашей творческой жизни
вы найдёте на сайте театра
www.bolshoi.ru**



Планы Большого театра России на 245 сезон (2020-2021)

ОПЕРА	БАЛЕТ
Сентябрь 2020	
6, 8, 10 Историческая сцена — Открытие сезона «Дон Карлос» Дж. Верди с участием Анны Нетребко, Юсифа Эйвазова, Ильдара Абдразакова, Агунды Кулаевой, Эльчина Азизова	12 Историческая сцена «Дон Кихот» Л. Минкуса — благотворительный спектакль, посвящённый врачам
Фестиваль к 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского 16-20 Историческая сцена — опера «Евгений Онегин» 18-20 Новая сцена — балет «Онегин» 23, 24 Историческая сцена — балет «Щелкунчик» 26, 27 Историческая сцена — балет «Лебединое озеро»	
Октябрь 2020	
25 Историческая сцена — Юбилейный концерт к 70-летию народного артиста РФ Валерия Борисова (хор, оркестр, солисты)	
Фестиваль к 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского 2-4 Историческая сцена — балет «Спящая красавица» 2-4 Новая сцена — опера «Иоланта» 7-11 Историческая сцена — опера «Евгений Онегин» 19 Новая сцена — «Чайковский в письмах и романсах»	
Ноябрь 2020	
14 Концертный зал им. П. И. Чайковского Концерт оркестра Большого театра Сюита из балета «Щелкунчик» П. Чайковского «Рококо» для виолончели с оркестром П. Чайковского (солист А. Рамм) «Симфонические танцы» С. Рахманинова дирижёр — Туган Сохиев	К 80-летию В.В. Васильева Историческая сцена 15 — «Дон Кихот» 17 — «Спартак» 18 — «Щелкунчик» 22 — Юбилейный вечер «И воссияет вечный свет» на музыку В.А Моцарта (Татарский театр оперы и балета им. М. Джалиля) 20 — Историческая сцена Юбилейный вечер Майи Плисецкой, посвящённый 95-летию со дня рождения

Декабрь 2020

3-6 | Камерная сцена

Премьера «Искатели жемчуга» Ж. Бизе
дирижёр — Алексей Верещагин, режиссёр-постановщик и сценограф — Владислав Насташев

8-17 — Гастроли оркестра с симфонической программой:

9 — концерт в Вене

10 — концерт в Нюрнберге

11 — концерт в Мюнхене

13 — концерт в Дортмунде

14 — концерт в Амстердаме

16 — концерт в Кёльне

дирижёр — Туган Сохиев

10-13 — **Гастроли хора, Санкт-Петербург**

12 | Большой зал СПб Филармонии

Девятая симфония Л. Бетховена

дирижёр — Николай Алексеев

18 | Новая сцена

Премьера балета «Танцемания» на музыку Юрия Красавина
(хореограф-постановщик — Вячеслав Самодуров, художник — Алексей Кондратьев, художник по костюмам — Анастасия Нефедова)

Премьера балета «Времена года» А. Глазунова
(хореограф-постановщик — Артемий Беляков, художник-постановщик — Анна Кострикова, художник по свету — Антон Стихин)

Премьера балета «Made in Bolshoi»
хореограф Антон Пимонов
(музыка — Анатолия Королёва
сценография — творческая группа «Воjетоi»
художник по костюмам — Татьяна Ногинова
художник по свету — Константин Бинкин)

дирижёр — Антон Гришанин

Фестиваль к 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского
25-27, 29, 30 | Камерная сцена — опера «Черевички»

Январь 2021

17 | Концертный зал им. П.И. Чайковского

Концерт для фортепиано с оркестром Ф. Листа,
солист Люка Дебарг

Симфония №6 Г. Малера

дирижёр — Туган Сохиев

Февраль 2021

7 | Историческая сцена — **Концерт Анны Нетребко**

25 | Историческая сцена

Премьера оперы «Саломея» Р. Штрауса
(совместная постановка с Метрополитен-опера)

дирижёр — Туган Сохиев

режиссёр-постановщик — Клаус Гут

художник — Этьен Плюс

художник по костюмам — Усчи Кудрна

художник по свету — Олаф Фрис

хореограф — Зома Ульрикссон

драматург — Ивон Гетауэр

Март 2021

9-15 — **Гастроли оперы и оркестра, Тулуза, Париж:**

10 | Тулуза — «Царская невеста» (концертное исполнение)

11 | Тулуза — 2-я Симфония. Три русские песни

С. Рахманинова. «Половецкие пляски» А. Бородина

13 | Париж — «Царская невеста» (концертное исполнение)

14 | Париж — «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича (концертное исполнение)

дирижер — Туган Сохиев

18 | Камерная сцена им. Б. Покровского

Премьера муз. комедии «Москва, Черёмушки» Д.Д. Шостаковича

дирижёр —

режиссёр — Иван Поповски

художник —

24 | Новая сцена

Премьера балета «Орландо» на музыку Антонина Дворжака и Макса Рихтера

хореограф — Кристиан Шпук

сценограф — Руфус Дидвизус

художник по костюмам — Эмма Райотт

художник по свету — Мартин Гебхардт

29 марта – 3 апреля — **гастроли Израиль балет «Герой нашего времени»**

31 марта — спектакль

1 апреля — спектакль

Апрель 2021

22 | Новая сцена
Премьера оперы «Тоска» Дж. Пуччини
дирижёр – Джакомо Сагрипанти, режиссёр,
сценограф, художник по свету – Стефано Пода

Май 2021

6-8 | Камерная сцена – Премьеры опер
«Дневник Анны Франк» (музыка Григория Фрида)
«Белая роза» (музыка Удо Циммермана)
Дирижёр-постановщик – Филипп Чижевский
Режиссёр-постановщик – Ханс-Йоахим Фрай
Художник-постановщик – Пётр Окунев
Художник по свету – Айвар Салихов

Июнь 2021

31 мая – 7 июня – Гастроли балета и солистов МОП, Буэнос-Айрес, театр «Колон»
балет «Лебединое озеро», концерт солистов МОП

23-27 | Историческая сцена
Премьера оперы «Мазепа» П.И. Чайковского
дирижёр – Туган Сохиев
режиссёр-постановщик – Евгений Писарев
художник – Зиновий Марголин
художник по костюмам – Ольга Шаишмелашвили

Июль 2021

21 | Новая сцена
Премьера оперы «Ариодант» Г.Ф. Генделя
режиссёр – Дэвид Олден
дирижёр – Джанлука Капуано
художник и художник по костюмам – Йен
МакНейл
хореограф – Майкл Киган-Долаг
художник по свету – Вольфганг Гоббел

1-4 | Новая сцена
Премьера балета «Чайка» И. Демущего
хореограф – Юрий Посохов
режиссёр – Александр Молочников
дирижёр – Антон Гришанин
художник-постановщик – Том Пай
художник по костюмам – Эмма Райот
художник по свету – Дэвид Финн

5-15 – Международный конкурс балета
Ю.Н. Григоровича

5 | Историческая сцена – открытие

5-12 | Новая сцена – туры

13-14 | Историческая сцена – III тур

15 | Историческая сцена – закрытие конкурса
и гала-концерт лауреатов



Выставки 245 сезона (2020-2021)

Историческая сцена (музейное фойе, хоровое фойе)	Новая сцена
Сентябрь 2020	
Владимир Васильев (к 80-летию)	Из цикла «Звёзды Большого театра» Александр Огневцев (к 100-летию со дня рождения)
Октябрь 2020	
Владимир Васильев (к 80-летию)	Из цикла «Звёзды Большого театра» Александр Огневцев (к 100-летию со дня рождения)
Ноябрь 2020	
Владимир Васильев (к 80-летию) Императорское фойе Майя Плисецкая (к 95-летию со дня рождения)	Из цикла «Звёзды Большого театра» Ярослав Сех (к 90-летию)
Декабрь 2020	
Владимир Васильев (к 80-летию)	Из цикла «Звёзды Большого театра» Ярослав Сех (к 90-летию)
Январь 2021	
«Гений XX века» (к 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева)	Из цикла «Звёзды Большого театра» Юрий Кондратов (к 100-летию со дня рождения)
Февраль 2021	
«Гений XX века» (к 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева)	Из цикла «Звёзды Большого театра» Юрий Кондратов (к 100-летию со дня рождения)
Март 2021	
«Гений XX века» (к 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева)	Из цикла «Звёзды Большого театра» Тамара Сорокина (к 90-летию)
Апрель 2021	
«Гений XX века» (к 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева)	Из цикла «Звёзды Большого театра» Тамара Сорокина (к 90-летию)

Май 2021

Борис Акимов (к 75-летию)

Из цикла «Звёзды Большого театра»
Наталия Бессмертнова
(к 80-летию со дня рождения)

Июнь 2021

Борис Акимов (к 75-летию)

Из цикла «Звёзды Большого театра»
Наталия Бессмертнова
(к 80-летию со дня рождения)