

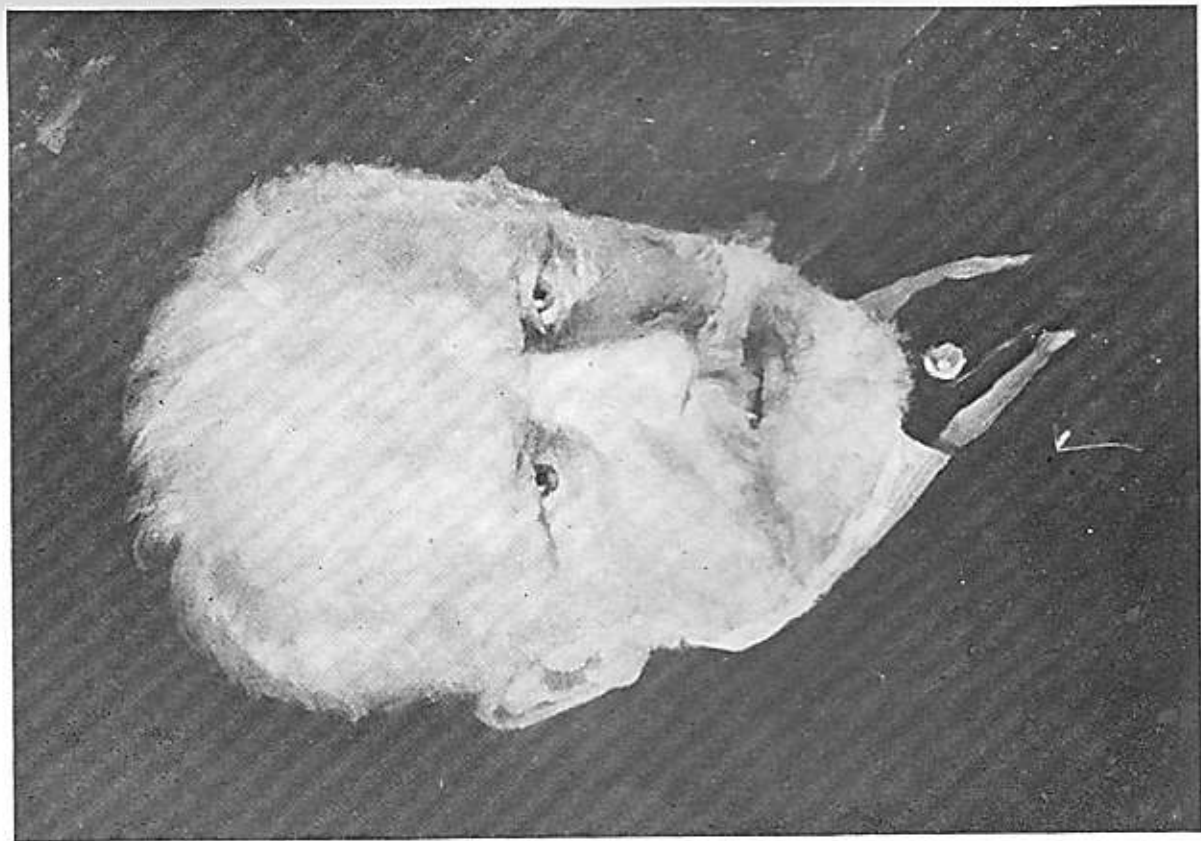
И. Иван

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

VII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
ИМЕНИ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Скрипка

Москва, 1982



Вот уже в седьмой раз столица Советского Союза гостеприимно встречает музыкальную молодежь со всех концов нашей планеты — участников Международного конкурса имени П. И. Чайковского.

В мире ежегодно происходит множество исполнительских соревнований, но московский конкурс, осененный именем великого русского композитора, по-прежнему остается одним из самых популярных.

Почему так происходит? Почему с каждым новым соревнованием, вот уже скоро четверть века, неизменно растет признание конкурса имени П. И. Чайковского, число его участников, его международный резонанс? Прежде всего, потому, что необычайно велик авторитет нашей музыкальной культуры во всем мире.

Молодые музыканты знают: сколь ни сложны испытания, которые им предстоит выдержать, как ни трудна программа, требующая тщательной подготовки, мастерства, выдержки, как ни сильны соперники, но успех на московском состязании наверняка станет для них лучшим пропуском на большую концертную эстраду, откроет двери залов всего мира. Участникам конкурса известно, что в Москве их искусство будет оценивать высоко квалифицированное и беспристрастное жюри, в состав которого входят выдающиеся музыканты всего мира, здесь их ждет самая взыскательная, но вместе с тем радушная аудитория, которая поддержит каждый успех, по достоинству оценит каждое проявление таланта. Московское соревнование проходит с таким творческим накалом, который заставляет каждого участника выступать на пределе своих возможностей, в полной мере раскрыть свой художественный потенциал.

Славу московского конкурса утверждают сегодня десятки его лауреатов: пианистов, скрипачей, виолончелистов, певцов, которые ведут полнокровную артистическую деятельность, выступая на лучших концертных эстрадах и оперных сценах мира. Однако и те, кто не снискал лавров на прошедших соревнованиях, с благодарностью вспоминают дни, про-

веденные в Москве. Для них конкурс имени П. И. Чайковского стал отличной школой, помог расширить творческие горизонты.

И, конечно, каждый такой праздник музыки вновь и вновь крепит дружбу между молодыми музыкантами всего мира. Этому в огромной мере способствует сама неповторимая атмосфера московского соревнования, атмосфера дружелюбия, где царит дух взаимопонимания, и люди разных стран говорят на общем для них языке высокого искусства — языке музыки.

В преддверии этих волнующих дней мне хочется от всей души приветствовать молодых музыкантов, собравшихся в Москве, пожелать им успеха и счастья во имя процветания нашего любимого музыкального искусства, во имя мира на земле.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО
КОМИТЕТА

Герой Социалистического Труда,
народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии

Михаил Хренников

Итак, долгожданный день настал: в Москву вновь съезжаются молодые скрипачи со всего мира, чтобы принять участие в трудном и ответственном соревновании. Значение Международного конкурса имени П. И. Чайковского, его место в музыкальной жизни очень велико. И музыкантов-профессионалов, и широкие круги любителей музыки интересуют отнюдь не только увлекательная борьба за высшие награды, не только процесс «рождения звезд», хотя за почти четвертьвековую историю нашего конкурса их появилось немало на его горизонте. Не менее важен для нас этот конкурс и как уникальный смотр достижений мирового скрипачного искусства. Именно выступления в Москве молодых скрипачей разных стран позволяют представить себе, каковы ныне средний уровень нашего рода искусства, каковы его перспективы, позволяют сравнить успехи различных исполнительских школ. А это исключительно важно для дальнейшего прогресса скрипичной игры — быть может, не менее важно, чем блестящие взлеты отдельных «звезд»...

Мне посчастливилось участвовать в работе жюри всех предыдущих конкурсов имени П. И. Чайковского. Авторитет этого соревнования с самого начала был исключительно высок, и во многом благодаря тому, что среди членов жюри были такие корифеи исполнительского искусства XX века, как Давид Ойстрах, Ефрем Цимбалист, Жозеф Сигети и другие выдающиеся скрипачи нашего времени. Вот почему звания лауреата этого конкурса всегда было таким весомым, становилось самым лучшим «пропуском» на мировую концертную эстраду. Немало интересных музыкантов выдвинулось, в частности, и на предыдущем VI конкурсе, где мне довелось возглавлять жюри. Порадовали своим мастерством и отличной подготовкой многие молодые музыканты. Их успехи — залог того, что некий спад в появлении новых поколений талантливых скрипачей, — явление временное, проходящее. Не сомневаюсь, что и предстоящий конкурс вновь подтвердит это, откроет для мира имена новых ярких артистов, подлинных рыцарей нашего старого и вечно молодого искусства.

Мне хочется пожелать всем участникам VII Международного конкурса скрипачей имени П. И. Чайковского успешно выступить в этом ответственном соревновании, пожелать им играть свободно, интересно, с полной отдачей. Они могут быть уверены, что их искусство получит достойную оценку, вне зависимости от того, какую скрипичную школу они представляют. Все решат талант, мастерство, выдержка. Успехов и удачи Вам, молодые коллеги!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

лауреат Ленинской премии,
народный артист СССР
Леонид КОГАН

VII Международный конкурс имени П. И. Чайковского по специальности скрипка проходит с 12 июня по 8 июля 1982 года. Открытие конкурса — 10 июня 1982 года, закрытие — 9 июля 1982 года.

В конкурсе принимают участие скрипачи из 22 стран в возрасте от 16 до 30 лет.

Конкурсные испытания состоят из трех туров: двух отборочных и одного финального. Прослушивания проводятся публично.

Все произведения исполняются участниками конкурса наизусть.

Порядок выступления участников, определенный жеребьевкой, сохраняется до конца конкурса.

Лауреаты других международных конкурсов не освобождаются от участия в первом отборочном туре.

Ко второму отборочному туру допускаются конкурсанты, набравшие не менее 18 баллов при 25-балльной оценочной системе.

Конкурсанты, не прошедшие на третий тур, получают грамоты за участие во втором туре.

К финальному туру допускается не более 12 скрипачей.

Окончательное распределение мест участников третьего тура производится открытым персональным голосованием по каждой кандидатуре с учетом результатов первого, второго и финального туров.

Для скрипачей — участников VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского установлены премии:

- I премия — 2500 рублей и золотая медаль
- II премия — 2000 рублей и серебряная медаль
- III премия — 1500 рублей и бронзовая медаль
- IV премия — 1200 рублей и почетный знак
- V премия — 1000 рублей и почетный знак
- VI премия — 800 рублей и почетный знак
- VII премия — 600 рублей и почетный знак
- VIII премия — 400 рублей и почетный знак

Дипломантам вручается поощрительная премия в размере 250 рублей каждая.

За лучшее исполнение обязательного произведения советского композитора, указанного в программе второго тура, установлена премия в размере 250 рублей.

Жюри имеет право:

- а) присудить не все премии;
- б) делить одну премию между двумя исполнителями;
- в) присудить дипломы лучшим концертмейстерам конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри
Леонид КОГАН

Члены жюри

Владимир АВРАМОВ
Игорь БЕЗРОДНЫЙ

Эндре ВОЛЬФ
Борис ГУТНИКОВ

Дороти ДЕ ЛЕЙ
Валерий КЛИМОВ

Джордже МАНОЛИУ
Карло ван НЕСТЕ
Рикардо ОДНОПОСОФ
Игорь ОИСТРАХ

Мишель ОКЛЕР
Кшиштоф ПЕНДЕРЕЦКИЙ
ПЭК КО САН

Вацлав СНИТИЛ

Стивен СТАРИК
Мануэль СУАРЕС
ТА БОН

Виктор ТРЕТЬЯКОВ
Маюми ФУДЗИКАВА

Ответственный
секретарь жюри
Ираклий БЕРИДЗЕ

Союз Советских Социалистических
Республик

Народная Республика Болгария
Союз Советских Социалистических
Республик

Королевство Швеция
Союз Советских Социалистических
Республик

Соединенные Штаты Америки
Союз Советских Социалистических
Республик

Социалистическая Республика Румыния
Королевство Бельгия
Австрийская Республика

Союз Советских Социалистических
Республик

Французская Республика
Польская Народная Республика
Корейская Народно-Демократическая
Республика

Чехословацкая Социалистическая
Республика

Канада
Мексиканские Соединенные Штаты
Социалистическая Республика Вьетнам

Союз Советских Социалистических
Республик
Япония

АВСТРАЛИЙСКИЙ СОЮЗ

Лиза ГРИН

АВСТРИЙСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Димитрие ЛЕЙВИЧ

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

Дора БРАЧКОВА
Элира ДАРВАРОВА
Нина КЮМДЖИАН
Кеворк МАРДИРОСЯН
Галина СТАМЕНОВА

СОЕДИНЕННОЕ
КОРОЛЕВСТВО
ВЕЛИКОБРИТАНИИ И
СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ

Найджел Пол КЕННЕДИ
Питер МЭННИНГ

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Агнеш САК
Ева ТОТ
Гёза ХАРГИТАИ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

Конг Тхань БУИ

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Андреас ХАРТМАН

ИТАЛЬЯНСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Карлос ГАРФИАС
Мауро ЛОГВЕРЧО

КАНАДА

Виктор ШУЛЬЦ

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Со Ен РАН

РЕСПУБЛИКА КУБА

Роберто Вальдес СОУТО

МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Чулуун ЧИНБАТ

КОРОЛЕВСТВО
НИДЕРЛАНДОВ

Рудольф КОЭЛЬМАН

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Даньель СТАБРАВА

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА РУМЫНИИ

Мирица КАЛИН
Андрей РОШИЯНУ
Пауль ФЛЮРИН

СОЮЗ СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК

Виктория МУДЛОВА
Сергей СТАДЛЕР

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Тимоти БЕЙКЕР
Винтертон ГАРВИ
Насан ГРАФФ-ЛОУЭ
Андрес Хорхе КАРДЕНЕС
Каймон КЭНГ
Керри МАК-ДЕРМОТТ
Филип ПАЛЕРМО
Хосе Антонио РОДРИГЕС
Ян СВЕЙНСЕН
Стефани ЧЕИС
Ральф ЭВАНС
Карен ЭЛЕЙ
Юнг Ми ЧО

ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА ГЕРМАНИИ

Эвелин ЖЕНЕЦКОВ
Франциска КЕНИГ

ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Патриция РЕЙБО
Анник РУССЕН
Микаэль ЭНЦ

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Иван ЖЕНАТЫ
Богумил КОТМЕЛ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИИ

Асим ДЕЛИБЕГОВИЧ
Антон ЗУПАНЧИЧ
Матей МАРИНКОВИЧ

ЯПОНИЯ

Масако КАТО
Томото КАТО
Хироми КИКУЧИ
Юми МОРИ
Хозуми МЮРАТА
Нобуко ОХБАШИ
Кагейяма СЕИДЖИ
Марико СЭНДЗЮ
Акико ТАЗАВА
Юкино ТОЙОДА
Айвао ФУРУСАВА



ЛИЗА ГРИН
АВСТРАЛИЙСКИЙ
СОЮЗ

В октябре этого года скрипачке исполняется 20 лет. Она родилась в Южной Австралии. Музыкальное образование получила в университетах Адельaida и Берли Кимбер. Выступает с концертами на родине и в других странах мира. Лиза Грин — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор
Моцарт. Концерт соль мажор (K 216). I часть
Паганини. Капризы № 16 и 24
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор
Сарасате. Фантазия на темы оперы Бизе «Кармен»
Чайковский. Мелодия
Хренников. Танец, соч. 26
Скальотри. «Ирканда»

III ТУР

Чайковский. Концерт
Брух. Концерт № 1 соль минор

ДИМИТРИЕ ЛЕВИЧ

АВСТРИЙСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



Родился в июле 1955 года в Бухаресте. Профессиональное образование получил в Венской академии музыки в классе Йозефа Сиво. Выступал с концертами в городах Австрии, США и Румынии. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР
Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор
Моцарт. Концерт ля мажор (К 219), I часть
Паганини. Каприсы № 2 и 11
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР
Бетховен. Соната № 3 ми-бемоль мажор
Изми. Соната-баллада № 3 для скрипки соло
Чайковский. Скерцо
Хренников. Танец, соч. 26
Кларк. «Книга песен»

III ТУР
Чайковский. Концерт
Моцарт. Концерт № 5 ля мажор (К 219)

ДОРА БРАЧКОВА

НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ



Родилась в августе 1957 года в Видине. Музыкальное образование получила в Болгарской государственной консерватории в классе Бояна Лечева.

Ведет активную концертную деятельность.

Дора Брачкова — лауреат национального конкурса.

Принимала участие в Международном конкурсе для детей и юношества имени Кошана в СССР (1973, II премия), Международном конкурсе имени Баха в Лейпциге (1980) и Международном конкурсе имени Альберто Курчи в Неаполе (1981, III премия).

I ТУР
Бах. Граве и fuga из сонаты ля минор
Моцарт. Концерт ля мажор (К 219), I часть
Паганини. Каприсы № 2 и 5
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР
Брамс. Соната № 1 соль мажор
Равель. «Цыганка»
Чайковский. «Размышление»
Хренников. Танец, соч. 26
Райчев. Бурлеска

III ТУР
Чайковский. Концерт
Мендельсон. Концерт ми минор

Тур

III тур



ЭЛМИРА ДАРВАРОВА

НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

Родилась в июле 1954 года в Пловдиве. Музыкальное образование получила в Болгарской государственной консерватории в классе Бояна Лечева. Совершенствовала свое мастерство в Женеве и Лондоне у Генриха Шеринга и Ифры Ниймана. Элмира Дарварова постоянно концертирует.

Принимала участие в VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1978), Международном конкурсе имени Гибора Варги в Сплите (1978, IV премия), Международном конкурсе имени Марии Канальс в Барселоне (1979, I премия) и Международном конкурсе имени Баха в Лейпциге (1980, диплом).

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт соль мажор (K 216), I часть Паганини. Капризы № 19 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Равель. «Цыганка» Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 Хаджиев. Сюита

III ТУР

Чайковский. Концерт Брамс. Концерт



НИНА КУЮМДЖИАН

НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

В июле этого года скрипачке исполняется 30 лет. Она родилась в Пловдиве. Музыкальное образование получила в Болгарской государственной консерватории в классе Петара Христоскова. Совершенствовала свое мастерство на международных летних курсах в Веймаре.

Выступает с концертами во многих городах Болгарии. Нина Куюмджиян — лауреат национального конкурса. Принимала участие в VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1978).

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть Паганини. Капризы № 2 и 15 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Бетховен. Соната № 3 ми-бемоль мажор Сен-Санс. Хаванес Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Хаджиев. Мелодия

III ТУР

Чайковский. Концерт Вьетан. Концерт № 5 ля минор



**КЕВОРК
МАРТИРОСЯН**
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

Родился в декабре 1954 года в Пловдиве. Музыкальное образование получил в Болгарской государственной консерватории в классах Ангела Хаджизатанова и Владимира Аврамова. Велет постоянную концертную деятельность.

Кеворк Мартиросян — лауреат национального конкурса. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (К 219), I часть Паганини. Каприсы № 5 и 9 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Равель. «Цыганка» Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Казанджиев. Fuga

III ТУР

Чайковский. Концерт Мендельсон. Концерт ми минор



ГАЛИНА СТАМЕНОВА
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

Родилась в октябре 1958 года в Софии. Профессиональное образование получила в Софийской музыкальной гимназии и Антверпенской консерватории. Среди ее педагогов — П. Ариаднов, А. Пенкова и Ф. Хиршхорн. Выступает с концертами на родине и в странах Западной Европы.

Галина Стаменова — лауреат национальных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе для детей и юношества имени Коциана в ЧССР (1970, I премия).

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт соль мажор (К 216), I часть Паганини. Каприсы № 14 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор Равель. «Цыганка» Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 Владигеров. Песня

III ТУР

Чайковский. Концерт Мендельсон. Концерт ми минор



**НАИДЖЕЛ
ПОЛ КЕННЕДИ**

СОЕДИНЕННОЕ
КОРОЛЕВСТВО
ВЕЛИКОБРИТАНИИ
И СЕВЕРНОЙ
ИРЛАНДИИ

Родился в декабре 1956 года в Брайтоне. Профессиональное образование получил в Джульянской музыкальной школе в классе Дороти Де Лей.

Выступает с концертами на родине и в других странах мира.

Наиджел Пол Кеннеди — лауреат национальных конкурсов и фестивалей. В международном конкурсе участвует впервые.



ПИТЕР МЭННИНГ

СОЕДИНЕННОЕ
КОРОЛЕВСТВО
ВЕЛИКОБРИТАНИИ
И СЕВЕРНОЙ
ИРЛАНДИИ

Родился в 1956 году в Манчестере. Музыкальное образование получил в Королевском северном музыкальном колледже и университете Иллиной. Среди его педагогов — Иосиф Цивини, Джозеф Гинголд, Шмуэль Ашкенаси и Дьердь Себек.

Концертную деятельность совмещает с педагогической. Питер Мэннинг — лауреат национальных конкурсов.

Принимал участие в Международном конкурсе скрипачей имени Эмил Андерсона (1979, специальный приз).

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ре мажор (К 218), 1 часть Паганини. Капризы № 1 и 9 Чайковский. Вальс-скерцо

I ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Изав. Соната-баллада № 3 для скрипки соло Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Мессен. Тема с вариациями

II ТУР

Чайковский. Концерт Элгар. Концерт

III ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты ля минор Моцарт. Концерт ля мажор (К 219), 1 часть Паганини. Капризы № 5 и 11 Чайковский. Вальс-скерцо

I ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Венявский. Полонез ре мажор Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26

II ТУР

Чайковский. Концерт Прокофьев. Концерт № 1 ре мажор

III ТУР

АГНЕС ШАК
ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



Родилась в мае 1955 года в Будапеште. Профессиональное образование получила в Будапештской музыкальной академии имени Ф. Листа. Среди ее педагогов — Иозеф Шелени, Иозеф Хусти, Илона Халаш и Иозеф Шас.
Ведет активную концертную деятельность.
В международном конкурсе участвует впервые.

- | | |
|----------------|--|
| I ТУР | Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (К 219), I часть Паганини. Капризы № 17 и 20 Чайковский. Вальс-скерцо |
| II ТУР | Брамс. Соната № 1 соль мажор Сарасате. Андалузский романс Чайковский. Мелодия или Меланхолическая серенада Хренников. Танец, соч. 26 Барток. Румынские танцы |
| III ТУР | Чайковский. Концерт А. Хачатурян. Концерт |

ЕВА ТОТ
ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



В дни конкурса скрипачке исполнилось 30 лет. Она родилась в Нараде. Профессиональное образование получила в Будапештской музыкальной академии имени Ф. Листа и Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Среди ее педагогов — Денеш Ковач и Семен Снитковский.
Концертную деятельность совмещает с преподавательской работой.
Ева Тот — лауреат национальных конкурсов.
Принимала участие в VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1978), Международном конкурсе скрипачей имени Ф. Крейлера в Вене (1979) и Международном конкурсе имени Баха в Лейпциге (1980).

- | | |
|----------------|--|
| I ТУР | Бах. Граве и fuga из сонаты ля минор Моцарт. Концерт ре мажор (К 218), I часть Паганини. Капризы № 2 и 18 Чайковский. Вальс-скерцо |
| II ТУР | Брамс. Соната № 1 соль мажор Сарасате. Интродукция и тарантелла Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Кодай. Адажио |
| III ТУР | Чайковский. Концерт Бетховен. Концерт |

ГЕЗА ХАРГИТАИ

ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



Родился в июне 1958 года в Будапеште. Профессиональное образование получил в Будапештской музыкальной академии имени Ф. Листа в классах А. Клиш и Д. Ковача. Геза Харгитай — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе имени Я. Сибелюса в Хельсинки.

I ТУР Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть Паганини. Капризы № 11 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР Брамс. Соната № 1 соль мажор Равель. «Цыганка» Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Барток. Румынские танцы

III ТУР Чайковский. Концерт Сибелиус. Концерт

КОНГ ТХАНЬ БУИ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ



В августе этого года скрипачу исполняется 30 лет. Он родился в Ханое. Музыкальное образование получил в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе Евгении Чугаевой.

Концертную деятельность совмещает с педагогической. Конг Тхань Буй — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ре мажор (K 218), I часть Паганини. Капризы № 5 и 15 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР Бетховен. Соната № 3 ми-бемоль мажор Венявский. Полонез ре мажор Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 Са Ле Тунг. Соната (III часть)

III ТУР Чайковский. Концерт Мендельсон. Концерт ми минор



АНДРЕАС ХАРТМАН

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в апреле 1960 года в Галле. Профессиональное образование получил в Веймарской высшей школе музыки имени Ф. Листа в классе Еста Виттера.
В международном конкурсе участвует впервые.



КАРЛОС ГАРФИАС

ИТАЛЬЯНСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в ноябре 1955 года в Перу. Музыкальное образование получил в Веронской консерватории в классе Джулио Бонцани.

Ведет постоянную концертную деятельность.
Карлос Гарфias — лауреат национальных конкурсов.
В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор
Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть
Паганини. Капризы № 5 и 21
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор
Равель. «Цыганка»
Чайковский. Мелодия
Хренников. Танец, соч. 26

III ТУР

Чайковский. Концерт
Мендельсон. Концерт ми минор



МАУРО ЛОГВЕРЧО

ИТАЛЬЯНСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

В октябре этого года скрипачу исполняется 25 лет. Он родился в Риме. Музыкальное образование получил в Миланской и Женевской консерваториях в классах Микеланджело Аббадо и Черрадо Романо. Концертную деятельность совмещает с преподавательской работой в Пармской консерватории.

Мауро Логверчо — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты до мажор Моцарт. Концерт ля мажор (К 219), I часть Паганини. Каприсы № 23 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Вагнер. «Хоровод эльфов» Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 Беттинени. Импровизация

III ТУР

Чайковский. Концерт Брамс. Концерт



ВИКТОР ШУЛЬЦ

КАНАДА

Родился в июне 1959 года в Виннипеге. Музыкальное образование получил в Брендонском университете и Джульярдской музыкальной школе в Нью-Йорке. Среди его педагогов — Френсис Чаплин, Иван Галамян и Дороти Де Лей. Выступает с концертами на родине и в США. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты ля минор Моцарт. Концерт соль мажор (К 216), I часть Паганини. Каприсы № 1 и 17 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Баггини. «Хоровод эльфов» Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Моравец. Дуэт для скрипки и фортепиано

III ТУР

Чайковский. Концерт Сибелюс. Концерт



СО ЕН РАН
КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родилась в мае 1960 года в Пхеньяне. Музыкальное образование получила в Пхеньянской консерватории. Ведет постоянную концертную деятельность. Со Ен Ран — лауреат национальных фестивалей. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ре мажор (К 218). I часть Паганини. Капризы № 9 и 17 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР Бетховен. Соната № 3 ми-бемоль мажор Сен-Санс. Хаванез Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Корейская народная песня «Ариран». Обработка Пэк Но Сана

III ТУР Чайковский. Концерт Мендельсон. Концерт ми минор



РОБЕРТО ВАЛЬДЕС
СОУТО
РЕСПУБЛИКА КУБА

Скрипачу 20 лет. Он родился в Гаване. Профессиональное образование получил в Национальной музыкальной школе. В настоящее время учится в Гаванском высшем институте искусств в классе Элиано Гьеса Феррера. Выступает с концертами во многих городах Кубы. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР Бах. Граве и fuga из сонаты ля минор Моцарт. Концерт ре мажор (К 218). I часть Паганини. Капризы № 5 и 7 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР Бетховен. Соната № 3 ми-бемоль мажор Венявский. Скерцо-тарантелла Чайковский. Меланхолическая серенада Хренников. Танец, соч. 26 Брауэр. Соната для скрипки соло

III ТУР Чайковский. Концерт Брамс. Концерт



ЧУЛУУН ЧИНБАТ
МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

В этом году скрипачу исполняется 30 лет. Он родился в Улан-Баторе. Профессиональное образование получил в Уланбааторском музыкально-хореографическом училище и Ереванской консерватории. Преподавательскую работу Чулуун Чинбат совмещает с концертной деятельностью. Принимал участие в VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве (1978).

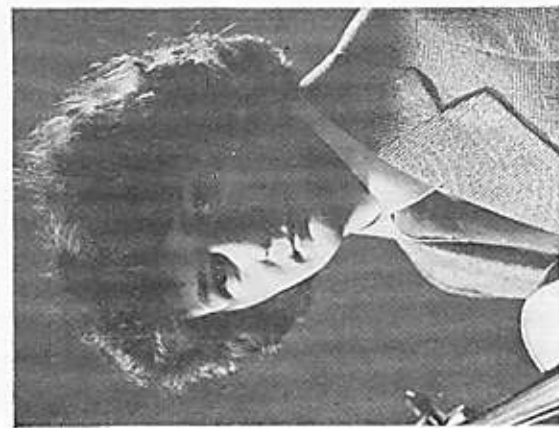
- | | |
|---------|--|
| I ТУР | Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (К 219), I часть
Паганини. Капризы № 17 и 18
Чайковский. Вальс-скерцо |
| II ТУР | Брамс. Соната № 1 соль мажор
Паганини. Вариации на тему из оперы Россини «Монсей»
Чайковский. «Размышление»
Хренников. Танец, соч. 26 |
| III ТУР | Чайковский. Концерт
Сен-Санс. Концерт № 3 си минор |



РУДОЛЬФ КОЗЬМАН
КОРОЛЕВСТВО
НИДЕРЛАНДОВ

Родился в октябре 1959 года в Амстердаме. Музыкальное образование получил в Амстердамской консерватории и Калифорнийском университете. Среди его педагогов — Герман Кребберс и Яша Хейфец. Рудольф Козьман постоянно гастролирует на родине и в других странах. Принимал участие в Международном конкурсе музыкантов-исполнителей имени Тибора Варги в Стоке (1979, III премия).

- | | |
|---------|--|
| I ТУР | Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ре мажор (К 218), I часть
Паганини. Капризы № 17 и 24
Чайковский. Вальс-скерцо |
| II ТУР | Брамс. Соната № 1 соль мажор
Иван. Соната-баллада № 3 для скрипки соло
Чайковский. Мелодия
Хренников. Танец, соч. 26
Лесуа. Сонатина |
| III ТУР | Чайковский. Концерт
Прокофьев. Концерт № 1 ре мажор |



ДАНИЭЛЬ СТАБРАВА
ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в августе 1955 года в Кракове. Музыкальное образование получил под руководством Збигнева Злешера. Постоянно концертирует на родине и в других странах. Даниэль Стабрава — лауреат национального конкурса. Принимал участие в Международном конкурсе скрипачей имени Паганини в Генуе (1979, IV премия), Международном конкурсе имени Альберто Курти в Неаполе (1979, 1980, V премия) и Международном музыкальном конкурсе радиостанций ФРГ в Мюнхене (1981).

I ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты для минор Моцарт. Концерт для мажор (K 219), I часть Паганини. Капризы № 2 и 7 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор Изан. Соната-баллада № 3 для скрипки соло Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Шимановский. «Фонтан Аргуты»

III ТУР

Чайковский. Концерт Прокофьев. Концерт № 1 ре мажор



МИРЧА КАЛИН
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ

Родился в ноябре 1960 года в Бухаресте. Музыкальное образование получил в Бухарестской консерватории имени Ч. Понтекуса в классах Мариуса Кристеску и Штефана Георгиу. Выступал с сольными концертами.

Мирча Калин — лауреат национального конкурса. Принимал участие в Международном конкурсе молодых скрипачей имени Г. Веньянского в Люблине (1979, II премия), Международном конкурсе музыкантов-исполнителей имени Тибора Варги в Слоне (1980, III премия) и Международном конкурсе скрипачей имени Паганини в Генуе (1981, V премия).

I ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты для минор Моцарт. Концерт для мажор (K 219), I часть Паганини. Капризы № 2 и 23 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор Изан. Соната № 4 для скрипки соло Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 А. Мендельсон. Партита, прелюдия и fuga

III ТУР

Чайковский. Концерт Глазунов. Концерт



АНДРЕЙ РОШИЯНУ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ

Скрипачу 20 лет. Он родился в Бухаресте. В настоящее время учится в Бухарестской консерватории в классе Штефана Георгиу.

Выступает с концертами на родине и во многих странах мира.

Андрей Рошиану — лауреат национальных конкурсов.

Принимал участие в Международном конкурсе имени Баха в Лейпциге (1974, IV премия), Международном конкурсе камерной музыки в Кольмаре (1981, III премия) и Международном конкурсе музыкантов-исполнителей имени Тибора Варги в Слоне (1981, специальный приз).

I ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты для минор Моцарт. Концерт ре мажор (K 218), I часть
Паганини. Каприсы № 17 и 24
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор
Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо
Чайковский. Скерцо
Хренников. Танец, соч. 26
Олаха. Сонатина

III ТУР

Чайковский. Концерт
Прокофьев. Концерт № 1 ре мажор



ПАУЛЬ ФЛОРИН
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ

Родился в январе 1958 года в Любюге. Музыкальное образование получил в Бухарестской консерватории имени Ч. Порумбеску в классе Штефана Георгиу.

Выступает с концертами на родине и в странах Западной Европы. Пауль Флорин принимал участие в Международном конкурсе имени Баха в Лейпциге (1976, II премия), Международном конкурсе имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже (1977, II премия), Международном конкурсе инструменталистов в Маркнейкхене (1979, I премия), Международном конкурсе скрипачей имени Паганини в Генуе (1979, I премия), и Международном конкурсе музыкантов-исполнителей имени Тибора Варги в Слоне (1980, III премия).

I ТУР

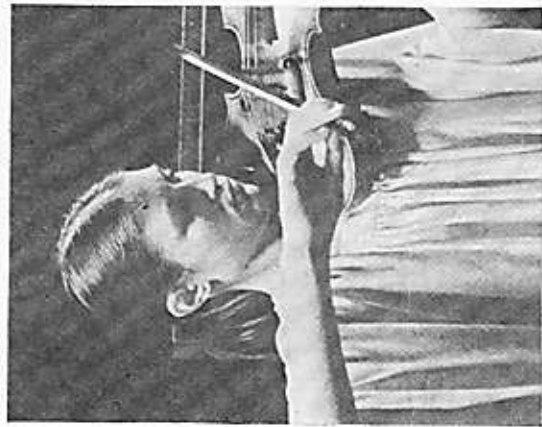
Бах. Граве и fuga из сонаты для минор Моцарт. Концерт для мажор (K 219), I часть
Паганини. Каприсы № 12 и 24
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Бетховен. Соната № 3 ми-бемоль мажор
Исаи. Соната № 6 для скрипки соло
Чайковский.
Хренников. Танец, соч. 26
Барток. Чакона

III ТУР

Чайковский. Концерт
Паганини. Концерт № 1 ре мажор



ВИКТОРИЯ МУЛЛОВА
 СОЮЗ СОВЕТСКИХ
 СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
 РЕСПУБЛИК

Родилась в ноябре 1959 года. В настоящее время учится в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе Леонида Когана. Постоянно выступает с концертами. Виктория Муллова — лауреат всесоюзных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе молодых скрипачей имени Г. Венявского в Люблине (1976, I премия) и Международном конкурсе имени Я. Сибелюса в Хельсинки (1980, I премия).

I ТУР	Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть Паганини. Каприсы № 5 и 7 Чайковский. Вальс-скерцо
II ТУР	Брамс. Соната № 1 соль мажор Паганини. Интродукция и вариации для скрипки соло на тему из оперы Паиззелло «Прекрасная мельничиха» Чайковский. Меланхолическая серенада Хренников. Танец, соч. 26 Шедрин — Цыганов. В подражание Альбенису
III ТУР	Чайковский. Концерт Паганини. Концерт № 1 ре мажор



СЕРГЕЙ СТАДЛЕР
 СОЮЗ СОВЕТСКИХ
 СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
 РЕСПУБЛИК

Скрипачу 20 лет. Он родился в Ленинграде. В настоящее время учится в Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в классе Бориса Гутникова.

Сергей Стадлер ведет активную концертную деятельность. Принимал участие в Международном радио-конкурсе «Концертино-Прага» (1976, I премия), Международном конкурсе имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже (1979, II премия) и Международном конкурсе имени Я. Сибелюса в Хельсинки (1980, II премия).

I ТУР	Бах. Адажио и fuga из сонаты до мажор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть Паганини. Капризы № 17 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо
II ТУР	Брамс. Соната № 1 соль мажор Венявский. Тема с вариациями Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 Прокофьев. Пять мелодий
III ТУР	Чайковский. Концерт Лало. Испанская симфония

ТИМОТИ БЕЙКЕР

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ



Скрипачу 30 лет. Он родился в штате Огайо. Профессиональное образование получил в Джульярдской музыкальной школе. Среди его педагогов — Иван Галамян и Натан Мильштейн.

Ведет постоянную концертную деятельность.

Тимоти Бейкер — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе имени Баха в Лейпциге (1978, I премия).



ВИНТЕРТОН ГАРВИ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

В ноябре этого года скрипачу исполняется 30 лет. Он родился в Лос-Анджелесе. Профессиональное образование получил на музыкальном факультете университета Южной Калифорнии в классе Юдис Шапиро. Совершенствовал свое мастерство у Оскара Шумски в Нью-Йорке.

Гарви Винтертон выступает с сольными концертами. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт соль мажор (K 216), I часть Паганини. Капризы № 5 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Бетховен. Соната № 3 ми-бемоль мажор Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 Равель. «Цыганка»

III ТУР

Чайковский. Концерт Брух. Концерт № 1 соль минор

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ре мажор (K 218), I часть Паганини. Капризы № 17 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Венявский. Полонез ре мажор Чайковский. Меланхолическая серенада Хренников. Танец, соч. 26 Перкинсон. «В форме блюза»

III ТУР

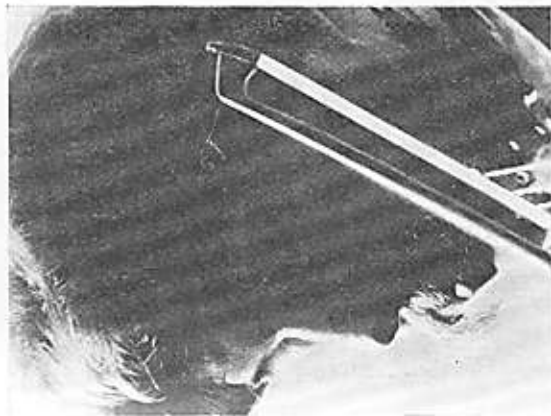
Чайковский. Концерт Брамс. Концерт

НИСАН ГРАФФ-ЛОУЭ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родилась в ноябре 1934 года в Рочестере. Профессиональное образование получила в Ист-менской школе, институте Кер-тиса и Джульярдской музыкальной школе. Среди ее педагогов — Кэрред Гленн, Иван Галамян, Сэмми Томас и Яша Бродский.

Выступает с крупнейшими оркестрами США. Нисан Графф-Лоуэ — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.



АНДРЕС ХОРХЕ КАРДЕНЕС

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Скрипачу 25 лет. Он родился в Гаване. Профессиональное образование получил на музыкальном факультете Иллианского университета и в Джульярдской музыкальной школе. Среди его педагогов — Иван Галамян, Натан Мильштейн и Джозеф Джингольд.

Ведет активную концертную деятельность.

Андрес Хорхе Карденес — лауреат национальных конкурсов.

Принимал участие в Международном конкурсе имени королевы Елизаветы (1980, специальный приз) и Международном конкурсе имени Я. Сибелиуса в Хельсинки (1980, III премия).

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ре мажор (K 218), I часть Паганини. Каприсы № 16 и 17 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Венявский. Скерцо-тарантелла Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Блох. "Nigun"

III ТУР

Чайковский. Концерт Сибелиус. Концерт

I ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты ля минор Моцарт. Концерт соль мажор (K 216), I часть Паганини. Каприсы № 1 и 11 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Сен-Санс. Хаванез Чайковский. Хренников. Танец, соч. 26 Харрис. Фантазия

III ТУР

Чайковский. Концерт Сибелиус. Концерт

КАЙМОН КЭНГ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в мае 1959 года в Корее. Профессиональное образование получил в институте Кертиса и Джульярдской музыкальной школе.
Среди его педагогов — Иван Галамян и Натан Милштейн. Постоянно гастролирует.
Каймон Кэнг — лауреат национальных конкурсов.
В международном конкурсе участвует впервые.



I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор
Моцарт. Концерт ля мажор (К 219), I часть
Паганини. Каприсы № 18 и 19
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор
Сарасате. Интродукция и тарантелла
Чайковский. Мелодия
Хренников. Танец, соч. 26
Кролл. Банджо и скрипка

III ТУР

Чайковский. Концерт
Сен-Санс. Концерт № 3 си минор



КЕРРИ МАК-ДЕРМОТТ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

В августе этого года скрипачке исполняется 20 лет. Она родилась в штате Небраска. Музыкальное образование получила в Манхэттенской музыкальной школе в классе Рафаэля Бронштейна.
Ведет постоянную концертную деятельность.
Керри Мак-Дермотт — лауреат нескольких национальных конкурсов.
Принимала участие в VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1978).

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор
Моцарт. Концерт ля мажор (К 219), I часть
Паганини. Каприсы № 5 и 24
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор
Равель. «Цыганка»
Чайковский. Мелодия
Хренников. Танец, соч. 26
Гершвин. Три прелюдии

III ТУР

Чайковский. Концерт
Венявский. Концерт № 2 ре минор

ФИЛИП ПАЛЕРМО

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в марте 1954 года в штате Иллинойс. Музыкальное образование получил в Индианском университете и Джульярдской музыкальной школе в классах Джорджа Палермо, Морриса Гомберга, Франко Галли и Дороти Де Лей.

Выступает с крупнейшими оркестрами США. Филипп Палермо — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1978).

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219). I часть Паганини. Каприсы № 5 и 11 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Сен-Санс. Интродукция и рондо-капричиозо Чайковский. Меланхолическая серенада Хренников. Танец, соч. 26 Стравинский. Симфония и швейцарские танцы из «Дивертисмента»

III ТУР

Чайковский. Концерт Бетховен. Концерт



ХОСЕ АНТониО РОДРИГЕС

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родился в апреле 1958 года в Нью-Йорке. Профессиональное образование получил в Джульярдской музыкальной школе. Среди его педагогов — Вильям Новински, Иван Галамян и Джозеф Фукс.

Выступает с оркестрами на родине и в других странах мира. Хосе Антонио Родригес — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219). I часть Паганини. Каприсы № 16 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Бетховен. Соната № 3 ми-бемоль мажор Сарасате. «Цыганские напевы» Чайковский. Меланхолическая серенада Хренников. Танец, соч. 26 Гершвин. Пьеса

III ТУР

Чайковский. Концерт Брамс. Концерт

ЯН СВЕНСЕН

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ



В декабре этого года скрипачу исполняется 20 лет. Он родился в Нью-Йорке. Профессиональное образование получил в Джульярдской музыкальной школе в классе Дороти Де Лей.
Выступает с крупнейшими оркестрами США.
Ян Свенсен — лауреат национальных конкурсов.
В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт соль мажор (К 216), I часть Паганини. Каприсы № 14 и 17 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Равель. «Цыганка» Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Майо. «Бык на крыше»

III ТУР

Чайковский. Концерт Паганини. Концерт № 1 ре мажор



СТЕФАНИ ЧЕЙС

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Скрипачке 25 лет. Она родилась в штате Иллинойс. Профессиональное образование получила в Джульярдской музыкальной школе в классе Артура Грюмье.
Выступает с концертами в США и других странах.
Стефани Чейс — лауреат национальных конкурсов.
В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ре мажор (К 218), I часть Паганини. Каприсы № 5 и 11 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Изав. Соната-баллада № 3 для скрипки соло Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Даймонд. Гимн

III ТУР

Чайковский. Концерт Сибелиус. Концерт

РАЛФ ЭВАНС

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ



Родился в 1953 году в штате Мичиган. Музыкальное образование получил в Венской консерватории и Иельском университете в классе Бродуиса Эрла. Совершенствовал свое мастерство в Лондоне и Цюрихе под руководством Шимона Голдберга и Натана Мильштейна. Ведет активную концертную деятельность в США и странах Европы. Ралф Эванс — лауреат нескольких национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты до мажор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть Паганини. Каприсы № 13 и 18 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Равель. «Цыганка» Чайковский. Скерцо Хренников. Танец, соч. 26 Хиндемит. Соната № 2

III ТУР

Чайковский. Концерт Барток. Концерт № 2

КАРЕН ЭЛЕИ

СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ



Родилась в июле 1958 года в Грейт Неке. Профессиональное образование получила в Джульярдской музыкальной школе в классе Дороти Де Лей. Выступает с концертами на родине и в других странах. Карен Элей — лауреат национальных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе скрипачей имени Паганини в Генуе (1978, I премия) и VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского (1978).

I ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты ля минор Моцарт. Концерт соль мажор (K 216), I часть Паганини. Каприсы № 5 и 17 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор Равель. «Цыганка» Чайковский. Меланхолическая серенада Хренников. Танец, соч. 26 Норман. Вариации и каприччио

III ТУР

Чайковский. Концерт Сибелиус. Концерт



ЮНГ МИ ЧО
СОЕДИНЕННЫЕ
ШТАТЫ
АМЕРИКИ

Родилась в феврале 1955 года в Коре. Профессиональное образование получила в консерватории Пибоди, институте Кергиса и Мюнхенской высшей музыкальной школе. Среди ее педагогов — Берл Семеновски, Арнольд Штейнхарт, Оскар Шумски и Макс Росталь. Выступает с крупнейшими оркестрами США.
Юнг Ми Чо — лауреат национальных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе музыкантов-исполнителей в Женеве (1977, II премия) и Международном музыкальном конкурсе радиостанций ФРГ в Мюнхене (1981, специальный приз).

- | | |
|----------------|---|
| I ТУР | Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть Паганини. Каприсы № 17 и 18 Чайковский. Вальс-скерцо |
| II ТУР | Бетховен. Соната № 3 ми-бемоль мажор Сер-Санс. Интродукция и рондо-капричиозо Чайковский. Меланхолическая серенада Хренников. Танец, соч. 26 Картер. Соната |
| III ТУР | Чайковский. Концерт Брух. Концерт № 1 соль минор |

ЭВЕЛИН ЖЕНЕЦКОВ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ГЕРМАНИИ

В дни конкурса скрипачке исполнилось 25 лет. Она родилась в Тюбингене. Профессиональное образование получила в Джульярдской музыкальной школе в классе Ивана Галамьяна.

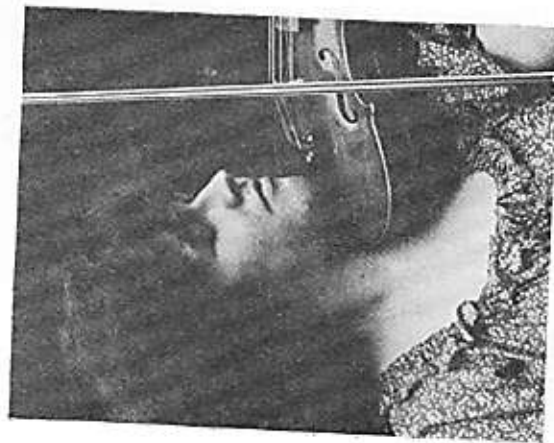
Эвелин Женецков постоянно выступает с концертами. Принимала участие в Международном конкурсе для детей и юношества имени Кошана в ЧССР (1973, III премия).

- | | |
|----------------|--|
| I ТУР | Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть Паганини. Каприсы № 5 и 13 Чайковский. Вальс-скерцо |
| II ТУР | Брамс. Соната № 1 соль мажор Изан. Соната-баллада № 3 для скрипки соло Чайковский. Меланхолическая серенада Хренников. Танец, соч. 26 Франсе. Тема и вариации для скрипки соло |
| III ТУР | Чайковский. Концерт Сибелиус. Концерт |

ФРАНЦИСКА КЕНИГ

ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ГЕРМАНИИ

Родилась в ноябре 1962 года в Бонне. Музыкальное образование получила под руководством своего отца Вольфганга Кенига. Совершенствовалась мастерство на международных ма-
гистратских курсах в Вене и Лугано.
Ведет активную концертную деятельность.
Франциска Кениг приняла участие в Международном конкурсе скрипачей в Лугано (1981, I премия).



ПАТРИЦИЯ РЕЙБО

ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родилась в сентябре 1958 года в Марокко. Музыкальное образование получила в «Эколь нормаль де мюзик» в Париже. Среди ее педагогов — М. Оклер и Г. Булон. В настоящее время совершенствуется свое мастерство в Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в классе Б. Гутникова.
В международном конкурсе участвует впервые.



I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор
Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть
Паганини. Каприсы № 5 и 24
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Шостакович. Соната
Равель. «Цыганка»
Чайковский. Меланхолическая серенада
Хренников. Танец, соч. 26
Гутман. Соната для скрипки соло

III ТУР

Чайковский. Концерт
Бетховен. Концерт

I ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты ля минор
Моцарт. Концерт ре мажор (K 218), I часть
Паганини. Каприсы № 2 и 13
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор
Равель. «Цыганка»
Чайковский. Мелодия
Хренников. Танец, соч. 26
Мессиян. Тема с вариациями

III ТУР

Чайковский. Концерт
Брамс. Концерт

АННИК РУССЕН

ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



Родилась в апреле 1959 года в Париже. Музыкальное образование получила в «Эколь нормаль де музик». Ее педагоги — Мишель Оклер и Жюль-Вьев Жуа. Совершенствовала свое мастерство в Цюрихе у Натана Мильштейна. Выступает с концертами на родине и в других странах Западной Европы. Анник Руссен принимала участие в Международном конкурсе музыкантов-исполнителей в Женеве (1980, I премия).

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор
Моцарт. Концерт ре мажор (K 218), I часть
Паганини. Каприсы № 18
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор
Равель. «Цыганка»
Чайковский. Мелодия
Хренников. Танец, соч. 26
Мартини. Сонатина

III ТУР

Чайковский. Концерт
Сен-Санс. Концерт № 3 си минор

МИКАЭЛЬ ЭНЦ

ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



Родился в апреле 1955 года в Страсбурге. Музыкальное образование получил в Страсбургской консерватории и Лейпцигской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в классе Бориса Гутникова. Микаэль Энц ведет активную концертную деятельность. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты ля минор
Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть
Паганини. Капризы № 13 и 17
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор
Равель. «Цыганка»
Чайковский. Меланхолическая серенада
Хренников. Танец, соч. 26
Мессиа. Тема с вариациями

III ТУР

Чайковский. Концерт
Брамс. Концерт

ИВАН ЖЕНАТЫ

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



Скрипачу 20 лет. Он родился в Ломнице. Музыкальное образование получил в Пражской консерватории в классе Норы Грумликковой.

Выступает с крупнейшими оркестрами Чехословакии.

Иван Женаты — лауреат национальных конкурсов.

Принимал участие в Международном конкурсе инструменталистов в Маркнейкирхене (1979) и Международном конкурсе молодых скрипачей имени Г. Венигского в Люблне (1979).



БОГУМИЛ КОТМЕЛ

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Родился в августе 1957 года в Ческе-Будеевице. Профессиональное образование получил в Академии музыки Брно и Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Его педагоги — Я. Становски, Б. Смейкал и В. Пикайзен.

Постоянно выступает с концертами в городах Чехословакии и других странах Европы.

Богумил Котмел — лауреат нескольких национальных конкурсов.

Принимал участие в Международном конкурсе для детей и юношества имени Кошана в СССР (1973, I премия) и Международном конкурсе фестиваля «Правская весна» (1976, III премия).

I ТУР

Бах. Адажио и фуга из сонаты соль минор Моцарт. Концерт соль мажор (К 216), I часть Паганини. Капризы № 22 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Венявский. Полонез ре мажор Чайковский. Меланхолическая серенада Хренников. Танец, соч. 26 Матюшек. Соната

III ТУР

Чайковский. Концерт Сибелиус. Концерт

I ТУР

Бах. Адажио и фуга из сонаты соль минор Моцарт. Концерт соль мажор (К 216), I часть Паганини. Капризы № 23 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор Сен-Санс. Этюд в форме вальса Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 Флосман. Соната-фантазия «Сон о скрипке»

III ТУР

Чайковский. Концерт Прокофьев. Концерт № 1 ре мажор

АСИМ ДЕЛИБЕГОВИЧ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ



Родился в январе 1959 года в Тузле. Музыкальное образование получил в Новосадской академии музыки в классе Марины Яшвилл. Совершенствовал свое мастерство в Женеве у Генриха Шеринга. Постоянно выступает с концертами.

Асим Делибегович — лауреат нескольких национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе для детей и юношества имени Кошиана в СССР (1969, I премия) и Международном конкурсе скрипачей имени Карла Флеша в Лондоне (1980).

I ТУР

Бах. Адажио и фуга из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть Паганини. Каприсы № 2 и 5 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Шулес. Этюд

III ТУР

Чайковский. Концерт
Бетховен. Концерт



АНТОН ЗУПАНЧИЧ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

Родился в августе 1959 года в Белграде. Музыкальное образование получил в Новосадской академии музыки в классах Марины Яшвилл и Деяна Михайловича.

Выступает с солистами концертами на родине и в других странах.

Антон Зупанчич — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе скрипачей имени Вацлава Хумлы в Загребе (1981, специальный приз).

I ТУР

Бах. Граве и фуга из сонаты ля минор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть Паганини. Каприсы № 5 и 11 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Бетховен. Соната № 3 ми-бемоль мажор Паганини — Крейслер. Каприз № 1 Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Шулес. Этюд

III ТУР

Чайковский. Концерт
Венявский. Концерт № 2 ре минор



МАТЕЈ МАРИНКОВИЧ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

Родился в апреле 1961 года в Бетраде. В настоящее время учится в Новисадской академии музыки в классе Деяна Михайловича. Ведет постоянную концертную деятельность. Матеј Маринковић — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в VI Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве (1978), Международном конкурсе скрипачей имени Паганини в Генуе (1980) и Международном конкурсе имени Аббадо в Италии (1981, II премия).

I ТУР

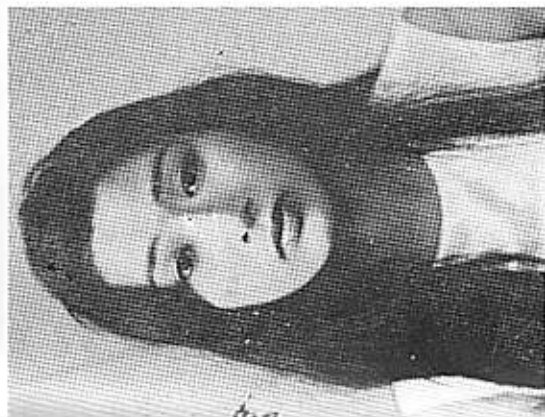
Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт соль мажор (K 216), I часть Паганини. Капризы № 23 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Эрист. «Последняя роза лета» Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 Живкович. Додекафоническая пассакалья

III ТУР

Чайковский. Концерт Паганини. Концерт № 1 ре мажор



МАСАКО КАТО
ЯПОНИЯ

Родилась в октябре 1953 года в Гуммакене. Профессиональное образование получила в Токийской высшей музыкальной школе «Тохо Гакуэн» в классах Риосаку Кубота, Йошино Уино и Хидео Санта. Постоянно выступает с концертами.

Масако Като — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор Моцарт. Концерт соль мажор (K 216), I часть Паганини. Капризы № 12 и 29 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор Равель. «Цыганка» Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Шибя. Фантазия «Ханнива»

III ТУР

Чайковский. Концерт Прокофьев. Концерт № 2 соль минор

ТОМОКО КАТО

ЯПОНИЯ

В сентябре этого года скрипачке исполняется 25 лет. Она родилась в Токио. Профессиональное образование получила в Токийской высшей музыкальной школе «Тохо Гакуэн». Ее педагоги — Тошио Это и Риосаку Кубота. Постоянно концертирует. Томоко Като — лауреат нескольких национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.



I ТУР

Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор
Моцарт. Концерт ля мажор (К 219), I часть
Паганини. Капризы № 15 и 24
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор
Сарасате. Фантазия на темы оперы Бизе «Кармен»
Чайковский. Мелодия
Хренников. Танец, соч. 26
Такеминцу. «Хика»

III ТУР

Чайковский. Концерт
Барток. Концерт № 2

ХИРОМИ КИКУЧИ

ЯПОНИЯ

Родилась в сентябре 1958 года в Токио. Профессиональное образование получила в Токийской высшей музыкальной школе «Тохо Гакуэн» в классах Хидео Сайто и Тошио Это. Выступает с концертами на родине и в других странах. Принимала участие в Тэнгелудском международном музыкальном фестивале в США (1981).



I ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты ля минор
Моцарт. Концерт ля мажор (К 219), I часть
Паганини. Капризы № 16 и 24
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор
Сарасате. Фантазия на темы оперы Бизе «Кармен»
Чайковский. Мелодия
Хренников. Танец, соч. 26
Такеминцу. «Элегия»

III ТУР

Чайковский. Концерт
Барток. Концерт № 1

ЮМИ МОРИ

ЯПОНИЯ



В августе этого года скрипачке исполняется 25 лет. Она родилась в Токио. Профессиональное образование получила в Токиоском университете искусств и музыки. Совершенствовала свое мастерство в Зальцбурге у Шандора Веги. Ведет постоянную концертную деятельность в Японии и других странах.

Юми Мори — лауреат нескольких национальных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе скрипачей имени Паганини в Генуе (1977, III премия).

I ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты для минор Моцарт. Концерт ре мажор (К 218), I часть Паганини. Каприсы № 2 и 13 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Сен-Санс — Изан. Каприз в форме вальса Чайковский. Мелодия Хренникова. Танец, соч. 26 Таксиду. «Элегия»

III ТУР

Чайковский. Концерт Глазунов. Концерт



ХОЗУМИ МЮРАТА

ЯПОНИЯ

Родился в декабре 1959 года в Ито. Музыкальное образование получил в Токиоской высшей музыкальной школе «Тохо Гакуэн» у Анджелы и Тошио Это и Академии музыки Токио Это и Академии музыки Юрия Томашека. Совершенствовал свое мастерство на международных летних курсах в Веймаре.

Ведет постоянную концертную деятельность.

Хозуми Мюрата — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе имени Карла Нильсена в Дании (1980, III премия).

I ТУР

Бах. Граве и fuga из сонаты для минор Моцарт. Концерт для мажор (К 219), I часть Паганини. Капризы № 5 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо Чайковский. Меланхолическая серенада Хренникова. Танец, соч. 26 Мартини. Сонатина № 5

III ТУР

Чайковский. Концерт Сибелиус. Концерт

НОБУКО ОХБАЯШИ

ЯПОНИЯ



Родилась в декабре 1960 года в Мацумото. Профессиональное образование получила в Токийском университете искусств и музыки в классах Чикаши Такаки и Цудзю Токунага.

Постоянно концертирует. Нобуко Охбаяши — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.



КАГЕЙЯМА СЕИДЖИ

ЯПОНИЯ

Родился в августе 1959 года. Музыкальное образование получил в Токийском университете искусств и музыки. Среди его педагогов — Кийоко Носинага и Йошио Уино. Совершенствовал свое мастерство в Варшавской высшей музыкальной школе.

Ведет активную концертную деятельность.

Кагейяма Сейджи — лауреат национальных конкурсов. Принимал участие в Международном конкурсе молодых скрипачей имени Г. Веньянского в Люблине (1981, IV премия).

I ТУР

Бах. Адажио и фуга из сонаты соль минор Моцарт. Концерт соль мажор (K 216), I часть Паганини. Капризы № 5 и 17 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Прокофьев. Соната № 1 фа минор Веньянский. Скерцо-гавришча Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 Сакура. Вариации

III ТУР

Чайковский. Концерт Сибелиус. Концерт

I ТУР

Бах. Адажио и фуга из сонаты соль минор Моцарт. Концерт ля мажор (K 219), I часть Паганини. Капризы № 17 и 23 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР

Брамс. Соната № 1 соль мажор Изан. Соната-баллада № 3 для скрипки соло Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 Хайш. Равсония

III ТУР

Чайковский. Концерт Сибелиус. Концерт

МАРИКО СЭНДЗЮ

ЯПОНИЯ



Скрипачке 20 лет. Она родилась в Токио. Училась в Токийской высшей музыкальной школе «Тохо Гакуэн» в классе Тошио Эго. Выступает с концертами в Японии. Марико Сэндзю — лауреат нескольких национальных конкурсов. Принимала участие в Международном конкурсе скрипачей имени Паганини в Генуе (1979, IV премия).

I ТУР Бах. Граве и fuga из сонаты для минор Моцарт. Концерт ре мажор (K 218), I часть Паганини. Капризы № 11 и 24 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР Брамс. Соната № 1 соль мажор Паганини. «Кампанелла» Чайковский. «Размышление» Хренников. Танец, соч. 26 Такеминцу. «Хика»

III ТУР Чайковский. Концерт Лало. Испанская симфония

АКИКО ТАЗАВА

ЯПОНИЯ



Родилась в июне 1958 года в Токио. Профессиональное образование получила в Токийской высшей музыкальной школе «Тохо Гакуэн» в классе Тошио Эго. Ведет концертную деятельность в Японии и других странах. Акико Тазави — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР Бах. Граве и fuga из сонаты для минор Моцарт. Концерт ре мажор (K 218), I часть Паганини. Капризы № 12 и 15 Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР Брамс. Соната № 1 соль мажор Равель. «Цыганка» Чайковский. Мелодия Хренников. Танец, соч. 26 Такеминцу. «Хика»

III ТУР Чайковский. Концерт Мендельсон. Концерт ми минор

ЮМИНО ТОЙОДА

ЯПОНИЯ



В октябре этого года скрипачу исполняется 20 лет. Он родился в Кёльне. Музыкальное образование получил в Парижской национальной консерватории в классах Жерара Жери, Артура Громе и Негуди Метухина.

Постоянно концертирует. Тойода Юмино — лауреат национальных конкурсов ФРГ. Принимал участие в Международном конкурсе музыкантов-исполнителей в Женеве (1980, II премия) и Международном конкурсе имени Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже (1981, IV премия).

I ТУР
Бах. Адажио и fuga из сонаты до мажор
Моцарт. Концерт ре мажор (K 218). I часть
Паганини. Капризы № 2 и 21
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР
Бетховен. Соната № 3 ми-бемоль мажор
Равель. «Цыганка»
Чайковский. Меланхолическая серенада
Хренников. Танец, соч. 26
Кан. Соната

III ТУР
Чайковский. Концерт
Бетховен. Концерт

АЙВАО ФУРУСАВА

ЯПОНИЯ



Родился в июне 1959 года в Токио. Профессиональное образование получил в Токийской высшей музыкальной школе «Тохо Гакуэн» в классах Кюко Судзуки и Тошио Это.

Выступает с крупнейшими оркестрами Японии. Айвао Фурсава — лауреат национальных конкурсов. В международном конкурсе участвует впервые.

I ТУР
Бах. Граве и fuga из сонаты ля минор
Моцарт. Концерт соль мажор (K 216). I часть
Паганини. Капризы № 13 и 24
Чайковский. Вальс-скерцо

II ТУР
Брамс. Соната № 1 соль мажор
Венявский. Скерцо-тарантелла
Чайковский. Мелодия
Хренников. Танец, соч. 26
Хирао. «Колымбельная»

III ТУР
Чайковский. Концерт
Сибелюс. Концерт