

Перечень отдельных видов музыкальных инструментов и звукового оборудования, происходящих из иностранных государств, в отношении которых устанавливаются ограничения допуска для целей осуществления закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд

| Коды в соответствии с Общероссийским классификатором продукции по видам экономической деятельности (ОКПД2) ОК 034-2014 входящие в г п | Наименование вида товара  |
|---|---|
| 32.20.11.по   | Фо епиано   |
| 32.20.11.120  | Пианино   |
| <b>32.20.12.111</b>   | С ипки  |
| 32.20.12.112  | Альты   |
| 32.20.12.113  | Виолончели  |
| 32.20.12.114  | Кон абасы   |
| 32.20.12.115  | Инструменты струнные смычковые национальные                     |
| 32.20.12.121  | Балалайки   |
| 32.20.12.122  | Гита ы  |
| 32.20.12.124  | ом ы  |
| 32.20.12.125  |   |
| 32.20.12.126  | Инструменты струнные щипковые национальные                      |
| 32.20.13.131  | Акко деоны  |
| 32.20.13.132  | Баяны   |
| 32.20,13.133  | Га мони   |
| <b>32.20.13.173</b>   | Флейты  |
| 32.20.13.174  | Кла неты  |
| 32.20.13.176  | Гобои   |
| 32.20.13.177  | Фаготы  |
| 32.20.13.178  | Инс енты национальные овые                                      |
| 32.20.13.161  |   |
| 32.20.13.164  | Тено ы  |
| <b>32.20.13.165</b>   | Ба итоны  |
| 32.20.13.166  | Басы (включая тубы, геликоны, с зо оны                          |
| 32.20. В.   | Валто ны  |
| 32.20.13.168  | Т мбоны   |
| 32.2().13.174   | Кла неты  |
| 32.20.13.175  | Саксо оны   |
| <b>32.20.15.110</b>   | инс енты зыкальные да ные                                       |
| 32.20.14.120  | Инструменты электромузыкальные адапти изованные с нные щипковые |

32.20.14.140

|  |
|--|
| Инструменты электромузыкальные<br>адапти изованные язычковые |
|--|

**Производственные группы музыкальных инструментов и звукового оборудования**

| Наименование группы | Коды в соответствии с Общероссийским классификатором продукции по видам экономической деятельности (ОКПД2) ОК 034-2014, входящие в г п |
|---------------------|--|
| Пианино             | 32.20.11.110 Фо епиано   |
|                     | 32.20.11.120 Пианино   |
| Струнные смычковые  | 32.20.12.111 Ся ипки   |
|                     | 32.20.12.112 Альты   |
|                     | 32.20.12.113 Виолончели  |
|                     | 32.20.12.114k0H абасы  |
| Струнные щипковые   | 32.20.12.121 Балалайки   |
|                     | 32.20.12.122 Гита ы  |
|                     | 32.20.12.124 ом ы  |
|                     | 32.20.12.126 ин енты с ные щипковые национальные   |
|                     | 32.20.12.125А ы  |
| Язычковые           | 32.20,13.131 Акко деоны  |
|                     | 32.20.13.132 Баяны   |
|                     | 32.20.В.133Г мони  |
|                     | 32.20.14.140 Инструменты электромузыкальные адаптированные язычковые   |
| Деревянные духовые  | 32.20.13.173 Флейты  |
|                     | 32.20.13.174 Кла неты  |
|                     | 32.20.13.176 Гобои   |
|                     | 32.20.13.177 Фаготы  |
|                     | 32.20.13,178 инс енты национальные д овые  |
| Медные духовые      | 32.20.13.Ы Т бы  |
|                     | 32 . 20.13.164 Тено ы  |
|                     | 32.20. В.165 Ба итоны  |
|                     | 32.20.13,166 Басы включая бы, геликоны, с зо оны   |
|                     | 32.20.13.167 Валто ны  |
|                     | 32.2(). [3. 168 Т омбоны   |
|                     | 32.20.13.174 Кла неты  |
|                     | 32.20.13.175 Саксо оны   |
| Уда ные             | 32.20.15.110 инс енты м зыкапные да ные  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Электромузыкальные      | 32.20.14.120 Инструменты электромузыкальные адаптированные быщипковые |
| Звуковое оборудование   | 26.40.31.190 Аппараты для воспроизведения звука                       |
|                         | 26.40.42.110 Гармонизаторы  |
|                         | 26.40.43.110 Усилители электрические звуковых частот                  |
|                         | 26.40.43.120 Установки электрических усилителей звука                 |
| Музыкальные инструменты | Музыкальные инструменты и подставки для них                           |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к проекту постановления Правительства Российской Федерации**

Минпромторгом России ведется системная работа по увеличению спроса на отечественные музыкальные инструменты и звуковое оборудование во всех сегментах рынка. В целях его увеличения в государственном секторе (детские школы искусств и иные образовательные и культурно-досуговые учреждения) подготовлены предложения по совершенствованию нормативной правовой базы в части установления преференций отечественным производителям для целей осуществления закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

Проект постановления Правительства Российской Федерации «Об ограничениях допуска музыкальных инструментов и звукового оборудования, происходящих из иностранных государств, для целей осуществления закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд» разработан Минпромторгом России в целях защиты внутреннего рынка Российской Федерации, развития национальной экономики и поддержки российских товаропроизводителей при осуществлении закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

По данным Росстата и ФТС России за 2018 год объем российского рынка музыкальных инструментов составил около 6 млрд рублей, на нем представлено 75 отечественных производителей, на долю которых приходится менее 10 процентов объема рынка. Российский рынок звукового оборудования по итогам 2018 года достиг объема более 54 млрд рублей, менее 5 процентов которого приходится на 120 отечественных производителей. Большая часть российских производителей является субъектами малого и среднего предпринимательства.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 сентября 2016 г. N2 968 «Об ограничениях и условиях допуска отдельных видов радиоэлектронной

продукции, происходящих из иностранных государств, для целей осуществления закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд» утвержден перечень отдельных видов радиоэлектронной продукции, происходящих из иностранных государств, в отношении которых устанавливаются ограничения и условия допуска для целей осуществления закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд, в который включено в том числе и звуковое оборудование.

Объем закупок для государственных и муниципальных нужд в 2018 году музыкальных инструментов составил более млрд рублей (за исключением программы гарантированного государственного заказа, реализуемой в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 ноября 2018 г. № 2397-р), что составляет менее 25 процентов объема российского рынка музыкальных инструментов. По оценкам экспертов более 70 процентов указанного спроса было удовлетворено товарами из стран Юго-Восточной Азии и 20 процентов — товарами из стран Европы и Америки

Большинство российских предприятий достигают уровня адвалорной доли на территории России в 70 — 95 процентов. При этом отечественная продукция по отдельным позициям имеет преимущество в цене до 50 процентов, а по техническим характеристикам конкурирует с мировыми аналогами.

Предлагаемая форма преференций обеспечивает соблюдение баланса интересов локальных производителей и системы дополнительного образования детей в Российской Федерации и, в том числе, стимулирует увеличение производства отечественных музыкальных инструментов и звукового оборудования.

Инвесторами отмечено, что наличие преференций для локальных товаров является одним из ключевых факторов при принятии решения о долгосрочных инвестиционных проектах на территории Российской Федерации.

В период с 2017 по 2018 годы в соответствии с распоряжениями Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2017 г. № 2601 -р и от 3 ноября 2018 г. № 2397-р Минпромторгом России совместно с Минкультуры России реализуется программа по закупке пианино отечественного производства для детских школ искусств (далее

— Программа). Указанная Программа является примером повышения эффективности расходования бюджетных средств за счет реализации программы развития производства на территории Российской Федерации (увеличению уровня локализации производства) и укрупнения закупки идентичных товаров.

3

Программа реализуется российскими компаниями в технологическом партнерстве с ведущими мировыми производителями пианино поставщиками комплектующих изделий, такими как C. Bechstein, Petrof, Seiler и Steffes&Schulz.

В целях определения экономического эффекта от реализации Программы в 2017-2019 годах были сопоставлены закупочные цены на локализованные пианино и соответствующие им аналоги, производимые за рубежом. По результатам проведенного анализа был определен экономический эффект по итогам реализации Программы за три года, который составил более 557 млн рублей — свыше 40 % от общего объема закупок за период реализации Программы.

Согласно приказу ФАС России от 28 апреля 2010 г. .M2 220 «Об утверждении Порядка проведения анализа состояния конкуренции на товарном рынке» для определения уровня концентрации товарного рынка используются коэффициент рыночной концентрации (CR) и индекс рыночной концентрации Герфиндаля-Гиршмана (НИ). В соответствии с различными значениями коэффициента рыночной концентрации и индекса рыночной концентрации Герфиндаля-Гиршмана выделяются следующие уровни концентрации товарного рынка:

- высокий: при  $70\% \leq CR3 \leq 100\%$  или  $2000 \leq НИ \leq 10000$ ;
- умеренный: при  $45\% \leq CR3 < 70\%$  или  $1000 \leq НИ < 2000$ ;
- низкий: при  $CR3 < 45\%$  или  $НИ < 1000$ .

Согласно данным реестра контрактов, заключенных заказчиками, Единой информационной системы в сфере закупок были рассчитаны индекс рыночной концентрации Герфиндаля-Гиршмана (НИ) и коэффициент рыночной концентрации CR3 для рынка закупок музыкальных инструментов для обеспечения государственных и муниципальных нужд в 2018 году (за исключением программы гарантированного государственного заказа, реализуемой в соответствии с

распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 ноября 2018 г. N2 2397-р). НЮ составил 613, CR3 — 32,4 %, что свидетельствует о низкой концентрации указанного рынка, вследствие чего введение ограничения на нем является возможным.

4

Согласно данным реестра контрактов, заключенных заказчиками, Единой информационной системы в сфере закупок более 95 процентов объема соответствующих закупок музыкальных инструментов для государственных и муниципальных нужд в 2018 г. (за исключением программы гарантированного государственного заказа, реализуемой в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 ноября 2018 г. N2 2397-р) приходится на поставщиков, не являющихся производителями, большую часть государственных контрактов на поставку отечественных музыкальных инструментов исполняют перекупщики. Вследствие чего, ограничение доступа товаров из иностранных государств на указанный рынок приведет только к изменению номенклатуры поставляемых перекупщиками товаров, увеличению доли продукции российского происхождения.

Ограничение закупок музыкальных инструментов не ведет к увеличению расходов бюджетов бюджетной системы Российской Федерации: при наличии на российском рынке товара иностранного происхождения с ценой ниже российских аналогов, удовлетворяющего требованиям заказчика к качеству поставляемой продукции, указанный товар может быть приобретен посредством установления соответствующей начальной максимальной цены контракта.

На текущий момент доступ производителей музыкальных инструментов и звукового оборудования к участию к закупочным процедурам по причине широкого распространения среди государственных и муниципальных заказчиков практики объединения в один лот различных видов музыкальных инструментов и звукового оборудования, в том числе с другими видами товаров и услуг, что приводит к существенному сокращению количества участников закупок, ограничению конкуренции и неэффективному расходованию бюджетных средств.

В части возможного увеличения временных и административных затрат на проведение закупок при введении запрета на объединение в один лот отдельных видов музыкальных инструментов в соответствии со статьей 25 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» 5

(далее федеральный закон о контрактной системе) при осуществлении двумя и более заказчиками закупок одних и тех же товаров, работ, услуг такие заказчики вправе проводить совместные конкурсы или аукционы. Организатором совместного конкурса или аукциона выступает уполномоченный орган, уполномоченное учреждение в случае наделения их полномочиями в соответствии со статьей 26 федерального закона о контрактной системе либо один из заказчиков, если таким уполномоченному органу, уполномоченному учреждению либо заказчику другие заказчики передали на основании соглашения часть своих полномочий на организацию и проведение совместных конкурса или аукциона.

Также статьей 26 федерального закона о контрактной системе установлена возможность централизации закупок на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Проект постановления является частью мер по реализации долгосрочной промышленной политики и важным элементом импортозамещения.

Реализация данного мероприятия направлена на пресечение ограничения и устранения конкуренции государственными и муниципальными заказчиками, повышение количества участников закупок, повышение эффективности бюджетных расходов.

Проект постановления Правительства Российской Федерации соответствует положениям Договора о Евразийском экономическом союзе, а также положениям иных международных договоров Российской Федерации.

**Отечественные производители музыкальных инструментов и звукового оборудования**

| Вид музыкального инструмента | Код ОКПД2, наименование музыкального инструмента | Производители музыкальных инструментов и звукового оборудования |
|------------------------------|--|---|
|------------------------------|--|---|





|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| Клавишные          | 32.20.11.110 Фортепиано                           | ООО <<Тульская гармонь>><br>ООО «ФРП «Аккорд»<br>ООО «Овионт»<br>ООО «Медиус»<br>ООО «Нева-Саунд»<br>ИП Юдин Вячеслав Владими вич |
|                    | 32.20.11.120 Пианино                              | ООО <<Тульская гармонь>><br>ООО «ФРП «Аккорд»<br>ООО «Овионт»<br>ООО «Медиус»<br>ООО «Нева-Саунд»<br>ИП Юдин Вячеслав Владими вич |
| Струнные           | 32.20.12.111 С ипки                               | ООО <<Смычковые Инструменты>><br>Индивидуальный мастер Калашников Владимир Владимирович   |
|                    | 32.20.12.112 Альты                                |   |
|                    | 32.20.12.113 Виолончели                           |   |
|                    | 32.20.12.114 кон абасы                            |   |
|                    | 32.20.12.125 Арфы                                 | ООО <<Резонанс-Харпс>><br>ИП Лапин Прохор Викторович  |
| Деревянные духовые | 32.20.13.173 Флейты                               | ООО «Ателье Гончарова»<br>ИП Плотников Николай Владимирович   |
|                    | 32.20.13.174 Кла неты                             |   |
|                    | 32.20.13.176 гобои                                | ООО «Ателье Гончарова»<br>ИП Бушуев Богдан Николаевич   |
|                    | 32.20.13. 77 Фаготы                               |   |
| Медные духовые     | 32.20.13.161 Т бы                                 |   |
|                    | 32.20. в.164 Тено ы                               |   |
|                    | 32.20.13.165Б итоны                               |   |
|                    | 32.2().13.166 Басы (включая ы, геликоны, с зо ны) |   |
|                    | 32.20.13.167 Валто ны.                            |   |
|                    | 3220.1.3.168 Т мбоны                              |   |
|                    | 32.20.13.175 Саксо оны                            |   |

|          |                         |  |
|----------|-------------------------|--|
|          |                         | ООО «Ед Цимбалс»<br>000 «Форте»<br>ООО «Синкопа»<br>ООО «Италмас»<br>ООО «Компаниярусские колокола»<br>ООО «Мастерская Ильи Дроздыхина»<br>ООО «Космоскай»<br>ИП Зинченко Алексей Александрович ИП<br>Кашеев Денис Витальевич<br>ИП Соломатин Артем Евгеньевич<br>ООО «Фандыр»<br>ИП Бехтерев Евгений Иванович<br>ИП Веселовский Алексей Игоревич<br>ИП Зайцев Илья Владимирович<br>ИП Белов Павел Сергеевич<br>ИП Борисов Павел Игорьевич |
| Народные | 32.20.12.121 Балалайки  | 000 «ПКМИ Фонда П.И. Чайковского»<br>ИП Харламов Евгений Александрович<br>ООО «Ижевский завод Т.И.М.»<br>ИП Дзудцов Алан Эльбрусевич<br>ООО «Фандыр»<br>ИП Лапин Прохор Викторович   |
|          | 32.20.12.124 Домры      | ИП Дзудцов Алан Эльбрусевич<br>000 «ПКМИ Фонда паи. Чайковского»   |
|          | 122 Гитары              | ИП Дзудцов Алан Эльбрусевич»<br>ООО «Ижевский завод Т.И.М.» ООО<br>«Амистар и к»<br>ИП Пешехонов Василий Александрович<br>ЗАО «Аккорд»   |
|          | 32.20. В. 132 Баяны     | ООО «Тулская гармонь»<br>000 «ВФМИ АККО»<br>ООО «Михайловская баянная фабрика»<br>АО «Шуйская гармонь»<br>000 «ПКМИ Фонда П.И. Чайковского»<br>000 «БАЯН ЮПИТЕР»<br>Компания «Баянофф»   |
|          | 32.20.13.131 Аккордеоны | 000 «ВФМИ АККО»<br>ООО «Тулская гармонь»   |
|          | 32.20.13.133 Гармони    | АО «Шуйская гармонь»<br>ООО «Тулская гармонь»<br>ООО «Саратовская гармонь»   |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
| Электронные | 32.20.14.120 Инструменты электромузыкальные адаптированные струнные щипковые   | ИП Крундышев Егор Александрович<br>ИП Падалка Семен Андреевич<br>ИП Евгений Лепский<br>ООО «Гитарист» |
|             | 26.40.41.0(Ю) Микрофоны и подставки для них  | ПАО «Октава»<br>ООО «Байкал Майкрофонс»<br>ООО «Неватон»<br>ООО «ми он СПб»                           |
|             | 26.40.31.190 Аппаратура для воспроизведения звука прочая<br>26.40.42.110 Громкоговорители<br>26.40.43.110 Усилители электрические звуковых частот<br>26.40.43.120 Установки электрических усилителей звука | ИП Ерасов Александр Евгеньевич<br>ООО «Русские Звуковые Системы»<br>ООО «Новик»<br>ООО «Сензар-Аудио» |