

Учредители
Конкурса

Founders
of the Competition



Правительство Российской Федерации
The Government of the Russian Federation

Министерство культуры Российской Федерации
The Ministry of Culture of the Russian Federation



**XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

**THE XVI INTERNATIONAL
TCHAIKOVSKY COMPETITION**

VOICE
**СОЛЬНОЕ
ПЕНИЕ**

17-29 июня
Москва/Санкт-Петербург

17-29 June
Moscow/St Petersburg

2019



Добро пожаловать на XVI Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Я рада выступать в качестве председателя жюри по вокалу на этом престижном мероприятии и хотела бы поблагодарить всех вас за то, что вы приехали сюда, в Санкт-Петербург. В нашем жюри по вокалу представлены одни из самых уважаемых певцов и администраторов оперы — я сама 43 года проработала в Опере Сан-Франциско и Метрополитен-опере. Многие годы я тесно сотрудничала с маэстро Валерием Гергиевым, возвращая и направляя молодых певцов. Этот конкурс — один из самых престижных в мире классической музыки, и мы надеемся, что он станет для вас захватывающим и ярким событием. Стоит отметить, что вне зависимости от результатов конкурса ваш приезд в Санкт-Петербург — это уже огромное достижение, ведь здесь вас услышат многие влиятельные представители оперного сообщества, а благодаря трансляции Medici.TV и весь мир.

Сара Биллингхёрст Соломон

Welcome to the XVI International Tchaikovsky Competition. I am delighted to serve as Chair of the Vocal Jury for this prestigious event and would like to thank you all for the journey you have made to be here in St Petersburg. Our vocal jury is drawn from some of the most esteemed singers and administrators in the Opera world and I myself have worked at the San Francisco Opera and the Metropolitan Opera for 43 years. Many of those years I worked closely with Maestro Valery Gergiev — nurturing and guiding the careers of young singers. This competition is one of the most preeminent in the world of classical music and we hope this will be an exciting and fulfilling experience for you. Regardless of the outcome of the Competition, I commend you all on your huge achievement in making it to St Petersburg where your voices shall be heard by many influential members of the opera community and by even more throughout the world via the Medici.TV broadcast.

Sarah Billinghamurst Solomon

JURY ЖЮРИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Сара Биллингхёрст Соломон
США

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Ева Вагнер-Паскье
Германия

Евамария Визер
Австрия

Эдита Груберова
Словакия – Австрия

Сьюзен Грэм
США

Чарльз Маккей
США

Михаил Петренко
Россия

Матти Салминен
Финляндия

Джонатан Френд
Великобритания

Ферруччо Фурланетто
Италия

Альбина Шагимуратова
Россия

Нил Шикофф
США

CHAIR OF JURY

Sarah Billinghamurst Solomon
USA

JURY

Eva Wagner-Pasquier
Germany

Evamaria Wieser
Austria

Edita Gruberova
Slovakia – Austria

Susan Graham
USA

Charles MacKay
USA

Mikhail Petrenko
Russia

Matti Salminen
Finland

Jonathan Friend
United Kingdom

Ferruccio Furlanetto
Italy

Albina Shagimuratova
Russia

Neil Shicoff
USA

“The Evolution of Excellence.”

CFX



Сара Биллингхёрст Соломон

Страна: США

Ее карьера началась в 1972 году в Опере Сан-Франциско на должности помощника художественного руководителя. Со временем была повышена до художественного руководителя театра и занималась многочисленными специальными проектами. В августе 1994 года Сара Биллингхёрст-Соломон стала заместителем генерального директора по художественным вопросам в театре Метрополитен-опера. Работая бок о бок с генеральным директором Джозефом Вольпе (а впоследствии с Питером Гельбом), а также музыкальным руководителем и главным дирижером Джеймсом Ливайном, она играла ключевую роль в подборе артистов и планировании всех текущих и будущих сезонов Метрополитен-оперы. Кроме того, она занималась контролем художественного бюджета и руководством отделами певческого и музыкального состава труппы театра, включая Программу развития и обучения молодых артистов им. Джорджа Линдемманна и Общественную программу проведения прослушивания и отбора новых оперных талантов. В настоящее время Сара Биллингхёрст-Соломон входит в состав попечительских советов Джульярдской школы, Карнеги-холла, Оперного театра Санта-Фе, Американского фонда поддержки барочного оркестра the English Concert, Американского фонда Мариинского театра и Международной коалиции по защите здоровья женщин, а также является председателем Совета по охране женского здоровья медицинского центра университета Колумбия в городе Нью-Йорк.

Sarah Billinghamurst Solomon

Country: USA

Her career began at the San Francisco Opera in 1972 as Assistant to the Artistic Administrator. Sarah was promoted to Artistic Administrator and undertook numerous special projects. In August of 1994, Sarah became the Assistant General Manager for Artistic Affairs of the Metropolitan Opera. Working alongside General Manager, Joe Volpe (followed by Peter Gelb), and Music Director, James Levine, she was integral in the planning and casting of all present and future Met seasons. She supervised the artistic budget and directed the company's artistic and music staff departments which included the Lindemann Young Artist Development Program and National Council Auditions. Sarah Billinghamurst Solomon is currently serving on the boards of The Julliard School, Carnegie Hall, Santa Fe Opera, The English Concert in America, The Mariinsky Foundation, the International Women's Health Coalition, and is Chair of the Women's Health Care Council of Columbia University Medical Center.



Ева Вагнер-Паскье

Страна: Германия

Оперный менеджер, правнучка композитора Рихарда Вагнера. В 2008 году вместе со сводной сестрой Катариной возглавила Музыкальный фестиваль Вагнера в Байройте. В 1984–1987 гг. работала в качестве оперного режиссера в Королевском оперном театре Ковент-Гарден в Лондоне, в 1989–1993 годах — программный директор возрожденной Оперы Бастилии в Париже. Сотрудничала со многими известными театрами в Европе и Америке, была старшим художественным консультантом Метрополитен-оперы в Нью-Йорке и Фестиваля в Экс-ан-Провансе.

Eva Wagner-Pasquier

Country: Germany

Opera manager; great granddaughter of Richard Wagner. Since 2008, together with her half-sister Katharina, she has been in charge of the Bayreuth Festival. From 1984 to 1987 she was an opera director at the Royal Opera House in London and from 1989 to 1993 she was Director of Programming at the Opera Bastille. She has worked with a number of major theatres in Europe and America, has been a Senior Artistic Consultant to the Metropolitan Opera, and was an Artistic Advisor for the Festival d'Aix-en-Provence.



Евамария Визер

Страна: Австрия

Училась игре на фортепиано, а также пению в Высшей школе музыки в Вене. С осени 1989 года работала с Джерардом Мортье на Зальцбургском фестивале и в 1992 году была назначена художественным директором фестиваля.

С 2002 по 2004 год занимала ту же должность на Рурской триеннале (Германия) под художественным руководством Жерара Мортье и одновременно с ним готовила сезонные программы в качестве директора Парижской национальной оперы с сезона 2004/2005.

С октября 2004 по 2011 год она возвращалась к работе на Зальцбургском фестивале с художественными руководителями Питером Ружичком, Юргеном Флиммом и Маркусом Хинтерхойзером.

С октября 2001 года по апрель 2015 года она была художественным консультантом на Пасхальном фестивале в Зальцбурге, а с 2011 по 2013 год — в Римской опере.

В 2015 году она вернулась на Зальцбургский фестиваль в качестве директора проекта молодых певцов (YSP). С октября 2016 года по октябрь 2018 года она снова заняла должность художественного директора под руководством Маркуса Хинтерхойзера.

С 2018 года она работает внештатным сотрудником на Зальцбургском фестивале в качестве директора по кастингу и руководителя молодежной программы.

Evamaria Wieser

Country: Austria

Evamaria Wieser studied piano as well as singing at the Hochschule für Musik. From autumn 1989 onwards she worked with Gerard Mortier at the Salzburg Festival, and was appointed Artistic Administrator in 1992.

From 2002 - 2004 Ms. Wieser held the same position at the newly founded Ruhr Triennale (Germany), under the artistic direction of Gerard Mortier and simultaneously was preparing with him his season programs as Director of the Paris National Opera from 2004/2005 onwards.

From October 2004 to 2011 she returned to the Salzburg Festival as Director of Artistic Administration under Artistic Directors Peter Ruzicka, Jürgen Flimm and Markus Hinterhäuser.

From October 2001 to April 2015 she has been Artistic Consultant for the Salzburg Easter Festival, and from 2011-2013 also for the Rome Opera.

Since 2008 she is European Casting Consultant of the Lyric Opera of Chicago. In 2015 she returned to the Salzburg Festival as Director of the Young Singers Project (YSP). From October 2016 to October 2018 she took on again the position of Director of Artistic Administration under Artistic Director Markus Hinterhäuser.

Since November 2018 she is working freelance for the Salzburg Festival as Director of Casting and of the YSP.



Эдита Груберова

Страна: Австрия — Словакия

Эдита Груберова — одна из самых известных колоратурных сопрано последних десятилетий XX века. Эдита Груберова родилась в Братиславе (Словакия), музыкальное образование получила в Братиславской консерватории, а впоследствии училась у Рутильды Бёш в Вене. Её международная карьера началась в Венской государственной опере: под управлением Карла Бёма она выступила в роли Цербинетты в опере Рихарда Штрауса «Ариадна на Наксосе».

Постоянный гость Зальцбургского и Мюнхенского оперных фестивалей. Она работает с самыми прославленными дирижёрами и режиссёрами.

Эдите Груберовой присвоено почётное звание «Каммер-зенгер» (die Kammer-sängerin) Венской и Баварской государственных опер. Имеет членство в Венской государственной опере и многие премии и звания, включая почётную премию Франко Аббьяти за лучшую интерпретацию роли в итальянской опере (за роль Лючии в опере Доницетти «Лючия ди Ламмермур»), премию Лоуренса Оливье и премию «Золотой Беллини». Дважды она была награждена Орденом Двойного белого креста 2 класса — высшей государственной наградой Республики Словакия. Кроме того, Эдита Груберова награждалась премией Герберта фон Караяна, орденом Почета за заслуги перед Австрийской Республикой, является обладательницей австрийского музыкально-театрального приза «Золотой Шикандер» за выдающиеся достижения, знака почёта им. Рихарда Штрауса и премии Фонда Татра-банка в области искусства.

Edita Gruberova

Country: Austria — Slovakia

Edita Gruberova is one of the greatest coloratura sopranos of the last decades of the twentieth century. She was born in Bratislava where she studied at the conservatory and with Ruthilde Boesch in Vienna. Her international career began at the Vienna State Opera as Zerbinetta in Ariadne auf Naxos with Karl Böhm conducting.

Edita Gruberova is a regular guest at the Salzburg and the Munich Opera Festival. She has worked with the most famous conductors and stage directors.

Edita Gruberova holds the title of Austrian and Bavarian „Kammersängerin“. She is an honorary member of the Vienna State Opera and was awarded many distinctions: the distinguished Italian Franco-Abbiati-Prize for the best interpretation of an Italian opera role (Lucia), the Sir-Lawrence-Olivier-Award and il Bellini d'Oro for her exceptional performances. She received twice the Order of the White Double Cross (Second Class), the highest state decoration of the Republic of Slovakia. Besides, she was decorated with the Herbert von Karajan Prize, the order of merit of the Austrian Republic, the Austrian Prize for Musical Theatre (Goldener Schikaneder) for her lifetime achievement, the Richard Strauss badge of honour and the Tatra Banka Foundation Prize for Art.



Сьюзен Грэм

Страна: США

Сьюзен Грэм поднялась на высший уровень международных исполнителей всего через несколько лет после профессионального дебюта, освоив поразительное разнообразие репертуаров и жанров. Её оперные роли охватывают четыре столетия, от Поппеи в опере Монтеверди до роли сестры Хелен Прежан в «Мертвец идёт» Джейка Хегги, которая была написана специально для неё. Среди ее многочисленных наград – премия «Грэмми» за сборник «Ives songs» «Вокалист года Америки» и премия Opera News Award. Как один из самых ярких представителей французской вокальной музыки, она была признана французским правительством кавалером и командором Ордена искусств и литературы Франции.

Первый оперный успех Грэм принесли сыгранные ею мужские роли, например, Керубино в опере Моцарта «Свадьба Фигаро». Технические возможности вскоре позволили ей получить более виртуозные роли, и она сыграла Октавиана в «Кавалере розы» Рихарда Штрауса и Композитора в «Ариадне на Наксосе». Она пела с исполнительницами главных ролей на мировых премьерах опер «Великий Гэтсби» Джона Харбисона и «Американская трагедия» Тобиаса Пикера, а также дебютировала в мюзикле «Король и я» Роджерса и Хаммерстейна в Театре Шатле в Париже. Регулярно выступает с лучшими оркестрами мира, часто во французском репертуаре, а её выдающаяся дискография насчитывает множество оперных, оркестровых и сольных записей. Журнал Gramophone назвал ее «Любимым меццо Америки».

Susan Graham

Country: USA

Susan Graham rose to the highest echelon of international performers within just a few years of her professional debut, mastering an astonishing range of repertoire and genres along the way. Her operatic roles span four centuries, from Monteverdi's Poppea to Sister Helen Prejean in Jake Heggie's Dead Man Walking, which was written especially for her. Among her numerous honors are a Grammy Award for her collection of Ives songs, Musical America's Vocalist of the Year, and an Opera News Award. As one of the foremost exponents of French vocal music, she has been recognized with the French government's "Chevalier de la Légion d'Honneur."

Graham's earliest operatic successes were in such trouser roles as Cherubino in Mozart's Le nozze di Figaro. Her technical expertise soon brought mastery of more virtuosic parts, and she went on to triumph as Octavian in Richard Strauss's Der Rosenkavalier and the Composer in his Ariadne auf Naxos. She sang the leading ladies in the Metropolitan Opera's world premieres of John Harbison's The Great Gatsby and Tobias Picker's An American Tragedy, and made her musical theater debut in Rodgers & Hammerstein's The King and I at the Théâtre du Châtelet in Paris. In concert, she makes regular appearances with the world's foremost orchestras, often in French repertoire, while her distinguished discography comprises a wealth of opera, orchestral, and solo recordings. Gramophone magazine has dubbed her "America's favorite mezzo."



Чарльз Маккей

Страна: США

Более 50 лет Чарльз Маккей успешно работает в управлении оперных проектов и театров. Начал профессиональную карьеру в оркестре Оперного театра Санта-Фе. Позже вернулся в театр в должности генерального директора (с 2008 по 2018 год). До этого он был генеральным директором Оперного театра Сент-Луиса с 1985 по 2008 год, а также директором по развитию и финансам Фестиваля Сполето в США и Фестиваля двух миров в Сполето, Италия.

Более 400 солистов дебютировали во время его пребывания на посту генерального директора в Сент-Луисе и Санта-Фе, в том числе Кристин Брюер, Эйлин Перес, Джейми Бартон, Сьюзен Грэм, Лоуренс Браунли, Пол Гроувс, Дуэйн Крофт, Куинн Келси, Кристиан Ван Хорн и Райан МакКинни.

Г-н Маккей является президентом The Sullivan Foundation, организации, которая поддерживает молодых вокалистов, и входит в совет директоров The English Concert в Америке. Долгое время являлся членом совета директоров OPERA America, он был его председателем с 2004 по 2008 год. Был членом комиссии на прослушиваниях в Национальном совете Метрополитен-оперы и председательствовал в группе оперно-музыкального театра Национального фонда искусств.

Г-н Маккей имеет почётные докторские степени в Сент-Луисском университете и Индианском университете.

Charles MacKay

Country: USA

Charles MacKay's career in opera and arts administration spans more than 50 years, beginning with his first professional role as a musician in the Santa Fe Opera Orchestra. He returned to serve as the company's third general director from 2008 to 2018. Prior to that, Mr. MacKay was general director of Opera Theatre of Saint Louis from 1985 to 2008, and the Director of Development and Finance of the Spoleto Festival U.S.A. and the Festival of Two Worlds in Spoleto, Italy.

More than 400 soloists made debuts during his tenures as general director in St. Louis and Santa Fe, including Christine Brewer, Ailyn Pérez, Jamie Barton, Susan Graham, Lawrence Brownlee, Paul Groves, Dwayne Croft, Quinn Kelsey, Christian Van Horn, and Ryan McKinny.

Mr. MacKay is president of The Sullivan Foundation, an organization which supports young vocal artists, and is on the board of directors of The English Concert in America. A long-time member of the OPERA America board, he served as its chairman from 2004 to 2008. He is a frequent adjudicator for the Metropolitan Opera National Council Auditions and chaired the Opera-Musical Theater panel for the National Endowment for the Arts. Mr. MacKay holds honorary doctorates from the University of Missouri-St. Louis and Indiana University.



Михаил Петренко

Страна: Россия

Михаил Петренко родился в Ленинграде. Ещё в годы обучения в Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римско-го-Корсакова (класс Булата Минжилкиева) был приглашён в Академию молодых певцов Мариинского театра. Дебютировал в Мариинском театре в опере Сергея Прокофьева «Семён Котко», а с 1998 года является солистом оперной труппы.

Лауреат таких престижных международных вокальных конкурсов, как конкурс оперных певцов «Опералия», Конкурс им. Н.А. Римского-Корсакова, Конкурс Елены Образцовой. Также он был награждён дипломом V Международного телевизионного конкурса им. Марии Каллас Nuove voci per Verdi (Парма, Италия, 2000).

Началом международной карьеры Михаила Петренко стал его дебют в Берлинской государственной опере в партии Хундинга в опере Вагнера «Валькирия», который состоялся в 2004 году под музыкальным руководством Даниэля Баренбойма. С этого момента Михаила Петренко стали приглашать в ведущие мировые оперные театры и на престижные оперные фестивали. В ноябре 2011 года Михаил Петренко исполнил партию Руслана (из оперы Глинки «Руслан и Людмила») на открытии Исторической сцены московского Большого театра.

Mikhail Petrenko

Country: Russia

Mikhail Petrenko was born in St. Petersburg and graduated from the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory in the class of Professor Minzhilkiev. While still a student he was invited to join the Mariinsky Academy of Young Opera Singers. He made his debut at the Mariinsky Theatre in Prokofiev's opera Semyon Kotko, and since 1998 has been a soloist with the Opera Company.

Mikhail Petrenko has become a prize-winner at such prestigious international vocal competitions as Operalia, the Rimsky-Korsakov Competition, the Elena Obraztsova Competition, he also was awarded a diploma at the Maria Callas Competition Nuove voci per Verdi in Parma.

The start of Mikhail Petrenko's international career came with his debut at the Berliner Staatsoper as Hunding (Die Walküre) in 2004 under the baton of Daniel Barenboim. Since then, Mikhail Petrenko has been invited to the world's leading opera houses and prestigious opera festivals.

In November 2011, Mikhail Petrenko performed the role of Ruslan (Ruslan and Lyudmila) at the reopening of Moscow's historical Bolshoi Theatre.



Матти Салминен

Страна: Финляндия

Обучался в Академии Сибелиуса в Хельсинки, затем в Риме у Луиджи Риччи. Дебютировал на сцене в 1969 году в Финской национальной опере, исполнив партию Филиппа II в «Доне Карлосе» (Дж. Верди).

В 1972 году он вошёл в труппу оперных театров Цюриха и Кёльна, многократно выступал в Немецкой Рейнской опере в Дюссельдорфе, Гамбурге, Мюнхене, Штутгарте и Нюрнберге. Неоднократно участвовал в Саавонлинском оперном фестивале и в Байройтском фестивале.

В 1992 году запись оперы Рихарда Вагнера «Гибель богов» с участием Сальминена (дирижёр — Пьер Булез) получила премию «Грэмми» за лучшую оперную запись.

В сезоне 2016 года отметил 50-летие творческой деятельности.

Matti Salminen

Country: Finland

Studied at the Sibelius Academy in Helsinki, then in Rome with Luigi Ricci. He made his debut on stage in 1969 at the Finnish National Opera, performing the part of Philip II in 'Don Carlos' (G. Verdi).

In 1972, he joined the Zürich and Cologne Opera houses and has performed at the Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf, Hamburg, Munich, Stuttgart and Nuremberg on numerous occasions. Repeatedly participated in the Savonlinna Opera Festival and the Bayreuth Festival.

In 1992, the recording of Richard Wagner's 'Death of the Gods' with Salminen (conducted by Pierre Boulez) won the Grammy Award for best operatic recording.

In the 2016 season, he celebrated his 50th anniversary of acting career.



Джонатан Френд

Страна: Великобритания

Родился в Лондоне (Англия) и получил образование в Кингстон-апон-Темзе, графство Суррей. Поступил на работу в Английскую национальную оперу в 1974 году, а в 1977 году уже работал заведующим архивом. Через два года он стал заведующим труппой Английской национальной Северной оперы в Лидсе. В 1981 году Джеймс Ливайн пригласил его в Метрополитен-оперу, где год спустя Джонатан Френд стал заведующим труппой. В 1984 году он был назначен артистическим администратором, и в этой должности он пребывает по настоящее время. Отвечает за планирование будущих сезонов и ангажементы певцов и дирижёров. Часто входит в состав жюри вокальных конкурсов.

Jonathan Friend

Country: United Kingdom

Jonathan Friend was born in London, England, and educated in Kingston upon Thames, Surrey. He joined English National Opera in 1974, becoming the Archivist in 1977. In 1979 he became Company Manager for English National Opera North in Leeds. In 1981, he was invited by James Levine to come to the Metropolitan Opera, becoming Company Manager in 1982. In 1984 he was appointed Artistic Administrator, in which capacity he still serves today. He is responsible for the planning of future seasons and engaging singers and conductors. He frequently serves as a judge on vocal competitions.



Ферруччо Фурланетто

Страна: Италия

Выдающийся бас Ферруччо Фурланетто — один из самых востребованных певцов современности. Его выступления всегда сопровождаются восторженными отзывами критиков, которых впечатляет не только широкий диапазон и сила его голоса, но и его выдающийся актерский талант. Международное признание пришло к певцу в 1986 году, после исполнения партии Филиппа II в опере Верди «Дон Карлос» под управлением Герберта фон Караяна на Зальцбургском пасхальном фестивале. В том же году Ферруччо Фурланетто дебютировал и на Летнем Зальцбургском фестивале, исполнив партию Фигаро в опере Моцарта «Свадьба Фигаро». В 1979 году Ферруччо Фурланетто дебютировал в Ла Скала, в 1980 году — в Метрополитен-опере и в 1985 году — в Венской государственной опере. Признанный лучшим Дон Кихотом наших дней, итальянский певец записал оперу совместно с молодыми солистами и Оркестром Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева для лейбла Mariinsky (запись была отмечена критиками и получила номинацию на премию «Грэмми»). Важное значение имеет вышедший в 2015 году диск записей выступлений на сцене Венской государственной оперы 1997–2012, выпущенный лейблом Orfeo International, куда вошли две основные партии из репертуара артиста — Филипп II и Борис Годунов. Почётный посол ООН.

Ferruccio Furlanetto

Country: Italy

One of the greatest basses of our time Ferruccio Furlanetto is one of the most sought-after singers in the world. The critics praise him for his vast range, thundering vocal power, and excellent acting ability. His amazing international career began with the role of King Philip II in Verdi's Don Carlo at the Salzburg Easter Festival under the baton of Herbert von Karajan in 1986. In the same year he debuted at the Salzburg Summer Festival with the role of Figaro in Mozart's opera. His debuts on the leading opera stages happened earlier: Teatro alla Scala (1979), Metropolitan Opera (1980), Vienna State Opera (1985). Acclaimed as the greatest Don Quichotte of our time, the Italian singer has recorded the opera with young soloists and the Mariinsky Orchestra under Valery Gergiev on the Mariinsky label (this recording was praised by the critics and received a Grammy nomination). Other important 2015 release is Ferruccio Furlanetto, Vienna Staatsoper — Live Recordings 1997 — 2012 by Orfeo International with the two key roles of Ferruccio Furlanetto repertoire — Philipp II and Boris Godunov. Ferruccio Furlanetto is Honorary Ambassador to the United Nations.



Альбина Шагимуратова

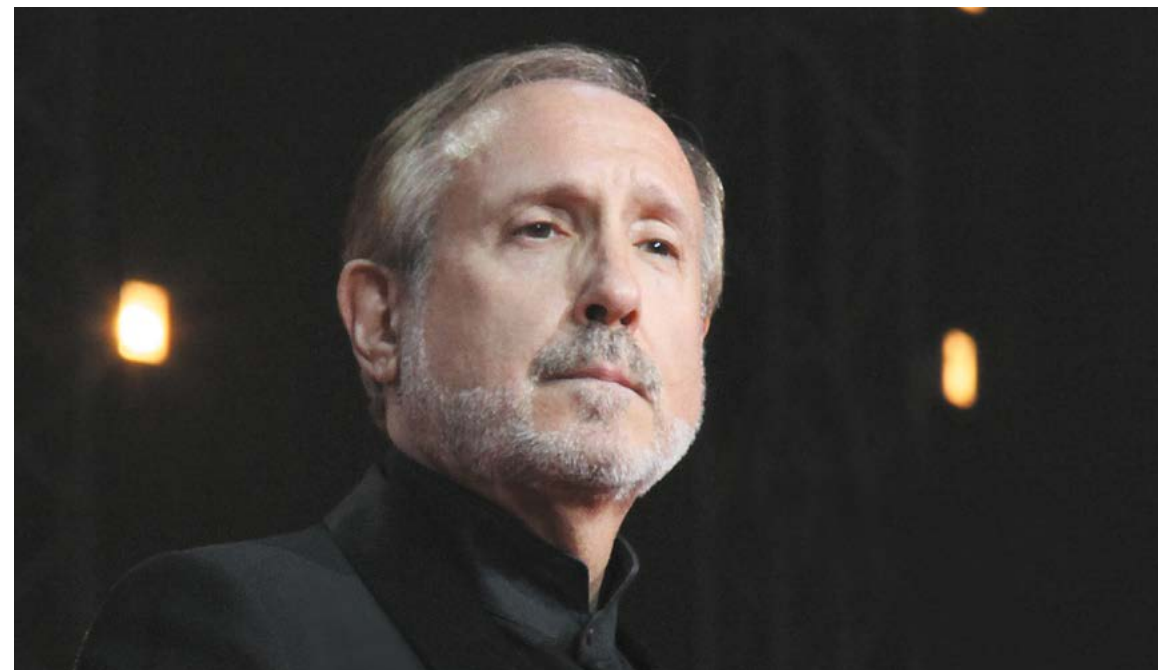
Страна: Россия

Альбина Шагимуратова родилась в Ташкенте (СССР). Начала своё образование в Казанском музыкальном училище (колледже) им. И.В. Аухадеева по специальности инструментальное исполнительство: фортепиано, затем обучалась в Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, где получила диплом по программе «Искусство оперного пения». В 2007 году с отличием окончила аспирантуру Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и получила докторскую степень. Также является почетной выпускницей Оперной студии Гранд-Оперы Хьюстона. Международное признание пришло к певице в 2007 году, когда она стала обладательницей первой премии и золотой медали Международного конкурса им. П.И. Чайковского в Москве. Вскоре после этого состоялся дебют Альбины Шагимуратовой на европейской оперной сцене – в партии Царицы ночи на Зальцбургском фестивале с оркестром под управлением Риккардо Мути. Альбина Шагимуратова выступала в рамках саммита «Большой двадцатки» в Константиновском дворце Санкт-Петербурга, на открытии универсиады в Казани (Россия), на Летнем фестивале Лирик-оперы в Миллениум-парке Чикаго, на Эдинбургском международном фестивале («Военный реквием» Бриттена) и фестивале «Би-би-си Промс» («Колокола» Рахманинова под управлением Эдварда Гардинера в Альберт-холле в Лондоне). Альбина Шагимуратова – заслуженная артистка России (с 2017 года), народная артистка Республики Татарстан (с 2009 года).

Albina Shagimuratova

Country: Russia

Albina Shagimuratova was born in Tashkent (USSR). She began her musical studies as a pianist and attended the Aukhadeyev Music College in Kazan and later the Kazan State University, where she received a degree in vocal and opera performance. She went on to study at the Moscow Conservatory. Graduating with honors, she completed her doctoral work there in 2007. She is also a proud alumnus of the Houston Grand Opera Studio. She first came to international attention as the Gold Medal winner at the 2007 Tchaikovsky Competition in Moscow. This was quickly followed by her European opera debut as the Queen of the Night at the Salzburg Festival under the baton of Riccardo Muti. Albina Shagimuratova also performed at the G20 Summit at the Constantine Palace in St. Petersburg, at the opening of the Summer Universiade in Kazan (Russia), with the Lyric Opera of Chicago in their annual Millennium Park summer concert series, at the Edinburgh International Festival in Britten's War Requiem and at the BBC Proms in Rachmaninoff's The Bells conducted by Edward Gardner at London's Royal Albert Hall. The President of the Russian Federation awarded her titles of Honored Artist of the Russian Federation in 2017, and People's Artist of Tatarstan in 2009.



Нил Шикофф

Страна: США

Обучался пению в Джульярдской школе музыки, но первые уроки вокала дал ему его отец, известный певец Сидни Шикофф. Нил сотрудничает со всеми лучшими оперными домами мира, за 40 лет он сделал великолепную карьеру оперного певца, а 30-летие его творческой деятельности отмечалось на сцене Метрополитен-оперы. Несколько раз номинировался на музыкальную премию «Грэмми» и имеет обширную дискографию аудио- и видеозаписей как отдельных партий, так и полных версий опер, включая оперы «Богема» Пуччини, «Травиата» Верди, «Сказки Гофмана» Оффенбаха и «Иудейка» Галеви. Кроме того, под лейблом Deutsche Grammophon вышел записанный на DVD документальный фильм о постановке оперы «Иудейка». Нил Шикофф удостоен высших государственных наград Франции и Австрии, а также в 2011 году он стал лауреатом российской премии «Золотая маска» за исполнение партии Элеазара в опере «Иудейка» Галеви на сцене Михайловского театра в Санкт-Петербурге Россия. Кроме того, в 2015-2016 годах он являлся руководителем оперной труппы Михайловского театра.

Neil Shicoff

Country: USA

Neil Shicoff, internationally recognized as the pre-eminent American star-tenor of his generation, studied at the Juilliard School of Music and, privately with his father, the celebrated Cantor Sidney Shicoff. He has performed at all of the world's greatest opera houses with a career that spanned over 40 years, 30 of which were celebrated at the Metropolitan Opera. He is a Grammy nominated recording artist with an extensive discography of both solo and full-length opera recordings and DVD's, including complete opera DVD performances of La Bohème, La Traviata, Hoffmann and La Juive. Additionally, released by Deutsche Grammophon, is a documentary on "The Making of La Juive". He has received the highest of "State" honors from France and Austria, as well as, winning Russia's "Golden Mask" for his performance of Eleazar in La Juive at the Mikhailovsky Theater in 2011. Additionally, from 2015-2016, he was head of Opera at the Mikhailovsky Theatre in St Petersburg, Russia.



STEINWAY & SONS

Официальный представитель в России ООО «СТАРТ-ВЕСТ-94»

(495) 915-74-79 · (495) 780-05-96

www.steinway.su · eu.steinway.com

CONTESTANTS УЧАСТНИКИ

Аблаева Эмилия

Россия

Агладзе Елизавета

США

Алакина Ольга

Россия

Ан Теаа

Республика Корея

Ахмедова Ангелина

Узбекистан

Байкофф Эрика

США

Балданова Мария

Россия

Баракова Мария

Россия

Викулина Анна

Россия

Зими́на Наталья

Россия

Кони́чева-Ала́дына Екатерина

Россия

Кузнецова Тамара

Россия

Лерман Анастасия

Россия

Майорова Оксана

Россия

Ablaeva Emilia

Russia

Agladze Elizaveta

USA

Alakina Olga

Russia

An Teaa

Republic of Korea

Akhmedova Angelina

Uzbekistan

Baikoff Erika

USA

Baldanova Maria

Russia

Barakova Maria

Russia

Vikulina Anna

Russia

Zimina Natalia

Russia

Konicheva-Aladyina Ekaterina

Russia

Kuznetsova Tamara

Russia

Lerman Anastasia

Russia

Mayorova Oksana

Russia

Минасова Анжелика

Россия

Мотолыгина Мария

Россия

Мурадян Анна

Россия

Парк Джае Юн

Республика Корея

Пуреум Джо

Республика Корея

Ра Хаёнг

Республика Корея

Разавиасфали Сейдехфоруз

Иран

Савинкова Екатерина

Россия

Санникова Екатерина

Россия

Тенякова Ольга

Россия

Улахович Елизавета

Россия

Фенина Екатерина

Россия

Хисматуллина Айгуль

Россия

Чанг Бижу

Китай

Черний Дарья

Россия

Шабалова Ирина

Россия

Minasova Anzhelika

Russia

Motolygina Maria

Russia

Muradyan Anna

Russia

Park Jae Eun

Republic of Korea

Pureum Jo

Republic of Korea

Ra Hayoung

Republic of Korea

Razaviasfali Seyedehforooz

Iran

Savinkova Ekaterina

Russia

Sannikova Ekaterina

Russia

Tenyakova Olga

Russia

Ulakhnovich Elizaveta

Russia

Fenina Ekaterina

Russia

Khismatullina Aigul

Russia

Chang Bizhou

China

Cherniy Daria

Russia

Shabalova Irina

Russia

Абдулов Гамид

Россия

Агаджанян Мигран

Россия

Буюндалай Жавхлантугс

Монголия

Бьямбажав Монголкхуу

Монголия

Васильев Вячеслав

Россия

Джил Бьонг Мин

Республика Корея

Дмитрук Владимир

Беларусь

Доржцеден Бат-Эрдэнэ

Монголия

Дулаев Дзамболат

Россия

Качуровский Евгений

Россия

Ким Гихун

Республика Корея

Ким Джонхён

Республика Корея

Куприянов Владислав

Россия

Ли Мёнхён

Республика Корея

Ли Мюнжин

Республика Корея

Ли Сунджин

Республика Корея

Матвиенко Даниил

Украина

Abdulov Gamid

Russia

Agadjanyan Migran

Russia

Buyandalai Javkhlantugs

Mongolia

Byambajav Mongolkhuu

Mongolia

Vasilyev Vyacheslav

Russia

Gil Byeong Min

Republic of Korea

Dmitruk Vladimir

Belarus

Dorjtseden Bat-Erdene

Mongolia

Dulaev Dzambolat

Russia

Kachurovsky Evgeny

Russia

Kim Gihoon

Republic of Korea

Kim Yonghyun

Republic of Korea

Kupriyanov Vladislav

Russia

Lee Myonghyun

Republic of Korea

Lee Myungin

Republic of Korea

Lee Sungjin

Republic of Korea

Matvienko Daniil

Ukraine

medici.tv



medici.tv is proud to be the Official Webcast Partner
of the XVI International Tchaikovsky Competition.

Интернет платформа medici.tv гордится тем,
что вновь стала официальным партнером веб-трансляции
XVI Международного конкурса им. П.И.Чайковского.

Михайлов Александр

Россия

Парк Чанг Дай

Республика Корея

Перязев Глеб

Россия

Пиязов Женисбек

Узбекистан

Соколов Петр

Россия

Ставракакис Александрос

Греция

Сучков Константин

Россия

Хуан Джунпэнь

Китай

Цэнд-Аюуш Амарболд

Монголия

Чибиров Шота

Россия

Чой Джонвон

Республика Корея

Чой Санкю

Республика Корея

Энхболд Анхбаяр

Монголия

Mikhailov Aleksander

Russia

Park Chang Dai

Republic of Korea

Peryazev Gleb

Russia

Piyazov Jenisbek

Uzbekistan

Sokolov Petr

Russia

Stavrakakis Alexandros

Greece

Suchkov Konstantin

Russia

Huang Junpeng

China

Tsend-Ayush Amarbold

Mongolia

Chibirov Shota

Russia

Choi Jongwon

Republic of Korea

Choi Sungkyu

Republic of Korea

Enkhbold Ankhbayar

Mongolia



Experience #TCH16 in 360°

Следите за #TCH16 в обзоре 360

tch16.medici.tv

Аблаева Эмилия

Возраст: 32
Страна: Россия

Ablaeva Emilia

Age: 32
Country: Russia

С отличием окончила Национальную музыкальную академию Украины им. П.И. Чайковского в Киеве, класс профессора Евдокии Колесник (2012). В настоящее время продолжает обучение в ассистентуре-стажировке. В 2014 году на IV Международном конкурсе молодых оперных певцов им. Максима Михайлова в Калуге стала второй в категории камерной вокальной музыки и получила диплом в оперной номинации. В 2015 году стала дипломантом и обладательницей приза «За лучшее исполнение романса Н.А. Римского-Корсакова» на IX Международном конкурсе молодых оперных певцов им. Н.А. Римского-Корсакова в Тихвине и получила диплом II Международного конкурса молодых оперных певцов «Опера без границ» в Краснодаре. Лауреат X Международного конкурса молодых оперных певцов Елены Образцовой (Санкт-Петербург, 2015). С сольными концертами выступала в Македонии, Турции, Румынии, Германии. С 2013 года — солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра.

Graduated with honors from the National Tchaikovsky Music Academy of Ukraine (Kiev) studying under Professor Evdokia Kolesnik (2012). Currently she continues her studies as a post-graduate student. At the IV Mikhailov International Competition of Young Opera Singers in Kaluga in 2014, she won the 2nd prize in Chamber Singing and received a diploma in Opera Singing. In 2015 she was awarded a diploma and Best Interpretation prize for a Rimsky-Korsakov's song at the IX International Rimsky-Korsakov Competition of Young Opera Singers in Tikhvin. She also received a diploma at the II Opera Without Borders Competition for Young Opera Singers in Krasnodar. Prize-winner at the X Elena Obraztsova International Competition of Young Opera Singers (St Petersburg, 2015). Has given recitals in Macedonia, Turkey, Romania and Germany. Since 2013 she has been a soloist at the Mariinsky Academy of Young Opera Singers.



ПРОГРАММА

I Тур

К. В. Глюк. Ария Альцесты ("Divinites du Styx") из оперы «Альцеста»
П. И. Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей», сл. В. Соллогуба
Р. Вагнер. Выход Елизаветы ("Dich teure Halle") из оперы «Тангейзер»

II Тур

П. И. Чайковский. «Отчего», сл. Г. Гейне в переводе Л. А. Мея
Э. Григ. «Сон», сл. Ф. Боденштедта
Крымско-татарская народная песня "Сени манъя гъает гузель дедиллер..." —
«Мне сказали, что ты прекрасна» (a 'sapella)
А. Э. Спадавеккиа. Ария Джеммы («Ах, это слово, друг») из оперы «Овод»
Ш. Гуно. Ария Маргариты (с жемчугом) из оперы «Фауст»

III Тур

П. И. Чайковский. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»
Дж. Пуччини. Ария Чио-Чио-Сан («В ясный день желанный ...»)
из оперы «Мадам Баттерфляй»

PROGRAMME

Round I

C. V. Gluck. Alcesta`s aria ("Divinites du Styx") from the opera "Alcesta"
P. Tchaikovsky. "Say what in the shadow of the branches", to lyrics by V. Sologub
R. Wagner. Entrance of Eliza ("Dich teure Halle") from the opera "Tannhäuser"

Round II

P. Tchaikovsky. "Why?", to lyrics by H. Heine translated by L. Mei
E. Grig. "Dream", to lyrics by F. Bodenstedt
Crimean Tatar folk song "I was told that you are beautiful ..."
A. Spadavekkia. Gemma`s aria ("Oh, that word, my friend") from the opera "The Gadfly"
Ch. Gounod. Margarita`s aria (the Jewel Song) from the opera "Faust"

Round III

P. Tchaikovsky. Tatiana`s letter scene ("Puskai pogibny ya") from the opera "Eugene Onegin"
G. Puccini. Cio-Cio-San`s aria ("Un bel di vedremo") from the opera "Madame Butterfly"



Агладзе Елизавета

Возраст: 32
Страна: США

Agladze Elizaveta

Age: 32
Country: USA

ПРОГРАММА

I Тур

Г. Ф. Гендель. Ария Ксеркса ("Ombra mai fu") из оперы «Ксеркс»
Ф. Чилеа. Ария ("Acerba volonta!") из оперы «Адриана Лекуврёр»
П. И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была», сл. И. Сурикова

II Тур

П. И. Чайковский. «Средь шумного бала», сл. А. Толстого
К. Дебюсси. "Nuit d'etoiles", сл. Т. де Банвиля
Русская народная песня «У зари-то, у зореньки»
Дж. Верди. Ария принцессы Эболи ("O don fatale") из оперы «Дон Карлос»
С. Барбер. Ария Эрики ("Must the winter come so soon") из оперы «Ванесса»

III Тур

П. И. Чайковский. Ария Иоанны («Да, время пришло») из оперы «Орлеанская дева»
Р. Штраус. Ария ("Sein wir wieder gut") из оперы «Ариадна на Накосе»

PROGRAMME

Round I

G. F. Handel - Xerxes aria ("Ombra mai fu") from the opera "Serse"
F. Cilea. Aria ("Acerba volonta!") from the opera "Adriana Lecouvreur"
P. Tchaikovsky. "Was I not a Blade of grass in the Meadow?", to lyrics by I. Surikov

Round II

P. Tchaikovsky. "Amid the Din of the Ball", to lyrics by A. Tolstoy
C. Debussy. "Nuit d'etoiles" to lyrics by T. de Banville
Russian folk song "U zari-to, u zorenki. . ."
G. Verdi. Aria of princess Eboli ("O don fatale") from the opera "Don Carlos"
S. Barber. Erika's aria ("Must the winter come so soon") from the opera "Vanessa"

Round III

P. Tchaikovsky. Ioanna's aria ("Yes, the time has come") from the opera "Orlean Maiden"
R. Strauss. Composer's aria ("Sein wir wieder gut") from the opera "Ariadne auf Naxos"

Окончила университет Эмори в Атланте по специальностям «академический вокал» и «психология». Имеет степень магистра по специальности «организационные науки» Университета Джорджа Вашингтона. Занималась у Галины Абиякий, Элизабет Бишоп, Карлоса Монтане и других. В репертуаре певицы сцены из таких опер, как «Самсон и Далила» К. Сен-Санса, «Дон Карлос» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе. В 2013 году была участницей престижной оперной программы Opera Works в Калифорнии. В марте 2015 года дебютировала в Нью-Йорке (New York Lyric Opera Theatre) в роли Герцогини в опере Дж. Пуччини «Сестра Анжелика». Выступала на сцене театра Hudson Opera (Нью-Йорк, США), театра IU Opera (Индиана, США), Lyric Opera Studio (Веймар, Германия).

Graduated from Emory University in Atlanta with a Bachelor's Degree in Singing and Psychology. Received her Master's Degree in Organizational Sciences from the George Washington University. Studied with Galina Abiyakiy, Elizabeth Bishop, Carlos Montané and others. She has performed in Saint-Saëns's Samson et Dalila, Verdi's Don Carlos, Bizet's Carmen. In 2013 she participated in OperaWorks Advanced Artist Program in California. In March 2015 made her debut in New York at the New York Lyric Opera Theatre as La Zia Principessa in Puccini's Suor Angelica. Has appeared at the Hudson Opera Theatre (New York, USA), the IU Opera and Ballet Theater (Indiana, USA), the Lyric Opera Studio (Weimar, Germany).

Алакина Ольга

Возраст: 31
Страна: Россия

Alakina Olga

Age: 31
Country: Russia



Окончила с отличием Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова в классе профессора Лилии Беловой. В 2018 году окончила ассистентуру-стажировку. Обладатель Гран-при Международного фестиваля-конкурса «Музыка звезд» им. В. Спивакова (Саратов, 2015). Лауреат первой премии Всероссийского конкурса им. Н.Д. Шпиллер (Москва, 2015) и Международного конкурса вокалистов им. Б.Т. Штоколова (Санкт-Петербург, 2018). Стажировалась под руководством Сильваны Баццони Бартоли и Чечилии Бартоли в Цюрихе (Швейцария, 2013–2014). Стипендиат Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства (2016, 2018). Стипендиат губернатора Саратовской области (2017). С 2011 года – солистка Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке.

Graduated with honors from the Sobinov Saratov State Conservatory (class of Professor Liliya Belova). In 2018 completed her assistantship course. Grand Prix winner at the Music of the Stars Spivakov International Competition (Saratov, 2015). Won 1st prizes at the Shpiller All-Russian Vocal Competition (Moscow, 2015) and the International Shtokolov Vocal Competition (St Petersburg, 2018). Had an internship with Silvana Bazzoni Bartoli and Cecilia Bartoli in Zurich (Switzerland, 2013-2014). Received a scholarship for Young Culture and Art Workers from the Government of Russia (2016, 2018) as well as a scholarship from the Governor of Saratov (2017). Since 2011 has been a soloist of the Schnittke Saratov Regional Philharmonic.

ПРОГРАММА

I Тур
И. С. Бах. Ария из кантаты № 21 “Seufzer, Tränen” («Слезы, стоны...»)
Дж. Верди. Сцена и каватина Леоноры («Tacea la notte placida ...») из оперы «Трубадур»
П. И. Чайковский. «Горними тихо летела душа небесами», сл. А. Толстого
II Тур
П. И. Чайковский. «Кабы знала я, кабы ведала», сл. А. Толстого
Г. Вольф. «Очарованная», Песни на слова В. Гёте, № 27
Русская народная песня «Травушка-Муравушка»
Д. Д. Шостакович. Ария Катерины («Я однажды в окошко увидела...») из оперы «Леди Макбет Мценского уезда»
Р. К. Щедрин. Песня Наташи («Туманно красное солнышко») из оперы «Не только любовь»
III Тур
Дж. Верди. Ария Леоноры (“Pace, pace, mio Dio...”) из оперы «Сила судьбы»
П. И. Чайковский. Ариозо Лизы («Уж полночь близится») из оперы «Пиковая дама»

PROGRAMME

Round I
I. S. Bach. Aria from cantata No. 21 “Seufzer, Tränen”
G. Verdi. Scene and Leonora`s cavatina («Tacea la notte placida ...») from the opera “The Troubadour”
P. Tchaikovsky. “The soul flew above heaven quietly”, to lyrics by A.Tolstoy
Round II
P. Tchaikovsky “If Only I Had Known”, to lyrics by A.Tolstoy
H. Wolf. “Enchanted”, Goethe-Lieder, № 27
Russian folk song “Travushka-Muravushka”
D. Shostakovich. Katerina’s aria from the opera “Lady Macbeth of Mtsensk”
R. Shchedrin. Natasha’s song from the opera “Not Only Love”
Round III
G. Verdi. Leonora’s aria from the opera “The Power of Fate” (Pace, pace, mio Dio...)
P. Tchaikovsky. Liza’s arioso “It will soon be midnight” from the opera “The Queen of Spades”

Ан Теаа

Возраст: 29
Страна: Республика Корея

An Teaa

Age: 29
Country: Republic of Korea



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Ф. Гендель. Ария Джуно (“Hence, iris, hence”) из оратории «Семела»
Ж. Бизе. Ария Кармен «Pres des remparts de Seville» из оперы «Кармен»
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», сл. Г. Гейне в переводе Л. Мая
II Тур
П. И. Чайковский. «Средь шумного бала», сл. А. Толстого
Г. Вольф. “Kennst du das Land”, «Ты знаешь край» Песни на стихи В. Гёте, №2
Юн Исан. „Gorungeusang“
Р. Штраус. Ария Октавиана (“Wie du warst, Wie du bist!”) из оперы «Кавалер розы»
У. Уолтон. Ария Поповой (“What right have you... i was a constant faithful wife”) из оперы «Медведь»
III Тур
П. И. Чайковский. Ариозо Война («Мне ли, Господи, мне ль по силам ли») из кантаты «Москва»
Дж. Россини. Ария Ангелины из оперы «Золушка»

PROGRAMME

Round I
G. F. Handel. Aria of Juno «Hence, iris, hence» from oratorio “Semele”
G. Bizet. Aria of Carmen «Près des remparts de Séville» from opera “Carmen”
P. Tchaikovsky. “None But The Lonely Hearts”
Round II
P. Tchaikovsky. “Amid the Din of the Ball”, to lyrics by A. Tolstoy
H. Wolf. “Kennst du das Land”, Goethe-Lieder, №2
Isang Yun. „Gopungeusang”
R. Strauss. Aria of Octavian „Wie du warst, Wie du bist!” from opera “Der Rosenkavalier”
W. Walton. Aria of Popova “What right have you... i was a constant faithful wife” from Opera “The Bear”
Round III
P. Tchaikovsky. Warrior’s arioso from cantata “Moscow” No. 5
G. Rossini. Aria of Angelina “Nacqui All’affanno...non Piu Mesta” from opera “La Cenerentola”

Окончила Корейский национальный университет искусств в Сеуле. Продолжила обучение оперному пению у профессора Хендрикке Вангеманна и профессора Олафа Бера в Высшей школе музыки в Дрездене. В 2018 году проходила мастер-класс у профессора Эдварда Рэндалла. Выступала как солистка в Опере Земпера, Театре оперетты в Дрездене и в зале Staatsschauspiel. Лауреат третьей премии Международного конкурса вокалистов им. А. Дворжака. В настоящее время — приглашённая солистка Государственного театра оперетты Дрездена.

Graduated from the Korea National University of Arts in Seoul. Continued her opera studies with Professor Hendrikje Wagemann and Professor Olaf Bär at the Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. In 2018 attended a master class with Professor Edward Randall. She appeared as a soloist at the Semperoper Dresden with the orchestra of the Staatsoperette in Dresden and at the Staatsschauspiel Dresden. Winner of the 3rd prize at the International Antonin Dvorak Singing Competition. Presently she is a guest soloist at the Staatsoperette Dresden.

Ахмедова Ангелина

Возраст: 24
Страна: Узбекистан

Akhmedova Angelina

Age: 24
Country: Uzbekistan



После окончания Республиканского специального музыкального лицея и Государственной консерватории Узбекистана присоединилась к труппе Ташкентского государственного академического Большого театра. С 2017 года является стипендиатом Программы Аткинс Мариинского театра. Лауреат первой премии II Международного конкурса вокалистов им. С.В. Рахманинова (Ростов-на-Дону, 2013) и V Всероссийского конкурса оперных певцов им. Назиры Ахмедовой (Ташкент, 2016). Лауреат третьей премии Узбекского фестиваля молодых оперных певцов (Ташкент, 2015) и четвёртой премии на XVIII Международном конкурсе вокалистов Bella Voce (Москва, 2012). Открыла сезон 2018/2019 Мариинского театра в роли Марфы в опере «Царская невеста» Н.А. Римского-Корсакова под управлением Валерия Гергиева.

Upon graduation from Republican Special Music Lyceum and the State Conservatory of Uzbekistan, she joined the Bolshoi Theatre of Tashkent. Since 2017 she has been a fellow at the Atkins Young Artists Program at the Mariinsky Theatre. 1st prize winner at the II International Rachmaninoff Vocal Competition (Rostov-on-Don, 2013, Russia) and at the V All-Uzbekistan Akhmedova Competition of Opera Singers (Tashkent, 2016). Won the 3rd prize at the Uzbek Festival of Young Opera Singers (Tashkent, 2015) and the 4th prize at the XVIII Bella Voce International Vocal Competition (Moscow, 2012). She opened the 2018-2019 season at the Mariinsky Theatre as Marfa in Rimsky-Korsakov's The Tsar's Bride under the baton of Valery Gergiev.

ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Ария «Nehmt meinen Dank», KV 383
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Сервили из оперы «Сервилия»
П. И. Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей», сл. В. Соллогуба

II Тур

П. И. Чайковский. «Серенада»
К. Дебюсси. «Зелень» из цикла «Забытые Ариетты»
Русская народная песня «Я в садочке была...»
Ж. Массне. Речитатив и гавот Манон из оперы «Манон»
С. Юдаков. Ария Ойхон из оперы «Прodelки Майсары»

III Тур

Н. А. Римский-Корсаков. Ария Марфы из оперы «Царская невеста»
Ш. Гуно. Ария Джульетты "Dieu! Quel frisson / Amour, ranime mon courage" из оперы «Ромео и Джульетта»

PROGRAMME

Round I

W. A. Mozart. Aria « Nehmt meinen Dank»
N. Rimsky-Korsakov. Aria of Servilia from the opera "Servilia"
P. Tchaikovsky. "Say what in the shadow of the branches", to lyrics by V. Sologub

Round II

P. Tchaikovsky. "Serenade"
K. Debussy. "Greens" from the series "Forgotten Arietty"
Russian folk song "I was in the garden ..."
J. Massenet. Recitative and gavotte Manon from the opera "Manon"
S. Yudakov. Aria Oikhon from the opera "Mysara's Pranks"

Round III

N. A. Rimsky-Korsakov. Aria of Martha from the opera "The Tsar's Bride"
Ch. Gounod. Juliet's aria "Dieu! Quel frisson / Amour, ranime mon courage" from the opera "Romeo and Juliet"



Байкофф Эрика

Возраст: 25
Страна: США

Baikoff Erika

Age: 25
Country: USA

ПРОГРАММА

I Тур

М. И. Глинка. Каватина и рондо Антонида «В поле, поле чистое гляжу» из оперы «Жизнь за царя»
П. И. Чайковский. «Колыбельная песня», сл. А. Майкова
Г. Ф. Гендель. Ария Клеопатры из оперы «Юлий Цезарь»

II Тур

П. И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была», сл. И. Сурикова
М. И. Глинка. «Жаворонок»
Б. Бриттен. "The Salley Gardens"
Д. Мур. Ария (Серебряная) из оперы «Баллада о малышке Доу»
Г. Доницетти. Каватина Линды «Luce di quest'anima» из оперы "Линда ди Шамуни"

III Тур

Л. Делиб. Ария Лакме «Où va la jeune hindoue» из оперы «Лакме»
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» (сцена таяния)

PROGRAMME

Round I

M. Glinka. Antonida's cavatina and rondo "In the Field, I Look at the Field" from the opera "Life for the Tsar"
P. Tchaikovsky. "Lullaby", to lyrics by A. Maykov
G. F. Handel. George Frideric Handel. Cleopatra's aria (Da tempeste) from "Giulio Cesare"

Round II

P. Tchaikovsky. "Was I Not a Little Blade of Grass in the Meadow?", lyrics by I. Surikov
M. Glinka. "Lark"
B. Britten. "The Salley Gardens"
D. Moore. The Silver Aria from the opera "The Ballad of Baby Doe"
G. Donizetti. Linda's cavatina "Luce di quest'anima" from the opera "Linda di Chamoony"

Round III

L. Delibes. Lakme's aria "Où va la jeune hindoue" from the opera "Lakme"
N. Rimsky-Korsakov. Scene of the melting of the Snow Maiden from the opera "The Snow Maiden"

Начала заниматься вокалом в Школе музыки, искусства и изобразительных искусств Ла-Гардия в Нью-Йорке, также работая с педагогом Лоррейн Нубар. В 2016 году окончила Принстонский университет, получив степень бакалавра по французскому языку и культуре. В 2018 году получила степень магистра музыки в Гилдхоллской школе музыки и театра (Лондон). Продолжила обучение вокалу в таких программах, как Международный институт вокальных искусств и Институт Шатокуа. В настоящее время занимается вокалом с профессором Рудольфом Пирнеем в Лондоне. В 2018 году стала обладательницей приза основателей на Конкурсе молодых артистов Мондави-центра (Калифорния) и приза аудитории на Конкурсе Общества сохранения песенного искусства имени Мэри Труман (Нью-Йорк). Является участницей Лионской оперной студии в сезоне 2018/2019, где исполняет роль Джульетты в опере Бориса Блахера «Ромео и Джульетта».

Began her vocal studies at the New York City's Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts, whilst privately studying with Lorraine Nubar. In 2016 she graduated from Princeton University with a Bachelor's Degree in French Language and Culture. In 2018 received her Master's Degree in Music from the Guildhall School of Music and Drama. Continued to hone her vocal skills as a participant of such programs as the International Vocal Arts Institute and the Chautauqua Institute. Currently she studies with Professor Rudolf Piernay in London. In 2018 she was awarded the Founders Prize at the Mondavi Center Young Artists Competition (California) and the Audience Prize at the Art Song Preservation Society's Mary Trueman Competition (New York). She is a member of the Lyon Opera Studio for the 2018/2019 season, where she will be singing the role of Juliet in Boris Blacher's Romeo and Juliet.

Балданова Мария

Возраст: 30
Страна: Россия

Baldanova Maria

Age: 30
Country: Russia



Окончила Колледж искусств им. П.И. Чайковского г. Улан-Удэ и вокальный факультет Российской академии музыки им. Гнесиных. Лауреат первой премии Республиканского конкурса вокалистов им. Елены Шараевой (2012). Дипломант Международного конкурса им. Лхасарана Линховоина (2013). С 2018 года — солистка Бурятского государственного академического театра оперы и балета.

Graduated from the Tchaikovsky College of Arts in Ulan-Ude and from the Vocal Department of the Gnessin Russian Academy of Music. Prize-winner at the Elena Sharaeva Republican Vocal Competition (2012). Diploma recipient of the Lhasaran Linhovoin International Competition (2013). Since 2018 has been a soloist of the Buryat State Academic Opera and Ballet Theatre.

ПРОГРАММА

I Тур

Г. Ф. Гендель. Ария «Dignare» из кантаты «Te Deum»
П. И. Чайковский. «Ночь», сл. Я. Полонского
Н. А. Римский-Корсаков. Сцена и ария Любаши «Нет, быть не может!.. » из оперы «Царская невеста»

II Тур

С. В. Рахманинов. «В молчаньи ночи тайной...», сл. А. Фета
А. Новиков. Ариозо Матери из кантаты «Нам нужен мир»
Бурятская народная песня "Ерэхээ яагааш"
К. Сен-Санс. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»
П. И. Чайковский. «Забыть так скоро», сл. А. Н. Апухтина

III Тур

П. И. Чайковский. Ариозо Воина из кантаты «Москва»
Ф. Чилеа. Ария Принцессы Буайонской из оперы «Адриана Лекуврёр»

PROGRAMME

Round I

G. F. Hendel. Aria from cantata «Te Deum»
P. Tchaikovsky. "The night"
N. Rimsky-Korsakov. Lyubasha's scene and aria (No, that cannot be...) from "The Tsar's Bride"

Round II

S.V. Rachmaninov. "In the silent nights of the mystery "
A. Novikov. Mother` s arioso from the cantata "We need peace"
Buryat folk song "Erehee yagaash"
K. Saint-Saens. Daliah's aria from the opera "Samson and Delilah"
P. Tchaikovsky. "To Forget so Soon", to lyrics by Aleksei Apukhtin

Round III

P. Tchaikovsky. Arioso of the Warrior from the cantata "Moscow"
F. Chilea. Princess de Bouillon's aria from "Adrienne Lecouvreur"

Баракова Мария

Возраст: 21
Страна: Россия

Barakova Maria

Age: 21
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Речитатив и ария Фарначе из оперы «Митридат, царь Понтийский»
П. И. Чайковский. Сцена и ария Ольги из оперы «Евгений Онегин»
П. И. Чайковский. «На сон грядущий», сл. Н. П. Огарёва

II Тур

П. И. Чайковский. «Песнь цыганки», сл. Я. Полонского
Ф. Мендельсон. «Hexenlied», сл. Л. Хёльти
Русская народная песня «Лучинушка»
Г. Доницетти. Речитатив и ария Сметона из оперы «Анна Болейн»
С. Барбер. Ария Эрики из оперы «Ванесса»

III Тур

Дж. Россини. Речитатив и каватина Арзаче из оперы «Семирамида»
П. И. Чайковский. Сцена и ария Морозовой из оперы «Опричник»

PROGRAMME

Round I

W. A. Mozart. Recitative and aria of Farnache from the opera "Mithridates, King of Pontic"
P. Tchaikovsky. Scene and Olga's aria from the opera "Eugene Onegin"
P. Tchaikovsky. "Before Sleep", to lyrics by Nikolay Ogarev

Round II

P. Tchaikovsky. "The Gypsy Song", to lyrics by Y. Polonsky
F. Mendelssohn. „Hexenlied”
Russian folk song «Luchinushka»
G. Donizetti. Recitative and aria of Smeton from «Anna Bolena»
S. Barber. Erika's aria from «Vanessa» («Must the winter come so soon?»)

Round III

G. Rossini. Recitative and cavatina of Arsace («Eccomi al fine in Babilonia.. Ah! Quell giorno ognor rammento»)
P. Tchaikovsky. Scene and Aria by Morozova from the opera “Oprichnik”

Окончила Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова (класс Светланы Балашовой) и поступила в Российскую академию музыки им. Гнесиных (класс Владимира Мальченко). С 2017 года – артистка Молодёжной оперной программы Большого театра. Лауреат вокального конкурса Bella Voce (Москва, третья премия), Всероссийского конкурса вокалистов им. Наталии Шпиллер (Москва, первая премия) и XXVI Международного конкурса вокалистов им. М.И. Глинки (Казань, первая премия и специальный приз им. Ирины Архиповой). В 2017 году участвовала в гастролях Молодёжной оперной программы в г. Линце (Австрия) в рамках проведения Международного музыкального фестиваля Vocale и дебютировала на сцене Большого театра в партии Петровны («Царская невеста» Н.А. Римского-Корсакова).

Graduated from the Murov Novosibirsk Music College (class of Svetlana Balashova) and entered the Gnessin Russian Academy of Music (class of Vladimir Malchenko). Since 2017 has been an artist of the Bolshoi Theatre Young Artists Opera Program. Prize-winner at the Bella Voce International Vocal Competition (Moscow, 3rd prize), the Shpilller All-Russian Vocal Competition (Moscow, 1st prize), the International Glinka Vocalists Competition (Kazan, 1st prize and Irina Arkhipova's Special Prize). As a member of the Young Artists Opera Program in 2017, she participated in the Vocale International Music Festival in Linz (Austria). In November 2017 made her debut at the Bolshoi Theatre as Petrovna in Rimsky-Korsakov's The Tsar's Bride.

Викулина Анна

Возраст: 28
Страна: Россия

Vikulina Anna

Age: 28
Country: Russia



Выпускница Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Лии Шевцовой). В настоящее время — студентка 5-го курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора Ольги Кондиной). В 2017 году стажировалась у Мартины Рюпинг в Высшей школе музыки и театра (Германия).
Лауреат и дипломант международных конкурсов, среди которых Международный конкурс «Санкт-Петербургские рождественские ассамблеи» (2015), фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Играем Слонимского» (Санкт-Петербург, 2016), Международный конкурс музыки С.В. Рахманинова (Санкт-Петербург, 2016) и др.
С 2016 года является солисткой театра «Мюзик-Холл». Обладательница специального приза и дипломант I Международного музыкального фестиваля-конкурса им. Георга Отса (Санкт-Петербург, 2017).

Graduated from the St Petersburg Rimsky-Korsakov Music College (class of Lia Shevtsova), currently studies at the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (class of Professor Olga Kondina). In 2017 completed an internship with Martina Rüping at the Hochschule für Musik und Theater (Germany). Prize-winner and diploma recipient of various international competitions such as the International Music Competition St Petersburg Christmas Assemblies (St Petersburg, 2015), Playing Slonimsky Festival-Competition of Performing Arts (St Petersburg, 2016), the International Rachmaninoff Music Competition (St Petersburg, 2016) and others. Since 2016 has been a soloist of the Music Hall Theatre. Special Prize and diploma recipient at the I Georg Ots International Music Competition (St Petersburg, 2017).

ПРОГРАММА

I Тур

И. С. Бах. Ария из кантаты № 21 "Seufzer, Tränen" («Слезы, стоны...»)
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Марфы «Иван Сергеич, хочешь, в сад пойдем» из оперы «Царская невеста»
П. И. Чайковский. «Средь мрачных дней», сл. Д. Ратгауза

II Тур

П. И. Чайковский. «Канарейка», сл. Л. А. Мея
Русская народная песня «Луговая»
Ш. Гуно. Вальс Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта»
К. Дебюсси. «Видение», сл. С. Малларме
Л. Бернштейн. Ария Кунигунды "Glitter and be gay" из оперетты «Кандид»

III Тур

Н. А. Римский-Корсаков. Ария Царевны-Лебеди «Ты царевич, мой спаситель...» из оперы «Сказка о царе Салтане»
Дж. Верди. Ария Джильды "Gualtier Malde... Caro nome" из оперы «Риголетто»

PROGRAMME

Round I

I. S. Bach. Aria from Cantata No. 21 "Seufzer, Tränen"
N. Rimsky-Korsakov. Marfa's aria (Ivan Sergeich, would you like to stroll in the garden...) from "The Tsar's Bride"
P. Tchaikovsky. "Amid the dark days ...", to lyrics by D. Ratgauz.

Round II

P. Tchaikovsky. "The Canary", to lyrics by Lev Mei
Russian folk song "Meadow"
Charles Gounod. Juliette's waltz song (Je veux vivre) from "Roméo et Juliette"
K. Debussy. "Vision", to lyrics by S. Mallarme
L. Bernstein. Cunegonde's aria "Glitter and be gay" from "Candide"

Round III

N. Rimsky-Korsakov. Swan Princess aria from the opera "The Tale of Tsar Saltan"
G. Verdi. Gilda's aria "Gualtier Malde..Caro nome" from the opera "Rigoletto"



Зими́на Ната́лья

Возраст: 31
Страна: Россия

Zimina Natalia

Age: 31
Country: Russia

ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Ария Секста "Parto, ma tu ben mio ..." из оперы «Милосердие Тита»
Дж. Верди. Ария Эболи из оперы «Дон Карлос»
П. И. Чайковский. «Примирение», сл. Н. Щербины
II Тур

Ф. Чилеа. Ария Принцессы Буайонской из оперы «Адриана Лекуврёр»
П. И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была», сл. И. Сурикова
Русская народная песня «Над полями да над чистыми» (обработка Е. Гориной)
Р. К. Щедрин. Песня и частушки Варвары из оперы «Не только любовь»
М. де Фалья «Поло»

III Тур

Дж. Верди. Сцена и рассказ Азучены из оперы «Трубадур»
П. И. Чайковский. Ария Полины из оперы «Пиковая дама»

PROGRAMME

Round I

W.A. Mozart. Sextus aria from the opera "The Grace of Tita"
G. Verdi. Eboli's aria from "Don Carlos"
P. Tchaikovsky. "Reconciliation" words N. Shcherbina

Round II

F. Chilea. aria of Princess de Bouillon "Acerba voluttà" from the opera "Adriana Lecouvreur"
P. Tchaikovsky. "Was I Not a Little Blade of Grass in the Meadow", lyrics by I. Surikov
Russian folk song "Above the Fields and the Pure" (edited by E. Gorina)
R. Shchedrin song and ditties Varvara from the opera "Not only love"
M. de Falla. "Polo"

Round III

G. Verdi. Azuchena's scene and story from "The Troubadour"
P. Tchaikovsky. Polina's aria from the opera "The Queen of Spades"

Окончила Академию хорового искусства им. В.С Попова. С 2012 по 2014 год — стажёр Центра оперного пения Галины Вишневской. Стипендиат Фонда М.Л. Ростроповича (2013–2014). Дебютировала в партии Маддалены в опере Дж. Верди «Риголетто». В Центре оперного пения исполняла партии: Ольги («Евгений Онегин» П.И. Чайковского); Ратмира («Руслан и Людмила» М.И. Глинки).
С 2014 года — солистка-стажёр Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, с 2015 года — солистка театра. Лауреат международных конкурсов, среди которых: Открытый международный конкурс вокального мастерства «Голосистый соловей» в номинации «Профи-Гранд» (2012, Гран-при), Международный оперный конкурс New Opera World (2016, вторая премия), Конкурс вокалистов в рамках XXXI Собиновского фестиваля (2018, первая премия) и др.

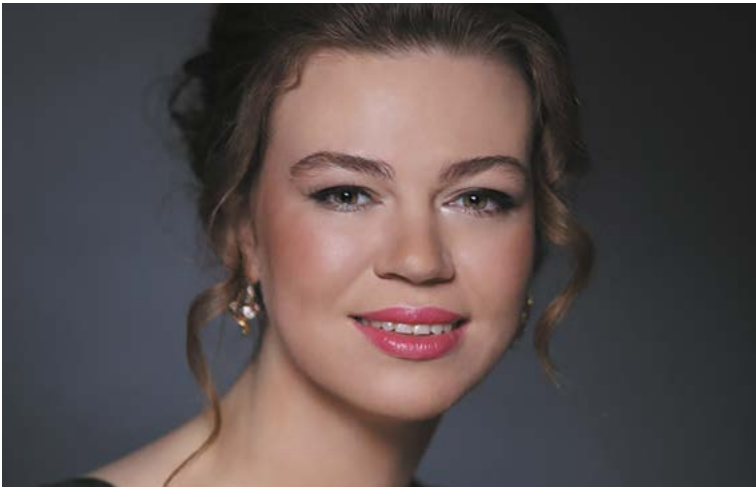
Graduated from the Victor Popov Academy of Choral Art. From 2012 to 2014 she was a trainee at the Galina Vishnevskaya Opera Singing Centre. Made her operatic debut as Maddalena in Verdi's Rigoletto at the Opera Centre, where she also appeared as Olga (in Tchaikovsky's Eugene Onegin) and Ratmir (Glinka's Ruslan and Lyudmila). In 2014 joined the Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Moscow Music Theatre as a trainee soloist, becoming a soloist in 2015. Prize-winner at various international competitions such as the Singing Nightingale Competition (Pro-Grand Category, 2012, Grand Prix), the New Opera World (2016, 2nd prize), the XXXI Sobinov Vocal Competition (2018, 1st prize) and others.

Коничева-Аладына Екатерина

Возраст: 32
Страна: Россия

Konicheva-Aladyina Ekaterina

Age: 32
Country: Russia



Окончила факультет музыкального театра Российского института театрального искусства – ГИТИС (мастерская Романа Виктюка). Выпускница Центра оперного пения Галины Вишневской (2011) и Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (2013, класс профессора Ирины Масленниковой). С 2012 по 2014 год была солисткой-стажёром Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. На сцене театра исполнила партию Тамары («Демон» А.Г. Рубинштейна). В 2015 году работала в театре «Новая Опера». Выступила с сольными концертами в лучших залах столицы. Лауреат Московского фестиваля студенческого творчества «Фестос» (2007, 2010), международного конкурса вокалистов Bella Voce (Москва, 2010), XII Московского открытого молодёжного конкурса академического сольного пения «Посвящается Шаляпину» (2014).

Graduated from the Music Theatre Department of the Russian Institute of Theatre Arts – GITIS (Roman Viktyuk’s course). Graduate of the Galina Vishnevskaya Opera Singing Centre (2011) and Moscow Tchaikovsky Conservatory (2013, class of Professor Irina Maslennikova). From 2012 to 2014 was a soloist trainee at the Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Moscow Music Theatre where she performed as Tamara in Rubinstein’s Demon. In 2015 worked at the Novaya Opera Theatre. Performed as a soloist in major concert halls of Moscow. Prize-winner of the Festos Moscow Student Art Festival (Moscow, 2007 and 2010), the Bella Voce International Vocal Competition (Moscow, 2010), the XII Chaliapin Moscow Competition for Youth (Moscow, 2014).

ПРОГРАММА

I Тур
Г. Ф. Гендель. Ария Клеопатры «Piangero» из оперы «Юлий Цезарь»
П. И. Чайковский. Ария Лизы «Откуда эти слезы» из оперы «Пиковая дама»
П. И. Чайковский. «День ли царит», сл. А. Апухтина

II Тур
Дж. Верди. Ария Аиды «Ritorna vincitor» из оперы «Аида»
П. И. Чайковский. «Кабы знала я, кабы ведала», сл. А. К. Толстого
В. Шебалин. Ария Катарины №5 «На ярмарку похож теперь наш дом...» из оперы «Укрощение строптивой»
Русская народная песня «Вечор ко мне девице»
С. В. Рахманинов. «Весенние воды», сл. Ф. Тютчева

III Тур
Дж. Пуччини. Ария Тоски «Vissi d’arte» из оперы «Тоска»
П. И. Чайковский. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»

PROGRAMME

Round I
G. F. Handel. Cleopatra’s aria "Piangero" from the opera "Julius Caesar"
P. Chaikovsky. Liza’s aria "Where these tears come from" from the opera "The Queen of Spades"
P. Tchaikovsky. "Does Day Reign"

Round II
G.Verdi. Aria of Aida "Ritorna vincitor" from the opera "Aida"
P. Tchaikovsky. "If I had Known", to lyrics by A. Tolstoy
Vissarion Shebalin. Catherine’s aria (Our home looks like a fair now) from “The Taming of the Shrew”
Russian folk song "Evening to me girl"
S. Rachmaninov. "Spring Waters", сл. Ф. Тютчева

Round III
G. Puccini. Tosca’s aria “Vissi d’arte” from the opera “Tosca”
P. Tchaikovsky. Tatyana’s letter scene from “Eugene Onegin”



Кузнецова Тамара

Возраст: 29
Страна: Россия

Kuznetsova Tamara

Age: 29
Country: Russia

ПРОГРАММА

I Тур
И. С. Бах. Ария из "Магнификат" ("Quia Respexit")
Дж. Верди. Ария Леоноры из оперы "Сила Судьбы" ("Pace, pace mio Dio")
П. И. Чайковский. «Забуть так скоро», сл. А. Н. Апухтина

II Тур
П. И. Чайковский. «Кабы знала я, кабы ведала», сл. А. К. Толстого
И. Брамс. Романс "Meine Liebe ist grun"
Украинская народная песня "Два Потоки З Чорногори"
В. Беллини. Ария Джульетты из оперы "Капулетти и Монтекки" ("Eccomi in Lieta Vesta")
С. Баневич. Ария Герды из оперы "История Кая и Герды" ("Когда тебя в любом краю...")

III Тур
П. И. Чайковский. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»
Г. Шарпантье. Ария Луизы из оперы "Луиза" ("Depuis le jour...")

PROGRAMME

Round I
I. S. Bach. Aria from "Magnificat" ("Quia Respexit")
G. Verdi. Leonora’s aria from the opera "The Power of Destiny" ("Pace, pace mio Dio")
P. Tchaikovsky. "To Forget so Soon", to lyrics by Aleksei Apukhtin

Round II
P. Tchaikovsky. "If I had Known", to lyrics by Aleksei Tolstoy
J. Brahms. "Meine Liebe ist grun"
Ukrainian folk song "Two Flows from Chornogori"
V. Bellini. Juliet’s aria from the opera "Capuleti and Montecchi" ("Eccomi in Lieta Vesta")
S. Banevich, Gerda’s aria from the opera "The Story of Kai and Gerda"

Round III
P. Tchaikovsky. Tatiana’s Letter from the opera "Eugene Onegin"
G. Shrpantie. Luisa`s aria from the opera "Luisa" ("Depuis le jour...")

В 2009 году окончила Волгоградскую консерваторию им. П.А. Серебрякова, а в 2014 — Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. С 2014 года является солисткой Санкт-Петербургской государственной филармонии для детей и юношества. Участвовала в мастер-классах таких педагогов и режиссёров, как Марина Шагуч, Елена Образцова, Маквала Касрашвили, Теймураз Гугушвили, Тито Капобьянко, Алессандро Сваб. Лауреат международных конкурсов.

Graduated from the Serebryakov Volgograd Conservatory in 2009 and from the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory. Since 2014 has been a soloist of St Petersburg State Philharmonic for Children and Youth. Participated in master classes with such teachers and stage directors as Marina Shaguch, Elena Obraztsova, Makhvala Kasrashvili, Teimuraz Gugushvili, Tito Capobianco, Alessandro Svab. Prize-winner of various international competitions.

Лерман Анастасия

Возраст: 26
Страна: Россия

Lerman Anastasia

Age: 26
Country: Russia



Студентка 5-го курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. В 2018 году проходила стажировку в классе Мартины Рюпинг (Берлин, Германия). Стипендиат Фонда Владимира Спивакова (2011). Дипломант Конкурса молодых оперных певцов им. Н.А. Римского-Корсакова (2018) и Международного фестиваля «Три века классического романса» (2018). Лауреат Международного конкурса музыки С.В. Рахманинова, Международного конкурса им. Н.А. Серваль, Международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада» и других конкурсов.

Fifth-year student of the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory. In 2018 she completed an internship with Martina Ruping (Berlin, Germany). Received a scholarship from the Vladimir Spivakov International Charity Foundation (2011). Diploma recipient of the Rimsky-Korsakov Singing Competition (2018) and Three Centuries of Classic Romance Competition (2018). Prize-winner of the International Rachmaninoff Competition, the Serval International Competition, the Romansiada International Young Russian Romance Performers Competition and other competitions.

ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Ария Памины из оперы «Волшебная флейта»
Дж. Верди. Ария Джильды из оперы «Риголетто»
П. И. Чайковский. «Колыбельная песня», сл. А. Майкова

II Тур

Русская народная песня «Травушка-муравушка»
С. В. Рахманинов. «Не пой красавица при мне», сл. А. Пушкина
Ш. Гуно. Вальс Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта»
С. Баневич. Ария Герды из оперы «История Кая и Герды»
П. И. Чайковский. «Горними тихо летела душа небесами», сл. А. К. Толстого

III Тур

Л. Делиб. Сцена с колокольчиками и легенда Лакме из оперы «Лакме»
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Марфы из оперы «Царская невеста»

PROGRAMME

Round I

W. A. Mozart. Pamina`s aria from the opera “The Magic Flute”
G. Verdi. Gilyde`s aria from the opera “Rigoletto”
P. Tchaikovsky. “Lullaby”

Round II

Russian folk song “Travushka-Muravushka”
S. Rachmaninov. “Sing not to Me, Beautiful Maiden”, to lyrics by A. Pushkin
Ch. Gounod. Juliette`s waltz song (Je veux vivre) from “Roméo et Juliette”
S. Banevich. Gerda`s aria (It`s Me Calling You) from the opera “The Story of Kai and Gerda”
P. Tchaikovsky. “Softly the Spirit Flew up to Heaven”, lyrics by A. Tolstoy

Round III

L. Delibes. Lakmé`s scene and legend from “Lakmé”
N. Rimsky-Korsakov. Marfa`s aria from “The Tsar`s Bride”



Майорова Оксана

Возраст: 32
Страна: Россия

Mayorova Oksana

Age: 32
Country: Russia

ПРОГРАММА

I Тур

Г. Ф. Гендель. Ария Армиды "Ah! crudel, il pianto mio..." из оперы «Ринальдо»
Дж. Россини. Ария Матильды из оперы "Вильгельм Телль"
П. И. Чайковский. «Забить так скоро», сл. А. Апухтина

II Тур

П. И. Чайковский. «Ночи безумные», сл. А. Апухтина
Ф. Мендельсон. «Песня ведьм», сл. Л. Хёльти
Русская народная песня в обработке Н.Ракова "Цвели цветики"
Дж. Верди. Ария Луизы "Tu puniscimi, o Signore...A brani, o perfido..." из оперы «Луиза Миллер»
И. Алфеев. Плач Рахиль «Глас в раме слышен...» из «Рождественской оратории»

III Тур

П. И. Чайковский. Ариозо Наташи «Почудились мне будто голоса» из оперы «Опричник»
Дж. Верди. Ария Леоноры "Pace mio Dio..." из оперы «Сила судьбы»

PROGRAMME

Round I

G. F. Gendel Aria of Armida "Ah! Crudel, il pianto mio ..." from the opera "Rinaldo"
G. Rossini. Aria of Matilda "Ils s'eloignent enfin ... Sombre foret" from the opera "William Tell"
P. Tchaikovsky. «Забить так скоро»

Round II

P. Tchaikovsky. “Wild Nights”, to lyrics by A. Apukhtin
F. Mendelsson. "Hexenlied, to lyrics by L. НЛ. Хёльти
Russian folk song in the treatment of N. Rakov “Flowers bloomed”
G. Verdi. Louise`s aria "Tu puniscimi, o Signore" from the opera “Luisa Miller”
I. Alfeev. Lament Rachel "The voice in the frame is heard..." from the "Christmas Oratorio"

Round III

P. Tchaikovsky. Natasha`s Arioso from the opera "Oprichnik"
G. Verdi. Leonora`s aria "Pace mio Dio ..." from the opera "Forces of Destiny"

Окончила Ханты-Мансийский колледж искусств и Российскую академию музыки им. Гнесиных. С 2015 года приглашённая солистка Государственной академической симфонической капеллы России. В 2012 году приняла участие в программе «Год Мариинского театра в Югре». В 2016 году дебютировала на Брегенцком фестивале в партии Донны Анны из оперы «Дон Жуан» В.А. Моцарта. Далее последовали роли Виолетты в опере «Травиата» Дж. Верди (Глайндборнский оперный фестиваль), Графини в опере «Свадьба Фигаро» В.А. Моцарта и Татьяны в опере «Евгений Онегин» П.И. Чайковского (Грац) и др. Участница мастер-классов Вильяма Матеуцци, Бригитты Фассбендер, Камала Кхана и других. Обладатель приза им. Биргит Нильссон на конкурсе «Опералия» (Астана, 2017). Финалистка международных конкурсов.

Graduated from the Khanty-Mansiysk College of Arts and the Gnessin Russian Academy of Music. Since 2015 has been a guest soloist of the State Academic Symphony Capella of Russia. In 2012 she took part in the Year of the Mariinsky Theatre in Ugra. In 2016 she made her debut at the Bregenz Festival as Donna Anna in Mozart's Don Giovanni. Later she appeared as Violetta in Verdi's La traviata at the Glyndebourne Opera Festival, the Countess in Mozart's Le nozze di Figaro, Tatyana in Tchaikovsky's Eugene Onegin in Graz and other roles. Participated in master classes with William Matteuzzi, Brigitte Fassbaender, Kamal Khan and others. Won the Birgit Nilsson Prize at the Operalia, The World Opera Competition (Astana, 2017). Finalist of various international competitions.

Минасова Анжелика

Возраст: 29
Страна: Россия

Minasova Anzhelika

Age: 29
Country: Russia



Окончила Московский государственный институт музыки им. Шнитке (класс Натальи Пустовой). В сезоне 2013/2014 была принята в труппу Пермского академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского. Совершенствовалась на мастер-классах Серджио Бертокки и Фьоренцы Коссотто (New Opera Ischia, 2008, 2010). С 2016 года — солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. В Мариинском театре дебютировала в партии Люсетты («Золушка» Ж. Массне, концертное исполнение). Лауреат X Международного конкурса молодых оперных певцов им. Н.А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге (2016, первая премия в камерном разделе, третья премия в оперном). Дипломант V Международного конкурса оперных артистов Галины Вишневской (Москва, 2014) и IV Международного конкурса вокалистов им. Бориса Штоколова (Санкт-Петербург, 2014).

Graduated from the Schnittke Moscow State Institute of Music (class of Natalia Pustovaya). In 2013/2014 joined the Perm Academic Opera and Ballet Theatre. Perfected her skills at master classes of Sergio Bertocchi and Fiorenza Cossotto (New Opera Ischia, 2008, 2010). Since 2016 has been a soloist at the Mariinsky Academy of Young Opera Singers. She made her debut at the Mariinsky Theatre as Lucette in Massenet's Cendrillon. Prize-winner at the X International Rimsky-Korsakov Young Opera Singers Competition (1st prize in Chamber Music and 3rd prize in Opera, Tikhvin, 2016). Diploma recipient at the V Galina Vishnevskaya International Opera Singers Competition (Moscow, 2014) and at the IV International Shtokolov Vocal Competition (St. Petersburg, 2014).

ПРОГРАММА

I Тур
И. С. Бах. Ария "Quia respexit" из «Магнификат»
Дж. Пуччини. Ария Недды из оперы «Паяцы»
П. И. Чайковский. «Горними тихо летела душа небесами», сл. А. К. Толстого
II Тур
П. И. Чайковский. «Забыть так скоро», сл. А. Н. Апухтина
С. В. Рахманинов. «Ау!», сл. К. Бальмонта
Русская народная песня «Не корите меня, не браните»
Ж. Массне. Ария Золушки "Enfin, je suis ici" из оперы «Золушка»
Р. Щедрин. Ария Наташи из оперы «Не только любовь»

III Тур
П. И. Чайковский. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»
Дж.Верди. Ария Леоноры "Pace, pace mio Dio" из оперы «Сила судьбы»

PROGRAMME

Round I
J. S. Bach. Aria "Quia respexit" from "Magnificat"
G. Puccini. Nedda's aria from the opera "I Pagliacci"
P. Tchaikovsky. "The soul flew softly in heaven", to lyrics by A. Tolstoy
Round II
P. Tchaikovsky. "Forget so soon", to lyrics by A. Apukhtin
S. Rachmaninov. "Au!", to lyrics by K. Balmont
Russian folk song "Do not reproach me, do not scold"
J. Massne. Cinderella's aria from the opera "Cinderella"
R. Shchedrin. Natasha's aria from opera "Not only love"
Round III
P. Tchaikovsky. Tatyana's letter scene from "Eugene Onegin"
G. Verdi. Leonora's aria "Pace, pace mio Dio" from opera "Forces of Destiny"

Мотолыгина Мария

Возраст: 29
Страна: Россия

Motolygina Maria

Age: 29
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Фьордилиджи из оперы «Так поступают все женщины»
П. И. Чайковский. Ария Настасьи «Глянуть с нижнего» из оперы "Чародейка"
П. И. Чайковский. «Забыть так скоро», сл. А. Н. Апухтина
II Тур
П. И. Чайковский. «Песнь Миньон», сл. Ф. Тютчева
И. Брамс. "Meine Liebe", сл. Ф. Шумана
Русская народная песня «Зимушка-зима» в обработке А. Цыганкова
Ж. Массне. Ария Саломеи "Il est doux..." из оперы «Иродиада»
М. Вайнберг. Ария Марты из оперы «Пассажирка»

III Тур
Дж. Верди. Болеро Елены из оперы «Сицилийская вечерня»
П. И. Чайковский. Сцена и ариозо Лизы «Уж полночь близится» из оперы «Пиковая дама»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Fiordiligi's aria from "Così fan tutte"
P. Tchaikovsky. Nastasia's aria from the opera "The Sorceress"
P. Tchaikovsky. "To Forget so Soon", to lyrics by Aleksei Apukhtin
Round II
P. Tchaikovsky. "Song of Mignon" to lyrics by F. Tyutchev
J. Brahms. "Meine Liebe"
Russian folk song "Zimushka-zima" in the treatment of A. Tsygankov
J. Massenet. Salome's aria "Il est doux ..." from the opera "Herodias"
M. Weinberg. Marta's aria from the opera "Passenger"
Round III
G. Verdi. Elena's bolero from "I vespri siciliani"
P. Tchaikovsky. Lisa's Scene from the opera "The Queen of Spades"

Окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова. В настоящее время — ассистент-стажёр Екатеринбургской государственной консерватории. С 2016 по 2018 год работала в Екатеринбургском театре оперы и балета, где активно участвовала в действующем репертуаре и премьерных спектаклях. С 2018 года является участницей Молодёжной оперной программы Большого театра России, где занимается под руководством Дмитрия Вдовина, Маквалы Касрашвили и Светланы Нестеренко. Участница мастер-классов Тамары Синявской, Сильваны Баццони, Джона Норриса, Ивари Ильи, Элизабет Видаль, Пола Куррана и Любови Орфёновой.

Graduated from the Sobinov Saratov State Conservatory. Currently is an assistant trainee at the Yekaterinburg State Conservatory. From 2016 to 2018 was an artist of the Yekaterinburg Opera and Ballet Theatre where she took part in various performances including premieres. Since 2018 has been a member of the Bolshoi Theatre Young Artists Opera Program and has been studying with Dmitri Vdovin, Makhvala Kasrashvili and Svetlana Nesterenko. Participated in master classes with Tamara Sinyavskaya, Silvana Bazzoni, John Norris, Ivari Ilja, Elizabeth Vidal, Paul Curran and Lyubov Orfenova.

Мурадян Анна

Возраст: 26
Страна: Россия

Muradyan Anna

Age: 26
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Деспины ("In uomini, in soldati") из оперы «Так поступают все женщины»
Ж. Массне. Ария Манон ("Allons! Il le faut!") из оперы «Манон»
П. И. Чайковский. «Ночи безумные», сл. А. Апухтина
II Тур
П. И. Чайковский. «Серенада» («О, дитя, под окошком твоим»), сл. К. Романова
А. Дворжак. " Kdyz mne stara matka", сл. А. Гейдука
Армянская народная песня в обработке Комитаса "Журавль"
Г. Ф. Гендель. Ария Клеопатры ("Se Pieta di me non senti") из оперы "Юлий Цезарь в Египте"
К. Флойд. Ария Сюзанны ("Ain't it a Pretty Night") из оперы «Сюзанна»
III Тур
П. И. Чайковский. Ария Иоланты из оперы «Иоланта»
Ж. Бизе. Каватина Лэйлы ("Me voila seule dans la nuit") из оперы «Искатели Жемчуга»

PROGRAMME

Round I
W.A. Mozart. Despina's aria from the opera "Così fan tutte"
J. Massenet. Manon's aria from the opera "Manon"
P. Tchaikovsky. "Wild Nights", to lyrics by A. Apukhtin
Round II
P. Tchaikovsky. "Serenade" ("Oh, child, beneath your window"), to lyrics by K. Romanov
A. Dvorzhak. "I remember my mother happened", to lyrics by A. Armenian folk song
in the processing of Komitas "Crane"
G.F. Handel. Cleopatra's aria from the opera "Julius Caesar in Egypt"
C. Floyd. Susanna's aria ("Ain't it a Pretty Night") from the opera "Susanna"
Round III
P. Tchaikovsky. Iolanta`s Aria from the opera "Iolanta"
G. Bizet. Layla`s cavatina ("Me voila seule dans la nuit") from the opera "Pearl Seekers"

Парк Дже Юн

Возраст: 31
Страна: Республика Корея

Park Jae Eun

Age: 31
Country: Republic of Korea



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Графини ("E Susanna non vien... Dove sono") из оперы «Свадьба Фигаро»
Дж. Пуччини. Ария Мими ("Si, mi chiamano Mimi") из оперы «Богема»
П. И. Чайковский. «Ночи безумные», сл. А. Апухтина
II Тур
П. И. Чайковский. «Серенада» («О, дитя, под окошком твоим»), сл. К. Романова
Г. Вольф. «Миньон» (Kennst du das Land?)
Д. Ки. «Мое сердце»
Г. Шарпантье. Ария Луизы ("Depuis le jour") из оперы «Луиза»
Г. Менотти. Ария Магды Сорель ("To this we've come") из оперы «Консул»
III Тур
П. И. Чайковский. Речитатив и ариозо Иоланты («Отчего это прежде не знала») из оперы «Иоланта»
Г. Доницетти. Ария Анны ("Piangete voi... Al dolce guidami") из оперы «Анна Болейн»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. The Countess's recitative and aria from "Le nozze di Figaro"
G. Puccini. Mimi's aria ("Si, mi chiamano Mimi") from "La Boheme"
P. Tchaikovsky. "Wild Nights", to lyrics by A. Apukhtin
Round II
P. Tchaikovsky. "Serenade" ("Oh, child, beneath your window"), to lyrics by K. Romanov
H. Wolf. „Mignon" (Kennst du das Land)
Dongjin Ki. "My heart"
G. Charpentier. Luisa's aria ("Depuis le jour") from the opera "Louise".
G. Menotti. Aria of Magda Sorel ("To this we've come") from the opera "The Consul"
Round III
P. Tchaikovsky. Iolanta`s recitative and arioso ("Why hadn't I known before") from the opera "Iolanta"
G. Donizetti. Anna's aria ("Piangete voi... Al dolce guidami") from "Anna Bolena"

Выпускница Женского университета Ихва (класс профессора Мён Чжа Юн) и Берлинского университета искусств (класс профессора Петера Мауса). В 2016-2018 занималась в Оперной студии Фрайбургской высшей школы музыки под руководством профессора Анжелы Ник. Начиная с сезона 2016–2017 была сначала артисткой Оперной студии, а затем членом труппы Фрайбургского театра, где играла Мими в опере Джакомо Пуччини «Богема», Алису в опере Арно Шрайера «Страна чудес», а также множество других ролей. Лауреат третьей премии на XI Международном фестивале песенного искусства в Штутгарте, Германия (2018) и на VIII Международном вокальном конкурсе-фестивале в Иммлинге, Германия (2016). Финалистка VIII Европейского вокального конкурса «Дебют» (Германия, 2016).

Graduate of the Ewha Womans University (class of Professor Myoung Ja Yoon) and the Universität der Künste Berlin (class of Professor Peter Maus). In 2016-2018 studied at the Musik-hochschule Freiburg Konzertexamen Opernstudio with Professor Angela Nick. Since 2016-2017 season has been an artist of the Opernstudio and an ensemble member at the Theater Freiburg, where she has appeared as Mimi in Giacomo Puccini's La bohème, as Alice in Anno Schreier's Wunderland and many other roles. 3rd prize winner at the XI International Art Song Competition in Stuttgart, Germany (2018) and at the VIII International Vocal Festival-Competition in Immling, Germany (2016). Finalist of the VIII DEBUT European Vocal Competition (Germany, 2016).

Пуреум Джо

Возраст: 30
Страна: Республика Корея

Pureum Jo

Age: 30
Country: Republic of Korea

Окончила Джульярдскую школу (Нью-Йорк). С 2014 по 2016 год занималась в студии Хьюстонской Гранд-Оперы. Дебютировала в Оперном театре Сан-Франциско в роли Dai Yu в постановке «Сон в красной комнате». Участвовала в Фестивале Сполето в США, фестивале Линкольн-центра и др. В Хьюстонской Гранд-опере исполнила роли Папагены и Памины в «Волшебной флейте» и Розу в «Маленьком принце» Рэйчел Портман. Лауреат второй премии в прослушиваниях Национального совета Метрополитен-оперы в Восточном регионе (2014). Обладатель стипендии Анны Кейс Маккей.

Graduate of the Juilliard School, where she received her Bachelor's and Master's Degrees. From 2014 to 2016 studied at the Houston Grand Opera Studio. Made her debut at the San Francisco Opera as Dai Yu in Dream of the Red Chamber. Performed at the Spoleto Festival (USA), the Lincoln Center Festival and many others. At the Houston Grand Opera, she has performed the roles of Papagena and Pamina in Mozart's The Magic Flute and the Rose in Rachel Portman's The Little Prince. Won the 2nd prize at the Eastern Region Metropolitan Opera National Council Auditions (2014). She is a recipient of the Anna Case MacKay Scholarship.



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Ф. Гендель. Ария Клеопатры "Piangero la sorte mia" из оперы «Юлий Цезарь»
Ш. Гуно. Ария Маргариты (с жемчугом) из оперы «Фауст»
П. И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была», сл. И. Сурикова
II Тур
П. И. Чайковский. «Отчего», сл. Г. Гейне в переводе Л. А. Мея
Ф. Шуберт. "Im Fruhling", сл. Э. Шульце
Д. Ким. "Shin Arirang"
Р. Леонкавалло. Сцена и баллада Недды из оперы «Паяцы»
Б. Бриттен. Ария Эллен Орфорд из оперы «Питер Граймс»

III Тур
П. И. Чайковский. Речитатив и ариозо Иоланты «Отчего это прежде не знала» из оперы «Иоланта»
Дж. Пуччини. Ария Мими "Mi chiamano Mimi" из оперы «Богема»

PROGRAMME

Round I
G. F. Handel. Cleopatra's aria from "Giulio Cesare"
Ch. Gounod. Marguerite's aria (the Jewel Song) from "Faust"
P. Tchaikovsky. "Was I Not a Little Blade of Grass in the Meadow?", lyrics by I. Surikov
Round II
P. Tchaikovsky. "Why?", to lyrics by H. Heine translated by L. Mei
F. Schubert. "Im Fruhling", to lyrics by E. Schultz
D. Kim. "Shin Arirang"
R. Leoncavallo. Nedda's ballad and scene from "I pagliacci"
B. Britten. Ellen Orford's aria from the opera "Peter Grimes"
Round III
P. Tchaikovsky. Iolanta's recitative and arioso (Why hadn't I known before) from the opera "Iolanta"
G. Puccini. Mimi's aria "Mi chiamano Mimi" from "La Boheme"



Ра Хаён

Возраст: 26
Страна: Республика Корея

Ra Hayoung

Age: 26
Country: Republic of Korea

ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Сюзанны "Deh vieni, non tardar" из оперы Моцарта "Свадьба Фигаро"
Ш. Гуно. Ария Маргариты "O Dieu que de bijoux..ah je ris" из оперы «Фауст»
П. И. Чайковский. «День ли царит», сл. А. Н. Апухтина
II Тур
П. И. Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей», сл. В. А. Соллогуба
К. Дебюсси. «Зелень»
Корейская народная песня "A road still not over"
Дж. Россини. Каватина Фьориллы "Non si da follia maggiore" из оперы «Турок в Париже»
III Тур
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки "Eccomi in lietavesta..." из оперы «Снегурочка»
В. Беллини. Ария Джульетты "Eccomi...o quante volte" из оперы «Монтекки и Капулетти»

PROGRAMME

Round I
V. A. Mozart. Suzanna's aria "Giunse alfin il momento...Deh, vieni, non tardar..."
Ch. Gounod. Marguerite's aria "O Dieu que de bijoux..ah je ris" from "Faust"
P. Tchaikovsky. "Den` li tsarit"
Round II
P. Tchaikovsky. "Tell Me, What in the Shade of the Branches", to lyrics by Vladimir Sollogub
C. Debussy. "Green"
G. Jin. Корейская песня "A road still not over"
G. Rossini. Cavatina Fiorilla "Non si da follia maggiore" from "Il Turco In Italia"
A. Previn. "I want magic"
Round III
N. Rimsky-Korsakov. Aria of Snow Maden from opera "Snow Maden"
V. Bellini. Giulietta's aria (Eccomi in lietavesta... Oh! quante volte) from "I Capuleti e i Montecchi"

Обучалась в Корейском национальном университете искусств. В настоящее время получает степень магистра в области оперного искусства в Гамбургской высшей школе музыки и театра (класс профессора Михаэлы Кауне). Обладательница Гран-При Вокального конкурса в Дэгу (2016). Завоевала вторую премию на Вокальном конкурсе имени Густава Малера (2018), а также третьи премии на Вокальном конкурсе в Кванджу (2017) и Конкурсе фонда Элизы Мейер (2018). В 2016 году вышла в полуфинал Женевского музыкального конкурса. Выступала с Симфоническими оркестрами Норрчелинга и Гамбурга. Исполняла роли Памины и Папагены в «Волшебной флейте» Моцарта и Адины в «Любовном напитке» Доницетти.

Studied at the Korea National University of Arts. She is currently pursuing her Master's in opera at the Hochschule fürMusik und Theater Hamburg with Professor Michaela Kaune. Grand Prix winner at the Vocal Music Competition in Daegu (2016). She also won the second prize at the Gustav Mahler Liedwettbewerb (2018) and the third prizes at the Gwangju Vocal Competition (2017) and the Elise Meyer Stiftung Wettbewerb(2018). She reached semifinals at the Concours de Genève in 2016. Performed with Norrköping Symphonie Orchestra and Symphoniker Hamburg Orchestra. She played Pamina and Papagena in Mozart's Die Zauberflöte, Adina in Donizetti'sL'elisird'amore.

Разавиасвали Сейдехфоруз

Возраст: 24
Страна: Иран

Razaviasfali Seyedehforooz

Age: 24
Country: Iran



Выпускница Венского университета музыки и искусств. Участвовала в оперной студии театра Реджио ди Парма. Лауреат первой премии на Международном конкурсе Voci Verdiane 2017 в Буссето. Участница Венской международной оперной академии, где сыграла Селию в опере La Fedeltà Premiata (дирижёр Каролос Триколидис). Летом 2019 года планируется запись диска со знаменитым тенором Брайаном Хаймелом. Запись, сделанная для Erato Warner Classics, будет включать программу, состоящую из арий Верди, Беллини и Доницетти.

Graduate of the University of Music and Performing Arts Vienna. Winner of the top prize at the Voci Verdiane International Competition in Busseto (2017). Participated in the Opera Studio of Teatro Regio di Parma. She appeared as Celia in Haydn's La fedeltà premiata at the Vienna International Opera Academy, conducted by Karolos Trikolidis. This summer she will be embarking on recording a CD with the renowned tenor Bryan Hymel. The recording produced for ERA-TO Warner Classics will feature a program consisting of Verdi's, Bellini's and Donizetti's arias.

ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария донны Эльвиры "In quali eccessi... mi tradì quell'alma ingrata" из оперы «Дон Жуан»
Дж. Верди. Ария Елены из оперы «Иерусалим»
П. И. Чайковский. «Ночи безумные», сл. А. Апухтина
II Тур
П. И. Чайковский. «День ли царит», сл. А. Апухтина
С. В. Рахманинов. «Уж ты, нива моя»
Персидская народная песня / Моххамед Нури "Safar"
Дж. Верди. Каватина Лукреции из оперы «Двое Фоскари»
С. Барбер. Ария Ванессы "Do not utter a word" из оперы «Ванесса»

III Тур
П. И. Чайковский. Песня Натальи «Соловушка в дубровушке громко свищет» из оперы «Опричник»
Дж. Верди. Ария Джизельды «O madre dal cielo,...no, no giusta causa» из оперы «Ломбарцы»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Donna Elvira's aria "In quali eccessi... mi tradì quell'alma ingrata" from the opera "Don Giovanni"
G. Verdi. Helene's aria from the opera "Jerusalem"
P. Tchaikovsky. "Wild Nights", to lyrics by A. Apukhtin
Round II
P. Tchaikovsky. "Does the Day Reign", to lyrics by A. Apukhtin
S. Rachmaninov. "The Harvest of sorrow"
Persian Folk Song / Mohammad Nouri "Safar"
G. Verdi. Lucrezia's aria from opera "I due foscari"
S. Barber. Vanessa's aria from opera "Vanessa"
Round III
P. Tchaikovsky. Natalia's song from the opera "Oprichnik"
G. Verdi. Giselda's aria "O madre dal cielo,...no, no giusta causa" from opera "I Lombardi"



Савинкова Екатерина

Возраст: 28
Страна: Россия

Savinkova Ekaterina

Age: 28
Country: Russia

ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Констанцы ("Martern aller arten... ") из оперы «Похищение из Сераля»
С. В. Рахманинов. Ариозо Франчески из оперы «Франческа да Римини»
П. И. Чайковский. «Колыбельная», сл. А. Майкова
II Тур
П. И. Чайковский. "Скажи, о чем в тени ветвей", сл. В. Соллогуба
Н. А. Римский-Корсаков. «Сон в летнюю ночь», сл. А. Майкова
Русская народная песня «Лучинушка», обр. Н. Саниной
В. Беллини. Сцена и ария Имоджене ("Oh! s'io potessi... / Col sorriso d'innocenza... ") из оперы "Пират"
А. Петров. Плач Анастасии из оперы «Петр Первый»
III Тур
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Марфы «Иван Сергеич, хочешь, в сад пойдем» из оперы «Царская невеста»
Дж. Верди. Ария Джильды ("Caro nome...") из оперы «Риголетто»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Aria of Constanza ("Martern aller arten ...") from the opera "Abduction from Séral".
S. Rakhmaninov. Arioso Francesca (Oh, do not cry, my Paolo ... ") from the opera "Francesca da Rimini"
P. Tchaikovsky. "Lullaby", to lyrics by A. Maikov
Round II
P. Tchaikovsky. "Tell Me, What in the Shade of the Branches", to lyrics by V. Sollogub
N. Rimsky-Korsakov. "A Midsummer Night's Dream", to lyrics by A. Maikov
Russian folk song "Luchinushka", arranged by N. Sanina
V. Bellini. Scene and Imogen's aria ("Oh! S'io potessi ... / Col sorriso d'innocenza ...") from the opera "Pirate"
A. Petrov. Lamenting Anastasia from the opera "Peter the Great"
Round III
N. Rimsky-Korsakov. Marfa's aria (Ivan Sergeich, would you like to stroll in the garden...) from "The Tsar's Bride"
G. Verdi. Gilda's aria ("Caro nome ...") from the opera "Rigoletto"

Окончила Пензенское музыкальное училище им. А.А. Архангельского (дирижёрско-хоровое отделение) и Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки (вокальное отделение, класс профессора С.Н. Лившиной). Ассистент-стажёр Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс Лидии Черных). С 2008 по 2013 год работала солисткой Губернаторской симфонической капеллы Пензенской областной филармонии. Стажировалась в Центре оперного пения Галины Вишневской (педагог Бадри Майсурадзе). Лауреат второй степени Всероссийского конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Серебряная лира» (Пенза, 2012), лауреатом четвёртой степени Международного студенческого конкурса вокалистов Bella Voce» (Москва, 2014). В 2018 году стала обладателем Гран-при V Международного конкурса им. Наталии Шпиллер.

Graduated from the Arkhangelsky Penza Music College (Conducting and Choir Department) and from the Glinka Nizhny Novgorod State Conservatory (Vocal Department, class of Professor Svetlana Livshina). Currently is an assistant trainee at the Moscow Tchaikovsky Conservatory (class of Lidia Chernykh). From 2008 to 2013 worked as a soloist at the Governor's Symphony Capella of the Penza Regional Philharmonic. Completed an internship at the Galina Vishnevskaya Opera Singing Centre (class of Badri Maisuradze). 2nd prize winner at the Silver Lyre All-Russian Music Competition-Festival (Penza, 2012) and the 4th prize winner at the IV Bella Voce International Vocal Competition (Moscow, 2014). In 2018 won the Grand Prix of the V Shpiller All-Russian Vocal Competition.

Санникова Екатерина

Возраст: 26
Страна: Россия

Sannikova Ekaterina

Age: 26
Country: Russia



Выпускница Тверского музыкального училища (актерское мастерство) и Санкт-Петербургской консерватории (вокальное искусство). Пела на самых престижных сценах Санкт-Петербурга, таких как Санкт-Петербургская государственная филармония, Театр «Мюзик-Холл», Санкт-Петербургская капелла, театр «Зазеркалье» и Театр-студия Кон-серватории. Выступала на гала-концерте фестиваля «Звезды белых ночей» под управле-нием маэстро Валерия Гергиева, на III Международном Дальневосточном фестивале «Мариинский» во Владивостоке и на Исторической сцене Мариинского театра. Лауреат первой премии на фестивалях-конкурсах: «Три века русских романсов» (Санкт-Петербург, 2016), «Романсиада» (Москва, 2016), «Звездная рапсодия» (Санкт-Петербург, 2016) и др. Является стипендиатом Программы Аткинс в Мариинском театре.

Graduate of the Tver Music College (Bachelor’s Degree in Act-ing) and the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (Master’s Degree in Vocal Performance). She has sung at St Pe-tersburg’s most prestigious venues, such as the St Petersburg State Philharmonia, the St Peters-burg Capella, the Music Hall Theater, the Zazerkalye Theatre and the Conservatory’s Studio The-atre. Has performed at the Music Festival Stars of the White Nights Gala Concert, conducted by Maestro Valery Gergiev, the III Mariinsky International Far East Festival and on the Mariinsky Theatre’s historic stage. 1st prize winner at various festivals and competitions such as Three Centuries of Classic Ro-mance Competition (St Peters-burg, 2016), the Romansiada International Young Russian Ro-mance Performers Competition (Moscow, 2016), Star Rhapsody (St Petersburg, 2016) and oth-ers. Since 2017 has been a fellow of the Atkins Young Artists Program at the Mariinsky Theatre.

ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Фьордилиджи из оперы «Так поступают все женщины»
Р. Леонкавалло. Сцена и баллада Недды из оперы «Паяцы»
П. И. Чайковский «Колыбельная», сл. А. Майкова
II Тур
П. И. Чайковский. «Кабы знала я, кабы ведала», сл. А. К. Толстого
Р. Штраус «Утро», сл. Д. Г. Маккея
Украинская народная песня «Ой, не світі місяченьку»
Дж. Верди. Каватина Леоноры из оперы «Трубадур»
В. Шебалин. Ария Катарины «На ярмарку похож теперь наш дом»
из оперы «Укрощение строптивой»
III Тур
П. И. Чайковский. Сцена и ариозо Лизы «Уж полночь близится»
из оперы «Пиковая дама»
Дж. Верди. Ария Елизаветы (“Tu, che le vanita …”) из оперы «Дон Карлос»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Fiordiligi’s aria from “Così fan tutte”
R. Leoncavallo. Nedda’s ballad and scene from “I pagliacci”
P. Tchaikovsky. "Lullaby", to lyrics by A. Maikov
Round II
P. Tchaikovsky. “If I had Known”, to lyrics by A. Tolstoy
R. Strauss. "Morning", to lyrics by John Henry Mackay
Ukrainian folk song "Oh, do not shine"
G. Verdi. Leonora’s cavatina from “The Troubadour”
V. Shebalin. Catherine’s aria (Our home looks like a fair now) from “The Taming of the Shrew”
Round III
P. Tchaikovsky. Lisa’s arioso (“It will soon be midnight”) from “The Queen of Spades”
G. Verdi. Elizabeth’s aria (“Tu, che le vanita …”) from the opera “Don Carlos”



Тенякова Ольга

Возраст: 29
Страна: Россия

Tenyakova Olga

Age: 29
Country: Russia

ПРОГРАММА

I Тур
И. С. Бах. Ария "Er richts zu seinen Ehren" из Кантаты “Was willst du dich betrüben”
А. Дворжак. Ария Русалки ("Měsíci na nebi hlubokém") из оперы «Русалка»
П. И. Чайковский. Романс «Первое свидание», сл. К. Р.
II Тур
М. И. Глинка. Романс «Уснули Голубые», сл. Н. Кукольника
Ж. Бизе. Ария Микаэлы из оперы «Кармен»
Русская народная песня «Ты долинушка, долина»
П. И. Чайковский. Романс «Глазки весны голубые», сл. М. Михайлова
М. Вайнберг. Ария Марты из оперы «Пассажирка» «Если бы воззвал ко мне Господь»
III Тур
Дж. Пуччини. Ария Чио-Чио-сан из оперы «Мадам Баттерфляй»
П. И. Чайковский. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»

PROGRAMME

Round I
I. S. Bach. Aria soprano ("Er richts zu seinen Ehren") from Cantata
A. Dvorjak. Rusalka’s aria from “Rusalka”
P. Tchaikovsky. Romance "First Date", to lyrics by K. R.
Round II
M. Glinka. Romance "Falling Asleep Blue", to lyrics by N. Kukolnik
G. Bizet. Aria of Michaela from the opera “Carmen”
Russian folk song "You are a valley, a valley"
P. Tchaikovsky. Romance "Eyes of Spring Blue", to lyrics by M. Michailov
M. Weinberg. Marta’s aria from the opera “Passenger”
Round III
G. Puccini. Cio-Cio-San’s aria ("Un bel di vedremo") from “Madama Butterfly”
P. Tchaikovsky. Tatyana’s letter scene from "Eugene Onegin”

Выпускница Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (класс А. Пантелеевой). В 2015 году окончила аспирантуру Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора С. Горенковой). Лауреат второй премии IV Международного конкурса вокалистов им. Бориса Штоколова (2014). Лауреат премии им. Б.А. Покровского. Лауреат первой премии Международного конкурса «Романсиада» (Москва, 2015) и Международного конкурса New opera World (Москва, 2016). В 2012—2013 годах являлась приглашённой солисткой Свердловского академического театра музыкальной комедии. С 2014 года — солистка Государственного академического театра оперы и балета г. Екатеринбурга. Приглашённая солистка Михайловского театра г. Санкт-Петербурга.

Graduated from the Urals Mussorgsky State Conservatoire (class of Anna Panteleyeva). In 2015 completed her postgradu-ate studies at the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Con-servatory (class of Professor Svetlana Gorenkova). 2nd prize winner at the IV International Shtokolov Vocal Compe-tition (2014). Winner of the Boris Pokrovsky Prize. 1st prize win-ner at the Romansiada International Young Russian Romance Performers Competition (Moscow, 2015) and at the New Opera World (Moscow, 2016). In 2012-2013 was a guest soloist of the Sverdlovsk State Aca-demic Musical Comedy Theatre. Since 2014 has been a soloist of the Yekaterinburg Opera and Ballet Theatre. Guest soloist of the Mikhailovsky Theatre in St Petersburg.

Улахович Елизавета

Возраст: 26
Страна: Россия

Ulakhovich Elizaveta

Age: 26
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Ф. Гендель. Ария Клеопатры ("Piangero la sorte mia") из оперы «Юлий Цезарь в Египте»
Г. Доницетти. Ария Адины ("Prendi per me sei libero") из оперы «Любовный напиток»
П. И. Чайковский. «Кабы знала я, кабы ведала», сл. А. К. Толстого

II Тур
Ф. Мендельсон. «Песня ведьм», сл. Л. Хёльти
П. И. Чайковский. «Забыть так скоро», сл. А. Н. Апухтина
Русская народная песня «Ах, всю ночь я прогуляла»
Ф. Верди. Ария Дездемоны из оперы «Отелло» (Salce...Ave Maria)
Дж. Менотти. Ария Летиции из оперы " Старая дева и вор" (Steal me, sweet thief)

III Тур
П. И. Чайковский. Речитатив и ариозо Иоланты «Отчего это прежде не знала» из оперы «Иоланта»
Г. Ф. Гендель. Ария Клеопатры ("Se pieta") из оперы "Юлий Цезарь в Египте"

PROGRAMME

Round I
G. F. Handel. Cleopatra's aria ("Piangero la sorte mia") from the opera "Julius Caesar in Egypt"
G. Donizetti. Adina's aria ("Prendi per me sei libero") from the opera "L'elisir d'amore"
P. Tchaikovsky. Romance "If I Knew"

Round II
F. Mendelson. Romance "Hexenlied", to lyrics by L. Holty
P. Tchaikovsky. Romance "Forget it so soon", to lyrics by A. Apukhtin
Russian folk song "Ah, I've been out all night"
F. Verdi. Desdemona's aria from the opera Othello (Salce ... Ave Maria)
J. Menotti. Laeticia's aria from the opera "The Old Maid and the Thief"

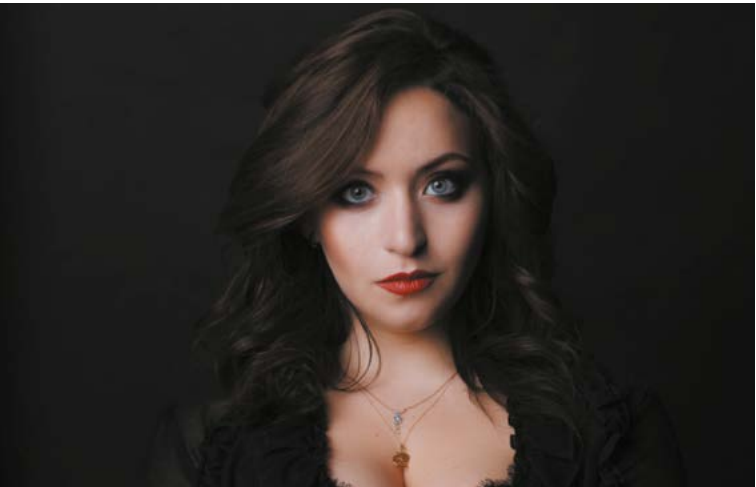
Round III
P. Tchaikovsky. Iolanta's aria from the opera "Iolanta"
G.F. Handel. Cleopatra's aria from the opera "Julius Caesar in Egypt" ("Se pieta")

Фенина Екатерина

Возраст: 27
Страна: Россия

Fenina Ekaterina

Age: 27
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Ф. Гендель. Ария Мелиссы ("Ah, spietato!") из оперы «Амадис»
Ш. Гуно. Ариетта Джульетты ("Je veux vivre...") из оперы «Ромео и Джульетта»
П. И. Чайковский. «Колыбельная», сл. А.Майкова

II Тур
П. И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была», сл. И.Сурикова
Д. Д. Шостакович. «Крейцера соната» из цикла «Сатиры», сл. С. Черного
Русская народная песня «Не одна во поле дороженька» в обработке Ю.А. Шапорина
В. Беллини. Ария Эльвиры ("Qui la voce sua soave") из оперы «Пуритане»
Л. Бернстайн. Ария Кунигунды ("Glitter and be gay...") из мюзикла «Кандид»

III Тур
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Шемаханской царицы из оперы «Золотой петушок»
В. Беллини. Ария Амины ("Ah, non credea mirarti...") из оперы «Сомнамбула»

PROGRAMME

Round I
G. F. Handel. Melissa's Aria ("Ah, spietato!") from the opera "Amadis"
Ch. Gounod. Arietta Juliet ("Je veux vivre ...") from "Romeo and Juliet"
P. Tchaikovsky. "Lullaby", to lyrics by A. Maykov

Round II
P. Tchaikovsky. "Was I Not a Little Blade of Grass in the Meadow", to lyrics by I. Surikov
D. Shostakovich. "Kreutzer Sonata" from the cycle "Satires", to lyrics by S. Chorny
Russian folk song "Not alone in the field of the road" in the processing of Y. Shaporin
V. Bellini. Elvira's aria ("Qui la voce sua soave") from the opera "I Puritani"
L. Bernstein. Kunigunda's aria ("Glitter and be gay...") from the musical "Candide"

Round III
N. Rimsky-Korsakov. The Queen of Shemakha's aria from "The Golden Cockerel"
V. Bellini. Amina's aria ("Ah, non credea mirarti...") from the opera "La Sonnambula"

В 2015 году окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора Светланы Горенковой), а 2017 году – ассистентуру-стажировку Консерватории (класс профессора Ирины Богачёвой). Брала частные уроки у Франко Пальяцци, проходила мастер-классы Нила Шикоффа, стажировалась в Академии театра Ла Скала. С 2015 года – солистка Михайловского театра (Санкт-Петербург).
Лауреат первой премии VII Международного конкурса оперных певцов «Санкт- Петербург» (2015). Награждена Молодёжной премией Правительства Санкт-Петербурга (2017). Участница Гала-концерта фестиваля «Три века классического романа» и Фестиваля камерной музыки им. А. Г. Рубинштейна (2013).

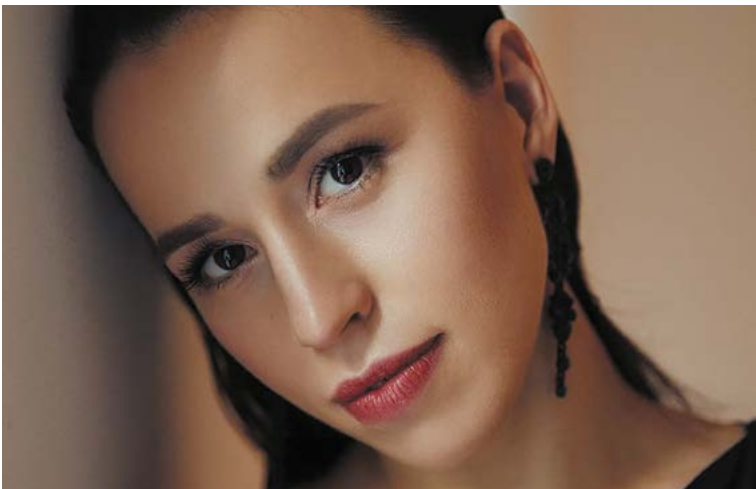
In 2015 graduated from the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (class of Professor Svetlana Gorenkova) and in 2017 completed her postgraduate studies at the Conservatory (class of Professor Irina Bogacheva). Studied privately with Franco Pagliuzzi, participated in master classes with Neil Shicoff, had an internship at the Accademia Teatro Alla Scala. Since 2015 has been a soloist of the Mikhailovsky Theatre (St Petersburg).
1st prize winner at the VII St Petersburg International Opera Singers Competition (2015). Winner of the Youth Award of the Government of St Petersburg (2017). Participated in the gala concert of the Three Centuries of Classic Romance Festival and the Rubinstein Chamber Music Festival (2013).

Хисматуллина Айгуль

Возраст: 30
Страна: Россия

Khismatullina Aigul

Age: 30
Country: Russia



Выпускница Нижнекамского музыкального училища и Казанской государственной кон-серватории им. Н.Г. Жиганова. В 2016–2017 годах была участницей оперной труппы Приморского театра Мариинского театра. Окончила аспирантуру Казанской консервато-рии под руководством Альбины Шагимуратовой. С 2017 года является стипендиатом Программы Аткинс в Мариинском театре. Обладательница первой премии Международный вокальный конкурс им. Франсиско Ви-ньеса (Барселона, 2019). Лауреат фестиваля «Классика на Волге» (Тольятти, 2013, 2014), II Всероссийского музыкального конкурса (Москва, 2014), Конкурса Бориса Покровского (Москва, 2014) и др. Работала с такими дирижёрами, как Валерий Гергиев, Кристиан Кнапп, Павел Сметков, Валерий Трубин-Леонов и Алим Шахмаматьев.

Graduate of the Nizhnekamsk Music College (Bachelor's Degree in Vocal Performance) and the Zhiganov Kazan State Conservatory (Master's Degree in Vocal Performance), where she also completed her postgraduate studies under Albina Shagimur-tova. Since 2017 has been a fellow of the Atkins Young Artists Program at the Mariinsky Theatre. 1st prize winner of the 56th Tenor Viñas Contest (Barcelona, 2019). Prize-winner at the Classics over Volga Festival (Tolyatti, 2013 and 2014), the II All-Russian Music Competition (Mos-cow, 2014), the Boris Pokrovsky Competition (Moscow, 2014) and many others. She has worked with such conductors as Valery Gergiev, Christian Knapp, Pavel Smelkov, Valery Trubin-Leonov and Alim Shakhmametyev.

ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Царицы Ночи ("Der Holle Rache") ночи из оперы «Волшебная флейта»
Г. Доницетти. Каватина Норины "Quel guardo il cavaliere" из оперы «Дон Паскуале»
П. И. Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей», сл. В. Соллогуба
II Тур
Дж. Верди. Речитатив и ария Джильды ("Gualtier Malde..caro nome ...") из оперы «Риголетто»
Б. Бриттен. Ария Титании ("Be kind and courteous") из оперы «Сон в летнюю ночь»
П. И. Чайковский. «Колыбельная песня», сл. А. Майкова
К. Дебюсси. «Пьеро»
Татарская народная песня "Сахралар"

III Тур
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Шемаханской царицы «Ответь мне, зоркое светило» («Гимн солнцу») из оперы «Золотой петушок»
Р. Штраус. Ария Цербинетты из оперы «Ариадна на Накосе»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Aria of the Queen of the Night (O zittre nicht) from "Die Zauberflöte"
G. Donizetti. Norina's cavatina "Quel guardo il cavaliere" from the opera "Don Pasquale"
P. Tchaikovsky. "Tell Me, What in the Shade of the Branches", to lyrics by V. Sologub
Round II
G. Verdi. Gildti's aria ("Gualtier Malde..caro nome ...") from the opera "Rigoletto"
B. Britten. Titania's aria ("Be kind and courteous...") from "Midsummer Night's Dream"
P. Tchaikovsky. "Lullaby", to lyrics by A. Maykov
K. Debussy. "Pierrot"
Tatar folk song "Sakhralar"
Round III
N. Rimsky-Korsakov. The Queen of Shemakha's aria ("Hymn to the Sun") from "The Golden Cockerel"
R. Strauss. Zerbinetta's aria from "Ariadne auf Naxos"

Чанг Бижу

Возраст: 30
Страна: Китай

Chang Bizhou

Age: 30
Country: China



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Фьордилиджи ("Come Scoglio") из оперы «Так поступают все женщины»
Дж. Пуччини. Ария Мими ("Mi chiamano Mimi") из оперы «Богема»
П. И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была», сл. И. Сурикова
II Тур
П. И. Чайковский. «Забыть так скоро», сл. А. Апуктина
Ф. Шуберт. "Gretchen am Spinnrade"
Китайская народная песня «Песня жасмина»
Ж. Массне. Ария Саломеи "Il est doux, il est bon" из оперы «Иродиада»
Т. Дун. Ария ("Loved one, beloved") из оперы «Чай: зеркало души»
III Тур
П. И. Чайковский. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»
Ж. Массне. Ария Саломеи ("Il est doux, il est bon") из оперы «Иродиада»

PROGRAMME

Round I
W.A. Mozart. Fiordiligi's aria from opera "Così fan tutte"
G.Puccini. Mimi's aria ("Mi chiamano Mimi") from opera "La Bohème"
P.Tchaikovsky. " Was I not a blade of grass in the meadow?", to lyrics by I. Surikov
Round II
P.Tchaikovsky. "To forget so soon", to lyrics by A. Apukhtin
F. Schubert. Gretchen am Spinnrade
Chinese Folk Song / Mo Li Hua "The Jasmine Flower Song"
J. Massenet. Salome's aria from «Hérodiade»
T. Dun. Aria "Loved one, beloved" from opera "Tea: A mirror of soul"
Round III
P.Tchaikovsky. "Tatiana's letter scene" from "Eugene Onegin"
J. Massenet. Salome's aria ("Il est doux, il est bon") from «Hérodiade»

Выпускница Университета Фудань (Шанхай, Китай), где она получила степени бакалавра и магистра по экономике. В настоящее время проходит обучение в Бостонской консерватории, где ранее получила степень магистра по вокальному искусству. Принимала участие в мастер-классах Фредерики фон Штаде и Мартины Арройо. На сцене Бостонской консерватории в Беркли исполнила роли Фьордилиджи в «Так поступают все женщины», Татьяны в «Евгении Онегине», Мадам Лидуан в «Диалогах кармелиток» и Магды Сорел в «Консуле». Участвовала в фестивалях в США, Италии, Германии, Австрии и Китае. Финалистка Конкурса Академии лирической оперы театра Ла Скала (2018).

Graduate of the Fudan University (Shanghai, China), where she received her Bachelor of Science in Economics and Master of Eco-nomics degrees. She is currently pursuing Graduate Performance Diploma in Opera Performance at the Boston Conservatory, where she received her Master of Music in Vocal Performance as well. Participated in master classes with Frederica von Stade and Martina Arroyo. Has appeared as Fiordiligi in Così fan tutte, Tatyana in Eugene Onegin. Madame Lidoine in Dialogues des Carmélites and Magda Sorel in The Consul with the Boston Conservatory at Berklee. She has attended festivals in the United States, Italy, Germany, Austria and China. Finalist of the Teatro alla Scala Academy of Lyric Opera Competition (2018).

Черний Дарья

Возраст: 30
Страна: Россия

Cherniy Daria

Age: 30
Country: Russia



В 2016 году окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора Ирины Богачевой).

В 2015 году принимала участие в проекте «Академия молодых оперных исполнителей из России в Опере Монте-Карло», который проходил в Монако в рамках Года России в Монако. В академии работала с Лораном Компеллоне и Корrado Роварисом.

С августа 2016 года — солистка Приморской сцены Государственного академического Мариинского театра. Лауреат второй премии VII Международного фестиваля-конкурса дуэтов «Три века классического романса» (2014) и международного конкурса FeruccioTagliavini (Австрия). В 2017 году — солистка Михайловского театра. С конца 2017 года — солистка Академии театра Ла Скала.

In 2016 graduated from the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (class of Professor Irina Bogacheva).

In 2015 participated in the Academy of Russian Opera Singers at the Académie de l'Opéra de Monte Carlo, where she worked with Laurent Campellone and CorradoRovaris.

Since August 2016 she has been a soloist of the Primorskaya Stage of the Mariinsky Theatre.

2nd prize winner at the VII Three Centuries of Classic Romance Festival (2014) and the FeruccioTagliavini International Competition (Austria). In 2017 worked as a soloist at the Mikhailovsky Theatre. Since the end of 2017 has been a soloist of the Accademia Teatro Alla Scala.

ПРОГРАММА

I Тур

К. В. Глюк.Ария Альчесте из оперы «Альчесте»
М.И. Глинка. Речитатив и ария Вани из оперы «Иван Сусанин»
П. И. Чайковский. «Примирение», сл. Н. Щербины

II Тур

П. И. Чайковский. «Отчего», сл. Л. Мея
М.А. Балакирев. «Я любила его»,сл. А. Кольцова
Русская народная песня «По небу по синему»
Дж. Верди. Ария Ульрики из оперы «Бал-Маскарад»
С. Прокофьев. Песня Девушки из кантаты «Александр Невский»

III Тур

П. И. Чайковский. Ариозо Воина из кантаты "Москва"
К. Сен-Санс. Вторая ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»

PROGRAMME

Round I

Ch. W. Gluk. Aria Alceste from the opera "Alcheste"
M. Glinka. Recitative and aria Vanya from the opera "Ivan Susanin"
P. Tchaikovsky. "Reconciliation", to lyrics by N. Scherbina

Round II

P. Tchaikovsky. "Why?", to lyrics by H. Heine translated by L. Mei
M. Balakirev. "I loved him", to lyrics by A. Koltsova
Russian folk song "Across the sky over blue"
G. Verdi. Aria Ulrika from opera"Un ballo in maschera"
S. Prokofiev. The Girls song from the cantata "Alexander Nevsky"

Round III

P. Tchaikovsky. The Warrior's arioso from the cantata "Moscow"
C. Saint-Sans. The second Dalila's aria from "Samson et Dalila"



Шабалова Ирина

Возраст: 27
Страна: Россия

Shabalova Irina

Age: 27
Country: Russia

ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Ария Графини («Dove sono...») из оперы «Свадьба Фигаро»
Г. Доницетти. Каватина Норины («Quel guardo cavaliere...») из оперы «Дон Паскуале»
П. И. Чайковский «Я ли в поле да не травушка», сл. И. Сурикова

II Тур

П. И. Чайковский. «День ли царит», сл. А. Апухтина
С. В. Рахманинов. «Крысолов», сл. В. Брюсова
Русская народная песня «У зари-то, у зореньки»
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Марфы («В Новгороде...») из оперы «Царская невеста»
Л. Бернштайн. Ария Кунигунды из оперы «Кандид»

III Тур

Ш. Ф. Гуно. Вальс Джульетты ("Je veux vivre ...") из оперы «Ромео и Джульетта»
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Царевны-Лебедь («Ты, царевич, мой спаситель...») из оперы «Сказка о царе Салтане»

PROGRAMME

Round I

W. A. Mozart. Aria Countess ("Dove sono...") from the opera "Le Nozze di Figaro"
G. Donizetti. Cavatina Norina («Quel guardo cavaliere...») from the opera "Don Pasquale"
P. Tchaikovsky. "Am I in the field and not a grass", to lyrics by I. Surikov

Round II

P. Tchaikovsky. "Day reigns supreme", to lyrics by A. Apukhtin
S. Rachmaninov. "Pied Piper", to lyrics by V. Bryusov
Russian folk song "U zori-to, u zorenki"
N. Rimsky-Korsakov. Aria of Martha ("In Novgorod ...") from the opera "The Tsar's Bride"
L. Bernstein. Aria Kunigunda from the opera "Candide"

Round III

Ch. Gounod. Juliet's Waltz ("Je veux vivre ...") from "Romeo and Juliet"
N. Rimsky-Korsakov. Aria of the Swan Princess ("You, Tsarevich, my savior ...") from the opera "The Tale of Tsar Saltan"

В 2013 году окончила факультет иностранных языков МГУ им. М.В. Ломоносова. В 2016 году получила Президентскую премию по поддержке талантливой молодёжи, в 2018 защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата культурологии в МГИМО МИД России. Параллельно получала музыкальное образование: в 2015 году поступила в Российскую академию музыки им. Гнесиных. В 2017–2018 гг стажировалась в Камерном академическом музыкальном театре им. Б.А. Покровского («Волшебная флейта», пять спектаклей).

В 2016 году стала лауреатом четвёртой премии на Международном фестивале-конкурсе Musica classica (Руза). В 2018 году получила Гран-при конкурса The 21st century art (Лониго, Италия).

In 2013 graduated from the Foreign Languages Department of the Lomonosov Moscow State University. In 2015 she entered the Gnessin Russian Academy of Music. In 2016 was awarded a Presidential Award for Talented Youth. In 2018 she successfully received her PhD in Cultural Studies at the MGIMO University. In 2017-2018 had an internship at Boris Pokrovsky Academic Chamber Music Theatre, where she appeared in The Magic Flute by Mozart.

In 2016 won the 4th prize at the Musica Classica International Festival-Competition (Ruza, Russia). In 2018 won the Grand Prix of the 21st Century Art Competition (Lonigo, Italy).

Абдулов Гамид

Возраст: 24
Страна: Россия

Abdulov Gamid

Age: 24
Country: Russia



Окончив Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова, начал делать свои первые шаги на оперной сцене в качестве члена Академии молодых оперных певцов при Мариинском театре, а затем — Международной музыкаль-ной академии им. Елены Образцовой. С 2018 года является стипендиатом Программы Аткинс на базе Мариинского театра. Лауреат третьей премии Международного конкурса вокалистов им. Павла Лисициана (Владикавказ, 2013) и других международных конкурсов. Обладатель Гран-при Между-народного конкурса-фестиваля «Гармония» и специальных призов вокального конкурса Франсиско Арайзы (Эрмосильо, Мексика, 2017). В октябре 2018 года принял участие в туре по США в рамках Программы Аткинс.

Graduated from the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory. He took his first seri-ous steps in opera as an appren-tice of the Mariinsky Academy of Young Opera Singers and later on as a student of the Elena Obraztsova International Academy of Music. Since 2018 he has been a fellow of the Atkins Young Artists Program at the Mariinsky Theatre. 3rd prize winner at the International Pavel Lisitsian Vocal Com-petition in Vladikavkaz, Russia (2013). Won the Grand Prix of the Harmony International Music Competition and special prizes at the Francisco Araiza International Vocal Competition in Her-mosillo, Mexico (2017). In Octo-ber 2018 he joined the Atkins Young Artists Program's inaugural US tour.

ПРОГРАММА

- I Тур
В. А. Моцарт. Ария Графа Альмавивы ("Hai gia vinta") из оперы «Свадьба Фигаро»
В. Беллини. Речитатив и ария сэра Ричарда ("Or dove fuggo io mai") из оперы «Пуритане»
П. И. Чайковский. Серенада Дон-Жуана
- II Тур
П. И. Чайковский. «Средь шумного бала», сл. А. Толстого
Г. Малер. «Голубые глазки, лучистый взгляд» из вокального цикла «Песни странствую-щего подмастерья», сл. Г. Малера
Азербайджанская народная песня "Белое яблоко Губы"
Ш. Гуно. Речитатив и ария Валентина из оперы «Фауст»
С. Баневич. Песня Фонарщика из оперы "История Кая и Герды"
- III Тур
П. И. Чайковский. Ария Роберта из оперы «Иоланта»
Дж. Россини. Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»

PROGRAMME

- Round
W. A. Mozart. The recital and aria of Count Almaviva "Hai gia vinta" from "The marriage of Figaro"
V. Bellini. Recitative and aria of Sir Richard "Or dove fuggo io mai" from "Puritans"
P. Tchaikovsky. Aria of Don Juan
- Round II
P. Tchaikovsky. "Amid the noisy ball", to lyrics by Aleksey Tolstoy
G. Mahler. «Die zwei blauen Augen von meinem Schatz» from "Lieder eines fahrenden Gesellen", to lyrics by G. Mahler
Azerbaijani folk song "White Apple of Guba"
Ch. Gounod. Recitative and aria of Valentine from the opera "Faust"
S. Banevich. The Lamplighter's Song from the opera "The Story of Kai and Gerda"
- Round III
P. Tchaikovsky. Aria of Robert from the opera "Iolanthe"
G. Rossini. Cavatina Figaro from «The Barber of Seville»

Агаджанян Мигран

Возраст: 26
Страна: Россия

Agagzanyan Migran

Age: 26
Country: Russia



ПРОГРАММА

- I Тур
В. А. Моцарт. Ария Идоменея из оперы «Идоменея. Царь критский»
П. И. Чайковский. «Ночи безумные», сл. А. Апухтина
Дж. Верди. Речитатив и ария Макдуфа из Оперы «Макбет»
- II Тур
Дж. Верди. Речитатив и ария Альфреда из Оперы «Травиата»
Комитас. Армянская песня Крунк (Журавль)
С. В. Рахманинов. «Я опять одинок», сл. Т. Шевченко в переводе И. Бунина
Г. В. Свиридов. «В том краю» из «Поэмы памяти Есенина»
П. И. Чайковский. Романс «День ли царит», сл. А. Апухтина
- III Тур
П. И. Чайковский. Ариозо Княжича Юрия из оперы «Чародейка»
Дж. Верди. Речитатив и ария Габриэле Адорно из оперы «Симон Бокканегра»

PROGRAMME

- Round I
W. A. Mozart. Idomeneus aria from "Idomeneus. Cretan King"
P. Tchaikovsky. "Wild Nights", to lyrics by A. Apukhtin
G. Verdi. Recitative and aria of Macduff from the opera "Macbeth"
- Round II
G. Verdi. Recitative and aria of Alfred from the Opera "La Traviata"
Komitas. Armenian song Krunk (Crane bird)
S. Rachmaninov. "Again I Am Alone", to lyrics by T. Shevchenko translated by I. Bunin
G. Sviridov. "In That Edge" from "Esenin's Memory Poem"
P. Tchaikovsky. Romance "Does the Day Reign", lyrics by A. Apukhtin
- Round III
P. Tchaikovsky. Arioso of Prince Yury from the opera "The Enchantress"
G.Verdi. Recitative and Aria Gabriele Adorno from the opera "Simon Boccanegra"

Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по классу оперно-симфонического дирижирования у Владимира Альтшулера и по классу фортепиано у Владимира Мищука. Начал заниматься вокалом под руководством Владимира Экнадиосова, преподавателя Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Прошел курс обучения в оперной студии Национальной академии Санта-Чечилия в Риме, где обучался у Ренаты Скотто и Джузеппе Саббатини. В 19 лет стал победителем Международного конкурса молодых оперных певцов Елены Образцовой. Был участником молодёжной программы Лос-Анджелесской оперы. Стажировался также в Метрополитен-опере и Лирической опере Чикаго. В сезоне 2016/2017 годов — солист Большого театра Женева. В 2017 году исполнил партию Арриго на премьере оперы Верди «Сицилийская вечерня» в Мариинском театре. С этого времени регулярно выступает на петербургской сцене.

Graduated from the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory as an opera and symphony conductor (class of Vladimir Altschuler) and as a pianist (class of Vladimir Mis-chouk). He studied singing with Vladimir Eknadiosov, a teacher at the Rachmaninoff Rostov State Conservatoire. Studied at the Santa Celicia Opera Studio of the Accademia di Santa Cecilia in Rome with Renata Scotto and Giuseppe Sab-batini. At the age of 19 he became the winner of the Elena Obraztsova International Competition of Young Opera Singers. Participated in the Los Angeles Opera's Young Artist Program. Migran also had internships at the Lyric Opera of Chicago and the Metropolitan Opera. In the 2016-2017 season per-formed as a soloist at the Grand Théâtre de Genève. In 2017 he sang as Arrigo at the premiere of Verdi's I vespri siciliani at the Mariinsky Theatre. Now he regularly appears at various venues in St Petersburg.

Буюндалай Жавхлантугс

Возраст: 32
Страна: Монголия

Buyandalai Javkhlantugs

Age: 32
Country: Mongolia



Окончил Монгольский государственный университет культуры и искусств. В 2006–2008 годах солировал в Ансамбле Улан-Батора. С 2008 по 2010 год – солист Музыкально-драматического театра в Завхане. С 2010 по 2017 год – солист Ансамбля монгольской песни. Лауреат многих национальных и международных конкурсов. В 2013 году был удостоен звания «Монгольский культурный лидер». Имеет государственные награды.

Graduated from the Mongolian State University of Arts and Culture. In 2006-2008 performed as a soloist with the Ulaanbaatar Ensemble. From 2008 to 2010 he sang as a soloist at the Musical Drama Theater in Zavkhan Province. In 2010-2017 performed as a soloist with the Mongolian Suld Ensemble. Prize-winner at numerous national and international competitions. In 2013 he was named the Mongolian Cultural Leader. Recipient of various state awards.

ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»
А. П. Бородин. Ария Князя Игоря («Ни сна, ни отдыха измученной душе») из оперы «Князь Игорь»
П. И. Чайковский. «Серенада Дон Жуана», сл. А. Толстого
II Тур
П. И. Чайковского. «Снова, как прежде, один», сл. Д. Ратгауза
С. В. Рахманинов. «В молчаньи ночи тайной», сл. А. Фета
Монгольская народная песня «Гавалмаа»
Дж. Верди. Ария Яго из оперы «Отелло»
Б. Шарав. Ария Тэмуужин из оперы «Чингис Хаан»

III Тур
Р. Леонкавалло. Пролог Тонио из оперы «Паяцы»
П. И. Чайковский. Ария Елецкого («Я вас люблю») из оперы «Пиковая дама»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Aria of Figaro from the opera "Le nozze di Figaro"
A. Borodin. Prince Igor's aria ("No sleep, no rest for my tormented soul") from "Prince Igor"
P. Tchaikovsky. "Don Juan's Serenade", to lyrics by A. Tolstoy
Round II
P. Tchaikovsky. "Again, as before, alone", to lyrics by D. Rathaus
S. Rachmaninov. "Silence of the Secret Night", to lyrics by A. Fet
Mongolian folk song "Gavalmaa"
G. Verdi. Aria of Iago from the "Otello"
B. Sharav. Aria of Temzhin from the opera "Chinggis Khaan"

Round III
R. Leoncavallo. Tonio's prologue from "I Pagliacci"
P. Tchaikovsky. Yeletsky's aria ("I Love You") from "The Queen of Spades"

Бьямбажав Монголкхуу

Возраст: 29
Страна: Монголия

Byambajav Mongolkhuu

Age: 29
Country: Mongolia



ПРОГРАММА

I Тур
И. С. Бах. «Рождественская Оратория»
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», сл. И. Гёте в переводе Л. Мея
С. В. Рахманинов. Каватина Алеко «Весь табор спит» из оперы «Алеко»
II Тур
П. И. Чайковский. «То было раннею весной», сл. А. К. Толстого
Р. Шуман. "Schöne meiner leiden"
Монгольская народная песня «Из далека видно горы Хайрхан», обр. Б. Шарав
А. П. Бородин. Ария Князя Игоря «Ни сна, ни отдыха измученной душе» из оперы «Князь Игорь»
Б. Шарав. Ария "Молодого Тэмуужин" из оперы "Чингис Хан"
III Тур
Г. Доницетти. Ария Альфонсо из оперы «Фаворитка»
П. И. Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин»

PROGRAMME

Round I
J. S. Bach. "Christmas Oratorio"
P. Tchaikovsky. "No, only the one who knew", to lyrics by J. von Goethe translated by L. Mei
S. Rachmaninov. Aleko's cavatina "All the gypsy camp is asleep" from "Aleko"
Round II
P. Tchaikovsky. "It was in the Early Spring", to lyrics by A. Tolstoy
R. Schumann. Lieblich von meinen Leidenden
Mongolian folk song "From far you can see Mount Khairkhan", arr. B. Sharav
A. Borodin. Prince Igor's aria (No sleep, no rest for my tormented soul) from "Prince Igor"
B. Sharav. Aria of "Young Temuzhin" from the opera "Chinggis Khan"

Round III
G. Donizetti. Aria of Alfonso from the opera "La favorite"
P. Tchaikovsky. Aria of Onegin from the opera "Eugene Onegin"

С 2017 года – солист Монгольской государственной филармонии. С 2009 по 2014 год учился у профессора Леонида Зимненко. Окончил аспирантуру Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского у Александра Ворошило. Лауреат Международного конкурса вокалистов Bella voce в Москве (2014, вторая премия), VI Международного конкурса камерного пения им. Георгия Свиридова (2017, вторая премия), VIII Всероссийского конкурса молодых вокалистов им. Надежды Обуховой (2018, третья премия) и других вокальных конкурсов. Выступал в лучших залах Москвы.

Since 2017 has worked as a soloist at the Mongolian State Philharmonic. From 2009 to 2014 studied with Professor Leonid Zimnenko. Completed his postgraduate studies at the Moscow Tchaikovsky Conservatory (class of Alexander Voroshilo). Won 2nd prizes at the International Vocal Competition Bella Voce in Moscow (2014) and the VI International Georgy Sviridov Chamber Singing Competition (2017) and the 3rd prize at the VIII All-Russian Nadezhda Obukhova Young Vocalists Competition (2018). Has performed at major concert halls of Moscow.

Васильев Вячеслав

Возраст: 30
Страна: Россия

Vasilyev Vyacheslav

Age: 30
Country: Russia



Окончил вокальное отделение Красноярского колледжа искусств и Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс народной артистки России Надежды Дроздовой-Вайнер).
В 2017 году стал участником Академии молодых певцов из России в Опере Монте-Карло, в рамках которой обучался на мастер-классах признанных мэтров классического искусства: певцов Роберто Аланьи и Жозе ван Дама, дирижёра Жака Лакомба, режиссёра-постановщика Адриано Синивиа и многих других. Победитель V Международного конкурса вокалистов им. Бориса Штокколова (Санкт-Петербург, 2016), III Международного конкурса оперных певцов и режиссёров им. Петра Словцова (Красноярск, 2015). Дипломант и лауреат многих престижных конкурсов. Солист Мариинского театра.

Graduated from the Krasnoyarsk College of Arts and the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (class of Nadezhda Drozdova-Weiner, People's Artist of Russia).
In 2017 studied at the Young Singers Academy of the Opéra de Monte-Carlo, where he participated in master classes of renowned classical musicians such as the singers Roberto Alagna and José van Dam, the conductor Jacques Lacombe, the stage director Adriano Sinivia and many others. Winner of the V International Shtokolov Vocal Competition (St Petersburg, 2016), the III International Slovtsov Competition for Opera Singers and Directors (Krasnoyarsk, 2015). Prize-winner at numerous prestigious competitions. Soloist with the Mariinsky Theatre.

ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Дон Жуана из оперы "Дон Жуан"
Дж. Верди. Ария Макбета из "Макбет"
П. И. Чайковский. Серенада Дон Жуана, сл. А. Толстого

II Тур
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», сл. И. Гёте в переводе Л. Мея
С. В. Рахманинов. "Как мне больно", сл. Г. Галиной
Русская народная песня «Вниз по матушке по Волге»
Дж. Россини. Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»
В. Я. Шебалин. Ария Петруччо из оперы "Укрощение строптивой"

III Тур
А. П. Бородин. Ария Князя Игоря из оперы "Князь Игорь"
П. И. Чайковский. Ария Роберта («Кто может сравниться с Матильдой моей») из оперы «Иоланта»

PROGRAMME

Round I
W.A. Mozart. Aria of Don Juan from the "Don Juan"
G. Verdi. Aria of Macbeth from the opera "Macbeth"
P. Tchaikovsky. "Don Juan's Serenade", to lyrics by A. Tolstoy

Round II
P. Tchaikovsky. "No, only the one who knew", to lyrics by J. von Goethe translated by L. Mei
S. Rachmaninov. "It hurts me", lyrics by G. Galina
Russian folk song "Vniz po matushke po Volge" ("Downstream on Mother Volga")
G. Rossini. Figaro's cavatina from "Il barbiere di Siviglia"
V. Shebalin. Aria Petruccio from "The Taming of the Shrew"

Round III
A. Borodin. Prince Igor's aria ("No sleep, no rest for my tormented soul") from "Prince Igor"
P. Tchaikovsky. Robert's aria ("Who can compare with my Mathilde") from "Iolanta"

Джил Бьонг Мин

Возраст: 25
Страна: Республика Корея

Gil Byeong Min

Age: 25
Country: Republic of Korea



ПРОГРАММА

I Тур
П. И. Чайковский. «Благословляю вас, леса», сл. А. Толстого
К. В. Глюк. Ария Париса ("O del mio dolce ardor") из оперы «Парис и Елена»
Дж. Россини. Ария Дона Базилио «Клевета» из оперы «Севильский цирюльник»
II Тур
С. В. Рахманинов. «Не пой красавица при мне». Слова А. Пушкина
К. М. Вебер. Ария Каспара "Schweig, damit niemand warnt" из оперы "Волшебный стрелок"
И. Ф. Стравинский. Речитатив из оперы «Похождения повесы»
Иль Нам Чан. "SingosanTaryeong"
П. И. Чайковский. «Серенада Дон Жуана», сл. А. Толстого

III Тур
П. И. Чайковский. Ариозо Короля Рене («Господь мой, если грешен я») из оперы «Иоланта»
С. В. Рахманинов. Каватина Алеко («Весь табор спит») из оперы «Алеко»

PROGRAMME

Round I
P. Tchaikovsky. "I Bless You, Forests", to lyrics by A. Tolstoy
C. Gluck. Paris aria ("O del mio dolce ardor") from the opera "Paris and Elena"
G. Rossini. Don Basilio's aria "La calunnia" from the opera "Il barbiere di Siviglia"

Round II
S. Rachmaninov. Ne poi krasavitsa pri mne. Lyrics by A. Pushkin
C. M. von Weber. Caspar's aria "Schweig, damit niemand warnt" from the opera "Der Freischutz"
I. Stravinsky. Recitative from the opera "The Rake's Progress"
Il Nam Chang. "Singosan Taryeong"
P. Tchaikovsky. "Don Juan's Serenade", to lyrics by A. Tolstoy

Round III
P. Tchaikovsky. King René's arioso ("Dear Lord, if I sinned") from "Iolanta"
S. Rachmaninov. Aleko's cavatina ("All the gypsy camp is asleep") from "Aleko"

Учился в Сеульском национальном университете. Был слушателем курса в рамках Oxford Lieder Festival (Великобритания). Среди успехов на конкурсах: первая премия на Международном вокальном конкурсе Opera Crown в Тбилиси, победы на Конкурсе вокалистов Отто Эдельмана в Вене, на Международном конкурсе в Тулузе и других крупных вокальных конкурсах.
Выступал с сольными программами в Kukje Art Hall в Сеуле и в рамках Оксфордского фестиваля. Участник Молодёжной программы Джетт Паркер Королевской оперы Ковент-Гарден (Лондон, сезон 2019/2020).

Studied at the Seoul National University's College of Music. Attended the Oxford Lieder Festival's Residential Mastercourse. His competition successes include the 1st prize at the Opera Crown International Voice Competition in Tbilisi, the International Otto Edelmann Singing Competition in Vienna, the Monte Carlo Voice Masters in Monaco, the International Singing Competition of Toulouse in France and other major singing competitions.
Appeared in recitals at the Kukje Art Center in Seoul and at the Oxford Lieder Festival. He will join the Royal Opera House's Jette Parker Young Artists Programme for the 2019/20 season.

Дмитрук Владимир

Возраст: 31
Страна: Беларусь

Dmitruk Vladimir

Age: 31
Country: Belarus



В 2008 году окончил Молодечненское музыкальное училище им. М.К. Огинского (класс М.П. Василевич) и поступил в Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Д.В. Карпова). Был участником молодёжной оперной программы Оперы Лос-Анджелеса, молодёжной труппы театра «Ан-дер-Вин» в Вене. С 2017 года — солист Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. Победитель Международного конкурса «Маленькая опера» в Таллине (2008), Всеукраинского конкурса солистов-вокалистов им. Оксаны Петрусенко (2010) и V Международного конкурса оперных певцов «Санкт-Петербург» п/р Ирины Богачёвой (2011). Обладатель Гран-при Московского международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада» (2012).

In 2008 graduated from the Oginsky Music College in Molo-dechno (class of Margarita Vasilevich) and entered the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (class of Dmitry Karpov). Participated in the Los Angeles Opera's Young Artist Program and the Youth Ensemble of Theater an der Wien. Since 2017 has been a soloist of the Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Moscow Music Theatre. Winner of the Little Opera Competition in Tallinn (2008), the All-Ukraine Oxana Petrusenko Vocal Competition (2010) and the V Irina Bogacheva's St Petersburg International Competition of Opera Singers (2011). Won the Grand Prix of the Romansiada International Young Russian Romance Performers Competition in Moscow (2012).

ПРОГРАММА

I Тур
Г. Ф. Гендель. Ария Гоффредо "Sovra balze" из оперы «Ринальдо»
Дж. Пуччини. Ария Каварадосси "Recondita armonia" из оперы «Тоска»
П. И. Чайковский. «Корольки», сл. В. Сырокомли в переводе Л. Мея
II Тур
П. И. Чайковский. Романс «Средь мрачных дней»
Л. ван Бетховен. "In Questa Tomba Oscura"
Белорусская народная песня «Бяда»
Дж. Верди. Ария и кабалетта Оронта ("La mia letizia infondere... Come poteva un'angelo") из оперы «Ломбардцы в первом крестовом походе»
Д. Смольский. Ария Романа («О, Божа, за што...») из оперы «Седая легенда»
III Тур
П. И. Чайковский. Песня Вакулы «Слышит ли, девица...» из оперы «Черевички»
Дж. Пуччини. Ария Рудольфа ("Che gelida manina") из оперы «Богема»

PROGRAMME

Round I
G. F. Handel. Goffredo's aria "Sovra balze" from the opera "Rinaldo"
G. Puccini. Aria of Kavaradossi "Rtcondita armonia" from the opera "Tosca"
P. Tchaikovsky. "The Corals", to lyrics by W. Syrokomla translated by L. Mei
Round II
P. Tchaikovsky. Romance "Among dark days"
L. van Beethoven. "In Questa Tomba Oscura"
Belarusian folk song "Byada"
G. Verdi. Aria and kabalette Oronte "La mia letizia infondere ... Come poteva un'angelo" from "I Lombardi alla Prima Crociata"
D. Smolsky. Roman's Aria ("Oh, God, for what ...") from the opera "Gray Legend"
Round III
P. Tchaikovsky. Song of Vakula "Does he hear, maiden ..." from the opera "Cherevichki"
G. Puccini. Rudolph's aria ("Che gelida manina") from the opera "La Bohème"

Доржцеден Бат-Эрдэнэ

Возраст: 29
Страна: Монголия

Dorjtseden Bat-Erdene

Age: 29
Country: Mongolia



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Зарастро из оперы «Волшебная флейта»
Дж. Верди. Ария Филиппа из оперы «Дон Карлос»
П. И. Чайковский. «Примирение», сл. Н. Ф. Щербины
II Тур
П. И. Чайковский. «Слеза дрожит»
Р. Шуман. "Ich grolle nicht, und wenn das Herz auch bricht..."
Монгольская народная песня «Ширээ нуур»
С. В. Рахманинов. Ария Алеко из оперы «Алеко»
Нацагдорж. Ария Хоролдой из оперы "Үүлэн заяа"
III Тур
П. И. Чайковский. Ария Гремина «Любви все возрасты покорны» из оперы «Евгений Онегин»
Дж. Россини. Ария дона Базилио из оперы «Севильский цирюльник»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Aria Zarastro from the opera "The Magic Flute"
G. Verdi. Philip's aria from the opera "Don Carlo"
P. Tchaikovsky. "Reconciliation", to lyrics by N. Shcherbina
Round II
P. Tchaikovsky. "Tear trembles"
R. Shuman. "Ich grolle nicht, und wenn das Herz auch bricht ..."
Mongolian folk song "Shiree Nuur"
S. Rachmaninov. Aria Aleko from the opera "Aleko"
Natsagdorzh. Aria Khoroldoy from the opera "Yulen Zayaa"
Round III
P. Tchaikovsky. Gremin's aria ("All ages surrender to love") from "Eugene Onegin"
G. Rossini. Aria of Don Basilio from the opera "Il Barbiere di Siviglia"

Окончил Монгольский университет культуры и искусства г. Улан-Батора в 2015 году. Лауреат первой премии Международного конкурса им. народного артиста СССР Лхасарана Линховойна (2014), дипломант XXV Международного конкурса вокалистов имени М.И. Глинки (2014), дипломант XI Международного конкурса молодых оперных певцов Елены Образцовой (2017). С 2016 года — солист Бурятского государственного академического театра оперы и балета.

Graduated from the Mongolian State University of Arts and Culture in 2015. Winner of the 1st prize at the Lhasaran Linhovoin International Competition (2014). Diploma recipient of the XXV International Glinka Vocalists Competition (2014) and the XI Elena Obraztsova International Competition of Young Opera Singers (2017). Since 2016 has been a soloist of the Buryat State Academic Opera and Ballet Theater.

Дулаев Дзамболат

Возраст: 26
Страна: Россия

Dulaev Dzambolat

Age: 26
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Каватина Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» (“Se vuol ballare...”)
С. В. Рахманинов. Каватина Алеко из оперы «Алеко» («Весь табор спит...»)
П. И. Чайковский. «Подвиг», сл. А. Хомякова
II Тур
П. И. Чайковский. «Серенада Дон Жуана», сл. А. Толстого
Г. В. Свиридов. «Богоматерь в городе» из вокального цикла «Петербург», сл. А. Блока
Народная песня «Прощай радость» в обработке В. Каратыгина
Дж. Верди. Сцена смерти Родриго из оперы «Дон Карлос»
 (“O Carlo, ascolta... io morro...”)
Х. Плиев. Ария Коста из оперы «Коста» («Что делать, долга и беспросветна ночь»)

III Тур
П. И. Чайковский. Ариозо Мазепы «О, Мария» из оперы «Мазепа»
Дж. Пуччини. Монолог Скарпиа из оперы «Тоска» (“Va Tosca... Te Deum...”)

PROGRAMME

Round I
W.A. Mozart. Cavatina Figaro from the opera “Le nozze di Figaro” (“Se vuol ballare ...”)
S. Rachmaninov. Cavatina Aleko from the opera “Aleko” (“The entire camp is asleep...”)
P. Tchaikovsky. “The Heroic Deed”, to lyrics by A. Khomyakov
Round II
P. Tchaikovsky. “Don Juan’s Serenade”, to lyrics by A. Tolstoy
G. Sviridov. “The Mother of God in the City” from the vocal cycle “Petersburg”,
to lyrics by A. Blok
Folk song “Goodbye Joy” arranged by V. Karatygin
G. Verdi. Scene of the death of Rodrigo from the opera “Don Carlo”
 (“O Carlo, ascolta ... io morro ...”)
C. Pliev. Costa Aria from the opera “Costa” (“What is to be done, duty and hopeless night”)
Round III
P. Tchaikovsky. Mazeppa’s aria (O, Mariya) from the opera “Mazeppa”
G. Puccini. Scarpia’s monologue (“Va Tosca ... Te Deum ...”) from the opera “ Tosca”

Качуровский Евгений

Возраст: 30
Страна: Россия

Kachurovsky Evgeny

Age: 30
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Речитатив и ария Графа Альмавивы (“Hai già vinta la causa!... Vedrò mentr’io sospiro...”) из оперы «Свадьба Фигаро»
Р. Леонкавалло. Романс Каскара “Zazà, piccola zingara...” из оперы «Заза»
П. И. Чайковский. «Ночь», сл. Д. Ратгауза
II Тур
П. И. Чайковский. «Примирение», сл. Н. Щербины
С. В. Рахманинов. «Всё отнял у меня...», сл. Д. Ратгауза
Русская народная песня «Прощай радость, жизнь моя»
Э. В. Корнгольд. Ария Пьеро/Фрица (“Mein Sehnen, mein Wähnen...”) из оперы «Мёртвый город»
Б. Бриттен. Ариозо Билли Бадда (“And farewell to ye, old Rights o’ Man!...”)
из оперы «Билли Бадд»

III Тур
П. И. Чайковский. Речитатив и ария Князя Елецкого («Вы так печальны...
Я Вас люблю...») из оперы «Пиковая дама»
Ж. Бизе. Речитатив и ария Зурги (“L’orage s’est calmé... O Nadir, tendre ami...”)
из оперы «Искатели жемчуга»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Recitative and aria of Count Almaviva “Hai già vinta la causa! ... Vedrò mentr’io sospiro ...” from the opera “Le Nozze di Figaro”
R. Leoncavallo. The romance of Kaskar (“Zazà, piccola zingara ...”) from the opera “Zaza”
P. Tchaikovsky. “Night”, to lyrics by D. Rathaus
Round II
P. Tchaikovsky, “Reconciliation”, to lyrics by N. Shcherbina
S. Rachmaninov. “He took everything from me ...”, to lyrics by D. Ratgauz
Russian folk song “Farewell joy, my life”
E. V. Corngold. Pierreau’s aria / Fritz (“Mein Sehnen, mein Wähnen ...”) from the opera “Dead City”
B. Britten. Arioso Billy Budd (“And farewell to ye, old Rights o ‘Man! ...”) from the opera “Billy Budd”
Round III
P. Tchaikovsky. Recitative and aria of Prince Yeletsky (“You are so sad ... I love you ...”) from the opera “Queen of Spades”
G. Bizet. Recitative and Zurgi aria “L’orage s’est calmé ... O Nadir, tendre ami ...” from the opera “The Pearl Seekers”

В 2018 году окончил вокальный факультет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс народного артиста России профессора Петра Скусниченко). Продолжил обучение в ассистентуре-стажировке консерватории. Участник международной молодёжной программы Баварской государственной оперы (Германия, 2014/2015). С 2016 года — солист Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. Лауреат 46-го Всероссийского смотра-конкурса вокалистов — выпускников музыкальных вузов (Санкт-Петербург, 2018).

In 2018 graduated from the Moscow Tchaikovsky Conservatory (class of Pyotr Skusnichenko, People’s Artist of Russia). Continued his studies at the Conservatory as an Assistant Trainee. Participated in the Young Artist Program of the Bayerische Staatsoper (Germany, 2014/2015). Since 2016 has been a soloist of the Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Moscow Music Theatre. Prize-winner at the 46th Festival and Competition of Graduate Vocalists of Higher Music Institutions of Russia (St Petersburg, 2018).

Ким Гихун

Возраст: 27
Страна: Республика Корея

Kim Gihoon

Age: 27
Country: Republic of Korea



Окончил бакалавриат Университета Ёнсей в Сеуле у профессора Кван-Донг Кима. Продолжил обучение в Ганноверской высшей школе музыки и театра у Сабины Риттербуш. Победитель международных конкурсов. Выступал на Музыкальном фестивале Вербье. Солист Оперного театра Ганновера.

Received his Bachelor's Degree from the Yonsei University in Seoul (class of Professor Kwan-Dong Kim). Currently pursues his Master's Degree at the Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (with Sabine Ritterbusch). Prize-winner at various international competitions. Performed at the Verbier Festival. Soloist of the Staatsoper Hannover.

ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Ария Гульельмо ("Rivolgete a lui lo sguardo") из оперы «Так поступают все женщины»
Дж. Россини. Каватина Фигаро ("Largo al factotum della citta") из оперы «Севильский цирюльник»
П. И. Чайковский. «Серенада Дон Жуана», сл. А. Толстого

II Тур

П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», сл. И. Гёте в переводе Л. Мея
Ф. Шуберт. "An Schwager Kronos"
D. Kim. "A Longing Heart"
Дж. Верди. Ария Ренато ("Alzati!...eri tu") из оперы «Бал-маскарад»
Д. Гланерт. Ария "Einsamkeit" из оперы «Калигула»

III Тур

П. И. Чайковский. Ария Елецкого («Я вас люблю») из оперы «Пиковая дама»
У. Джордано. Ария Жерара ("Nemico della patria") из оперы «Андре Шенье»

PROGRAMME

Round I

W. A. Mozart. Guglielmo's aria ("Rivolgete a lui lo sguardo") from the opera "Cosi fan tutte"
G. Rossini. Cavatina's Figaro ("Largo al factotum della citta") from the opera "The Barber of Seville"
P. Tchaikovsky. "Don Juan's Serenade", to lyrics by A. Tolstoy

Round II

P. Tchaikovsky. "None but the Lonely Heart", to lyrics by J. von Goethe translated by L. Mei
F. Schubert. "An Schwager Kronos"
D. Kim. "A Longing Heart"
G. Verdi. Renato's aria ("Alzati!...eri tu") from the opera "Un ballo in maschera"
D. Glanert. Aria „Einsamkeit“ from the opera "Caligula"

Round III

P. Tchaikovsky. Yeletsky's aria ("I Love you") from "The Queen of Spades"
U. Giordano. Aria of Gerard ("Nemico della patria") from the opera "Andrea Chenier"

Ким Джонхён

Возраст: 29
Страна: Республика Корея

Kim Yonghyun

Age: 29
Country: Republic of Korea



ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Ария графа Альмавивы ("Hai già vinta la causa. . .Vedrò mentr'io sospiro") из оперы «Свадьба Фигаро»
Дж. Верди. Ария Графа Ди Луна ("Il balen del suo sorriso") из оперы «Трубадур»
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», сл. И. Гёте в переводе Л. Мея

II Тур

П. И. Чайковский. «Серенада Дон Жуана», сл. А. Толстого
Ф. Шуберт. "Wer sich der einsamkeit ergibt" из "Gesänge des Harfners"
Корейская народная песня "Boating song"
Дж. Россини. Ария Фигаро ("Largo al factotum") из оперы «Севильский цирюльник»
Б. Бриттен. Ария Билли Бадда ("Взгляни, в порту лунный свет сбивает нас с верного пути") из оперы «Билли Бадд»

III Тур

П. И. Чайковский. Ария Онегина («Вы мне писали») из оперы «Евгений Онегин»
Дж. Верди. Сцена смерти Родриго ("Son io mio Carlo. . .Per me giunto. . .") из оперы «Дон Карлос»

PROGRAMME

Round I

W. A. Mozart. Conte d'Almaviva's aria ("Hai già vinta la causa. . .Vedrò mentr'io sospiro" from the opera "Le nozze di Figaro"
G. Verdi. Il Conte di Luna's aria "Il balen del suo sorriso" from the opera "Il trovatore"
P. Tchaikovsky. "None but the Lonely Heart"

Round II

P. Tchaikovsky. "Don Juan's Serenade", to lyrics by A. Tolstoy
F. Schubert. "Wer sich der einsamkeit ergibt" from "Gesänge des Harfners"
Korean folk song "Boating song"
G. Rossini. Figaro's aria ("Largo al factotum") from the opera "The Barber of Seville"
B. Britten. Aria "Look, through the port comes the moonshine astray" from the opera "Billy Budd"

Round III

P. Tchaikovsky. Onegin's aria ("Vy mne pisali. . .") from the opera "Eugene Onegin"
G. Verdi. Rodrigo's death ("Son io mio Carlo. . .Per me giunto. . .") from the opera "Don Carlo"

Выпускник Сеульского университета и Манхэттенской школы музыки. Лауреат Международного конкурса в Нью-Йорке (2017) и Международного музыкального конкурса Artpick в Корее (2018). Обладатель специального приза Международного конкурса вокалистов «Адриана Малипонте» в Милане (2017). Принимал участие во многих международных проектах.

Graduated from the Seoul National University and the Manhattan School of Music. Won the Grand Prix of the Artpick International Music Competition in Korea (2018) and the 2nd prize at the East Coast International Competition in New York (2017). Winner of Special Prize at the International Singing Competition Adriana Maliponte in Milan (2017). Has participated in numerous international projects.

Куприянов Владислав

Возраст: 25
Страна: Россия

Kupriyanov Vladislav

Age: 25
Country: Russia



Окончил Пермское музыкальное училище по классу вокала и Пермскую государственную академию искусства и культуры. Проходил стажировку в летнем институте «Crescendo» в Венгрии у солиста Метрополитен-оперы Стивена Моршека. С 2014 по 2016 год — солист Самарского академического театра оперы и балета. С 2017 года является стипендиатом Программы Аткинс в Мариинском театре. На сцене Мариинского театра дебютировал в роли Григория Грязного в опере Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» в рамках фестиваля «Звезды белых ночей». Участвовал в Международном дальневосточном фестивале «Мариинский» во Владивостоке. Лауреат международных конкурсов. Гастролировал в городах Германии и Венгрии. Приглашённый солист Фестиваля молодых оперных певцов «Камерная опера в замке Райнсберг» (Германия).

Graduated from the Perm Music College and the Perm State Academy of Arts and Culture. Had an internship at the Crescendo Summer Institute in Hungary with Stephen Morscheck, a soloist with the Metropolitan Opera. From 2014 to 2016 was a soloist of the Samara Academic Opera and Ballet Theatre. Since 2017 has been a fellow of the Atkins Young Artists Program at the Mariinsky Theatre. Made his debut at Mariinsky Theatre as Grigory Gyzaznoy in Rimsky-Korsakov's The Tsar's Bride during the Music Festival Stars of the White Nights. Participated in the International Mariinsky Far East Festival in Vladivostok. Prize-winner at various international competitions. Has toured in Germany and Hungary. Guest soloist of the Kammeroper Schloss Rheinsberg (Germany).

ПРОГРАММА

I Тур
Г. Ф. Гендель. Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
П. И. Чайковский. Ария Роберта («Кто может сравниться с Матильдой моей») из оперы «Иоланта»
П. И. Чайковский. «Подвиг», сл. А. Хомякова
II Тур
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», сл. И. Гёте в переводе Л. Мея
Г. В. Свиридов. «Невеста», сл. А. Блока
Русская народная песня «Эх, Настасья»
Дж. Верди. Ария Ренато "Alzati..." из оперы «Бал-маскарад»
Д. Мур. Ария "Warm as the autumn light" из оперы "Ballad of Baby Doe"
III Тур
П. И. Чайковский. Ария Елецкого «Я вас люблю» из оперы «Пиковая дама»
Р. Леонкавалло. Пролог из оперы «Паяцы»

PROGRAMME

Round I
G. F. Handel. Aria of Xerxes from the opera "Xerxes"
P. Tchaikovsky. Robert's aria ("Who can compare with my Mathilde") from "Iolanta"
P. Tchaikovsky. "The Heroic Deed", to lyrics by A. Khomyakov
Round II
P. Tchaikovsky. "None but the Lonely Heart", to lyrics by J. von Goethe translated by L. Mei
G. Sviridov. "The Bride", to lyrics by A. Blok
Russian folk song "Eh, Nastasya"
G. Verdi. Renato's aria ("Alzati ...") from the opera "Un ballo in maschera"
D. Moore. Aria "Warm as the autumn light" from the opera "Ballad of Baby Doe"
Round III
P. Tchaikovsky. Yeletsky's aria from "The Queen of Spades"
R. Leoncavallo. Prologue from the opera "Pagliacci"

Ли Мёнхён

Возраст: 30
Страна: Республика Корея

Lee Myonghyun

Age: 30
Country: Republic of Korea



ПРОГРАММА

I Тур
П. И. Чайковский. «Хотел бы в единое слово», сл. Г. Гейне в переводе Л. Мея
В. А. Моцарт. Ария принца Тамино "Dies Bildnis ist bezaubernd schön" из оперы «Волшебная флейта»
Г. Доницетти. Ария Эдгардо ("Tombe degli avi miei ... Fra poco a me ricovero") из оперы «Лючия ди Ламмермур»
II Тур
П. И. Чайковский. «Серенада Дон Жуана», сл. А. Толстого
Р. Шуман. "Реквием"
Б. Бриттен. "What passingbells" из «Военного реквиема»
Д. Чю. "Baennorae"
Дж. Пуччини. Ария Рудольфа ("Che gelida manina") из оперы «Богема»
III Тур
П. И. Чайковский. Ария Ленского («Куда, куда вы удалились») из оперы «Евгений Онегин»
Ф. Чилеа. Плач Федерико из оперы «Арлезианка»

PROGRAMME

Round I
P. Tchaikovsky. "I would like in a single word"
W. A. Mozart. Aria "Dies Bildnis ist bezaubernd schön" from the opera "Die Zauberflöte"
G. Donizetti. Sir Edgardo di Ravenswood's aria ("Tombe degli avi miei ... Fra poco a me ricovero") from the opera "Lucia di Lammermoor"
Round II
P. Tchaikovsky. "Don Juan's Serenade", to lyrics by A. Tolstoy
R. Schumann. "Requiem"
B. Britten. "What passingbells" from the "War Requiem"
D. Cho. "Baennorae"
G. Puccini. "Che gelida manina"
Round III
P. Tchaikovsky. Lensky's aria ("Where, where have you gone") from the opera "Eugene Onegin"
F. Cilea. "Il lamento di Federico" from the opera "L'Arlesiana"

Окончил музыкальный колледж Сеульского национального университета и Гамбургскую высшую школу музыки и театра. Призер XXIII Корейского конкурса певцов в Сеуле (2010, первая премия), XXIX конкурса в городе Тэгу (Корея, 2011, Гран-при), IX Международного музыкального конкурса в Сеуле (2013, четвёртая премия). В 2013 году завоевал первую премию на Международном конкурсе вокалистов «Новые голоса» в Гютерсло (Германия) и первую премию на 40-м Международном музыкальном конкурсе им. Луиса Сигала в Винья-дель-Маре (Чили). Спел партию Альфреда («Травиата») на сцене Центра искусств Сеула, партию Неморино («Любовный напиток») в Корейском национальном университете искусств, Рудольфа («Богема») в Сеульском национальном университете. В 2012 году состоялся сольный концерт певца на сцене Kumho Art Hall в Сеуле. Его сольные выступления прошли также в Чили, Китае, Германии и Японии.

Graduated from the Seoul National University's College of Music and the Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Prize-winner at the XXIII Korean National Singing Contest in Seoul (2010, 1st prize), the XXIX Deagu Voice Competition (Republic of Korea, 2011, Grand Prix) and the IX Seoul International Music Competition (2013, 4th prize). In 2013 won 1st prizes at the International Singing Competition Neue Stimmen in Gütersloh (Germany) and the 40th Dr Luis Sigall International Music Competition in Viña del Mar (Chile). Has sung as Alfredo (La traviata) at the Seoul Arts Centre and as Rodolfo (La bohème) at the Seoul National University. In 2012 gave a recital at the Kumho Art Hall in Seoul. Has also appeared in recitals in Chile, China, Germany and Japan.

Ли Мюнжин

Возраст: 30
Страна: Республика Корея

Lee Myungjin

Age: 30
Country: Republic of Korea



Учился в Корейском национальном университете искусств в Сеуле у Лим Ун Гюна, а затем в Берлинской высшей школе музыки им. Ханса Эйслера в Берлине под руководством Скота Вейра. Лауреат музыкальных конкурсов в Корее и России. В театрах Кореи исполняет ведущие вокальные партии, в том числе Феррандо в опере «Так поступают все женщины», Тамино в «Волшебной флейте» и Неморино в «Любовном напитке».

Studied at the Korea National University of Arts in Seoul under Lim Unggyun and then at the Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin under Scot Weir. Prize-winner of singing competitions in Korea and Russia. He has appeared as Ferrando in Così fan Tutte, Tamino in The Magic Flute and Nemorino in L'elisir d'amore in various theatres across the Republic of Korea.

ПРОГРАММА

- I Тур
Й. Гайдн. “Und gott schuf den menschen”
Дж. Верди. Ария “La mia letizia infondere” из оперы “I Lombardi” «Ломбардцы в первом крестовом походе»
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», сл. И. Гёте в переводе Л. Мея
II Тур
П. И. Чайковский. «Серенада Дон Жуана», сл. А. Толстого
С. В. Рахманинов. «Сон»
Син Гайбук. «Лицо»
Ж. Бизе. “La fleur que tu m’avais jetée”
Л. Бернштейн. “Nothing more than this” из оперетты «Кандид»

- III Тур
П. И. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились» из оперы «Евгений Онегин»
Ш. Гуно. “Salut ! demeure chaste et pure”

PROGRAMME

- Round I
J. Haydn. “Und gott schuf den menschen”
G. Verdi. Aria “La mia letizia infondere” from “I Lombardi”
P. Tchaikovsky. “None but the Lonely Heart”, to lyrics by J. von Goethe translated by L. Mei
Round II
P. Tchaikovsky. “Don Juan’s Serenade”, to lyrics by A. Tolstoy
S. Rachmaninoff. “Dream”
Shin Gui-Bok. “Face”
G. Bizet. “La fleur que tu m’avais jetée”
L. Bernstein. “Nothing more than this” from the operetta “Candide”
Round III
P. Tchaikovsky. Lensky’s aria (Where, where have you gone) from “Eugene Onegin”
C. Gounod. “Salut! demeure chaste et pure”

Ли Сунджин

Возраст: 31
Страна: Республика Корея

Lee Sungjin

Age: 31
Country: Republic of Korea



ПРОГРАММА

- I Тур
В. А. Моцарт. Ария графа Альмавивы “Hai gia vinta la causa” из оперы «Свадьба Фигаро»
Дж. Верди. “Per me giunto” из оперы «Дон Карлос»
П. И. Чайковский. «Серенада Дон Жуана», сл. А. Толстого
II Тур
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», сл. И. Гёте в переводе Л. Мея
Ф. Шуберт. “Der Atlas”
Иль Нам Чан. “Wood monument”
Дж. Верди. Ария Форда “E sogno” из оперы «Фальстаф»
Б. Бриттен. Ария Билли Бада “Взгляни, в порту лунный свет сбивает нас с верного пути” из оперы «Билли Бадд»
III Тур
П. И. Чайковский. Ария Роберта («Кто может сравниться с Матильдой моей») из оперы «Иоланта»
У. Джордано. Ария Жерара “Nemico della Patria” из оперы «Андре Шенье»

PROGRAMME

- Round I
W. A. Mozart. Aria “Hai gia vinta la causa” from the opera “Le Nozze di Figaro”
G. Verdi. Aria “Per me giunto..” from the opera “Don Carlo”
P. Tchaikovsky. “Don Juan’s Serenade”, to lyrics by A. Tolstoy
Round II
P. Tchaikovsky. “None but the Lonely Heart”, to lyrics by J. von Goethe translated by L. Mei
F. Schubert. “Der Atlas”
Il-Nam Chang. “Wood monument”
G. Verdi. “E sogno... ” from the opera “Falstaff”
B. Britten. Billy Budd’s aria “Look through the port comes the moonshine astray” from the opera “Billy Budd”
Round III
P. Tchaikovsky. Robert’s aria (Who can compare with my Mathilde) from “Iolanta”
U. Giordano. Gerard’s aria “Nemico della Patria” from the opera “Andrea Chenier”

Окончил Корейский национальный университет искусств (г. Сеул) и Академию театра Ла Скала (г. Милан). С 2014 года продолжает обучение в Берлинском университете искусств. Лауреат многих международных конкурсов, среди которых конкурс “MusicaSpazio” (2013), конкурс “Ferruccio Tagliavini” (2014), конкурс “Santa Chiara” (2014) и другие. Неоднократно выходил на сцену театра Ла скала в концертных программах и постановках.

Graduated from the Korea National University of Arts (Seoul) and Accademia Teatro alla Scala (Milan). Since 2014 has studied at Universität der Künste Berlin. A laureate of numerous international competitions such as MusicaSpazio (2013), Ferruccio Tagliavini Competition (2014), Santa Chiara Competition (2014) and others. Has regularly appeared on the stage of Teatro alla Scala singing in concerts and performances.

Матвиенко Даниил

Возраст: 29
Страна: Украина

Matvienko Daniil

Age: 29
Country: Ukraine



Окончил Донецкую государственную музыкальную академию под руководством профессора Петра Ончула, а затем – Национальную музыкальную академию Украины, класс профессора Александр Дьяченко. Продолжил обучение в Оперной академии Польского национального театра в Варшаве у Эйтона Пессена. В настоящее время является участником Академии Парижской национальной оперы. В следующем сезоне (2019/2020) приглашён в оперную студию театра Oper Frankfurt. Лауреат второй премии Международного вокального конкурса Антонины Кампи в Люблине (Польша). Обладатель специального приза IV Международного конкурса вокалистов им. Бориса Штокколова в Санкт-Петербурге.

Completed his Bachelor's Degree at the Donetsk Prokofiev State Music Academy under Professor Petro Onchul. Received his Master's Degree from the National Music Academy of Ukraine, where he studied with Professor Alexander Diachenko. Shortly after joined the Akademia Operowa of the Polish National Theatre in Warsaw where he studied with Eytan Pessen. He is currently an artist in residence at the Académie de l'Opéra National de Paris. He will be an artist in residence at the Opera Studio of the Oper Frankfurt for the 2019/2020 season. Received the 2nd prize at the International Antonina Campi Vocal Competition in Lublin (Poland) and Special Prize at the IV International Shtokolov Vocal Competition in St Petersburg (Russia).

ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария графа Армавивы ("Hai gia vinta la causa...") из оперы «Свадьба Фигаро»
Р. Вагнер. Ария Вольфрама ("O du, mein holder Abendstern...") из оперы «Тангейзер»
П. И. Чайковский. «Благословляю вас, леса», сл. А. Толстого
II Тур
П. И. Чайковский. «Средь шумного бала», сл. А. Толстого
М. Равель. «Кадиш»
Украинская народная песня «Думи мої...»
Г. Доницетти. Ария Тонио ("Fernand de votre amour... Pour tant d'amor...") из оперы «Фаворитка»
Б. Бриттен. Ария Билли Бада "Look! Through the port... " из оперы «Билли Бадд»

III Тур
П. И. Чайковский. Сцена и ариозо князя Курлятева из оперы «Чародейка»
Ж. Массне. Ария Манон ("Choisir! Et pourquoi?... A, quoi bon l'économie...") из оперы «Манон»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Count Almaviva's aria ("Hai gia vinta la causa...") from the opera "Le Nozze di Figaro"
R. Wagner. Wolfram's aria ("O du, mein holder Abendstern...") from the opera "Tannhäuser"
P. Tchaikovsky. "I Bless You, Forests", to lyrics by A. Tolstoy
Round II
P. Tchaikovsky. "Amid the Din of the Ball", to lyrics by A. Tolstoy
M. Ravel. Kaddish
Ukrainian folk song "Dumi moi ..."
G. Donizetti. Tonio's aria ("Fernand de votre amour ... Pour tant d'amor...") from the opera "Favorite"
B. Britten. Billy Budd's aria "Look! Through the port ... " from the opera "Billy Bud"
Round III
P. Tchaikovsky. Scene and arioso of Prince Kurlyatov of the opera "The Sorceress"
J. Massenet. Manon's aria "Choisir! Et pourquoi? ... A, quoi bon l'économie ..." from the opera "Manon"

Михайлов Александр

Возраст: 28
Страна: Россия

Mikhailov Aleksander

Age: 28
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Тамино ("Dies Bildnis ist bezaubernd schön...") из оперы «Волшебная флейта»
Дж. Верди. Ария Макдуфа ("O ,figli! Ah la paterna mano...") из оперы «Макбет»
П. И. Чайковский. «То было раннею весной», сл. А. Толстого
II Тур
П. И. Чайковский. «Средь шумного бала», сл. А. Толстого
Г. В. Свиридов. «Есть одна хорошая песня у соловушки», сл. С. Есенина
Русская народная песня «Вижу чудное приволье»
Г. Берлиоз. Ария Иопаса ("O blonde Cérès...") из оперы «Троянцы»
В. В. Плешак. Песня тенора «Большая песенная симфония» («Пятый год поля не паханы...»)
III Тур
П. И. Чайковский. Ария Княжича из оперы «Чародейка» («Милее мне всего на свете...»)
Дж. Пуччини. Ария Рудольфа ("Che gelida manina...") из оперы «Богема»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Tamino's aria ("Dies Bildnis ist bezaubernd schön ...") from the opera "The Magic Flute"
G. Verdi. Macduff's aria ("O, figli! Ah la paterna mano ...") from the opera "Macbeth"
P. Tchaikovsky. "It was early spring", to lyrics by A. Tolstoy
Round II
P. Tchaikovsky. "Amid the Noise Ball", to lyrics by A. Tolstoy
G. Sviridov. "There is one good song at the nightingale", to lyrics by S. Yesenin
Folk song. "I see a wonderful liberty"
H. Berlioz. Aria Iopas ("O blonde Cérès ...") from the opera " Les Troyens "
V. Pleshak. Song of the tenor "Great Song Symphony"
("The fifth year of the field is not plowed ...")
Round III
P. Tchaikovsky. Knyazhich's aria from the opera "The Sorceress"
("Loyal to me in the whole world ...")
G. Puccini. Rudolfo's aria ("Che gelida manina ...") from the opera "La Bohème"

Окончил Мурманский колледж искусств (факультет хорового дирижирования) и Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (вокально-режиссерский факультет). Выпускник Программы Аткинс Мариинского театра. Участник фестиваля «Звезды белых ночей» в Санкт-Петербурге, Московского Пасхального фестиваля и Международного Дальневосточного фестиваля «Мариинский» во Владивостоке. Победитель IV Международного конкурса вокалистов им. Бориса Штокколова (Санкт-Петербург, 2014). Дипломант V Международного конкурса камерного пения им. Георгия Свиридова. После дебюта на сцене Мариинского театра в 2014 году в роли Ильяса («Троянцы», Г. Берлиоз), подготовил и исполнил более двадцати ролей из мирового оперного репертуара, среди которых: Габриэль Адорно («Симон Бокканегра» Дж. Верди), Кассио («Отелло» Дж. Верди), Андрей Морозов («Опричник» П.И. Чайковского), Эдгардо («Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти), Ринуччо («Джанни Скикки» Дж. Пуччини), Ленский («Евгений Онегин» П.И. Чайковского) и др.

Graduated from the Murmansk College of Arts (Choral Conducting Department) and the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (Vocal and IStage Directing Department). Was a fellow of the Atkins Young Artists Program at the Mariinsky Theatre. Has participated in the Music Festival Stars of the White Nights in St Petersburg, the Moscow Easter Festival and the International Mariinsky Far East Festival in Vladivostok. Winner of the IV International Shtokolov Vocal Competition in St Petersburg (2014). Diploma recipient of the V International Georgy Sviridov Chamber Singing Competition. Made his debut at the Mariinsky Theatre as Hylas in Berlioz's Les Troyens. He has since appeared in more than 20 roles including Gabriele Adorno (in Verdi's Simon Boccanegra), Cassio (in Verdi's Otello), Andrei Morozov (in Tchaikovsky's The Oprichnik), Edgardo (in Donizetti's Lucia di Lammermoor), Rinuccio (in Puccini's Gianni Schicchi), Lensky (in Tchaikovsky's Eugene Onegin) and many others.

Парк Чанг Дай

Возраст: 26
Страна: Республика Корея

Park Chang Dai

Age: 26
Country: Republic of Korea



ПРОГРАММА

I Тур
П. И. Чайковский. «Снова, как прежде, один», сл. Д. Ратгауза
К. М. фон Вебер. Ария Каспара "Schweig, schweig, damit dich nieman warnt" из оперы «Der Freischütz»
В. А. Моцарт. Ария Лепорелло "Madamina, il catalogo e questo" из оперы «Дон Жуан»
II Тур
П. И. Чайковский. «Средь шумного бала», сл. А. Толстого
Ф. Шуберт. „Eifersucht und Stolz“
Народная песня "Shingosan Taryeong"
Г. В. Свиридов. «Наша земля» из «Патетической оратории»
С. В. Рахманинов. Каватина Алеко из оперы «Алеко»

III Тур
П. И. Чайковский. Ария Эбн-Хакиа «Два мира» из оперы «Иоланта»
Ж. Бизе. Ария Ральфа "Quand la flamme de l'amour" из оперы «Искатели жемчуга»

PROGRAMME

Round I
P. Tchaikovsky. "Again, as before, alone", to lyrics by D. Rathaus
C. M. von Weber. Caspar's aria "Schweig, schweig, damit dich nieman warnt"
W.A. Mozart. Leporello's aria "Madamina, il catalogo e questo" from the opera "Don Giovanni"
Round II
P. Tchaikovsky. "Amid the Din of the Ball", to lyrics by A. Tolstoy
F. Schubert. "Eifersucht und Stolz"
Folk song. "Shingosan Taryeong"
G. Sviridov. "Our Land" from "Pathetic Oratorio"
S. Rachmaninoff. Aleko's Cavatina from the opera "Aleko"
Round III
P. Tchaikovsky. Aria Ibn-Hakia from the opera "Iolanta"
G. Bizet. Ralph's aria "Quand la flamme de l'amour" from the opera "La Jolie Fille de Perth"

Перязев Глеб

Возраст: 24
Страна: Россия

Peryazev Gleb

Age: 24
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур
П. И. Чайковский. «Благословляю вас, леса», сл. А. Толстого
В. А. Моцарт. Каватина Фигаро ("Se vuol ballare...") из оперы «Свадьба Фигаро»
Дж. Верди. Ария Банко из оперы «Макбет»
II Тур
П. И. Чайковский. «Ни слова, о друг мой»
Ф. Шуберт. «Двойник»
Русская народная песня «Ах ты, душечка»
Г. Доницетти. Ария Раймондо ("Dalle stanze ove Lucia...") из оперы «Лючия ди Ламмермур»
А. П. Петров. Ария Царя Петра из оперы «Петр Первый»
III Тур
П. И. Чайковский. Ария Гремина «Любви все возрасты покорны» из оперы «Евгений Онегин»
Дж. Россини. Ария Дона Базилио из оперы «Севильский цирюльник»

PROGRAMME

Round I
P. Tchaikovsky. "I Bless You, Forests", to lyrics by A. Tolstoy
W. A. Mozart. Cavatina Figaro ("Se vuol ballare ...") from the opera "Le nozze di Figaro"
G. Verdi. Aria Banco from the opera "Macbeth"
Round II
P. Tchaikovsky. "Not a word, o my friend"
F. Schubert. "Double"
Russian folk song "Akh, ty, dushecheka" ("Oh, sweetheart")
G. Donizetti. Aria of Raimondo (Dalle stanze ove Lucia ...) from the opera "Lucia di Lammermoor"
A. Petrov. Aria of Tsar Peter from the opera "Peter the Great"
Round III
P. Tchaikovsky. Gremin's aria ("All ages surrender to love") from the opera "Eugene Onegin"
G. Rossini. Aria of Don Basilio from the opera "Il Barbiere di Siviglia"

Выпускник музыкального факультета Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (класс народного артиста России Владимира Ванеева). С 2015 по 2017 год — солист Международной академии музыки Елены Образцовой под художественным руководством Ильдара Абдразакова. В 2016 году дебютировал на сцене Мариинского театра в опере Р.К. Щедрина «Рождественская сказка», исполнив партию Декабря. Выступал на сцене Гамбургской государственной оперы, Фестивального дворца в Баден-Бадене (Германия), на сцене Театра Аминторе Галли (Римини, Италия) и в Греческой национальной опере. В августе 2018 года стал полуфиналистом Международного конкурса оперных певцов «Опералия» в Лиссабоне (Португалия). Работал с такими дирижерами, как Валерий Гергиев, Марис Янсонс, Марко Армильято, Массимо Занетти и другими.

Graduated from the Music Department of the Herzen State Pedagogical University of Russia (class of Vladimir Vaneyev, People's Artist of Russia). From 2015 to 2017 was a soloist of the Elena Obraztsova International Academy of Music (Artistic Director: Ildar Abdrakov). In 2016 made his debut at the Mariinsky Theatre as December in Shchedrin's A Christmas Tale. Has performed at the Staatsoper Hamburg, the Festspielhaus Baden-Baden (Germany), the Teatro Amintore Galli (Rimini, Italy) and the Greek National Opera. In August 2018 reached the semifinals of the Operalia, the World Opera Competition in Lisbon (Portugal). Has worked with such conductors as Valery Gergiev, Mariss Jansons, Marco Armiliato, Massimo Zanetti and many others.

Пиязов Женисбек

Возраст: 31
Страна: Узбекистан

Piyazov Jenisbek

Age: 31
Country: Uzbekistan



Окончил вокальный факультет Нукусского училища им. Жапак Шамуратова (класс преподавателя А.Н. Калиева) и Государственную консерваторию Узбекистана (преподаватель – С.А. Цой). Лауреат первой премии Республиканского конкурса вокалистов, XII Международного конкурса «Казахская ромansiада», XIII Московского международного конкурса молодых исполнителей русского романса. Обладатель Гран-при Международного конкурса вокалистов им. Муслима Магомаева (Москва, 2012). Принимал участие в фестивалях во Франции, Испании, Малайзии, Германии и Португалии. Участник телевизионного проекта «Большая опера» на телеканале «Культура» (2014). Студент Академии лирического искусства в Озимо (Италия).

Graduated from the Vocal Department of the Nukus Shamuratov College of Arts (class of A. Kaliev) and from the Uzbekistan State Conservatory (class of Professor S. Tsoi). Won the 1st prize at the Republican Vocal Competition, the XII Kazakh Romansiada International Competition, the XIII Romansiada International Young Russian Romance Performers Competition in Moscow. Grand Prix winner of the Muslim Magomaev International Vocalists Contest (2012). Has participated in various festivals in France, Spain, Malaysia, Germany and Portugal. Took part in The Big Opera TV project on the Russia-Kultura TV Channel (2014). Student of the Accademia d'Arte Lirica di Osimo (Italy).

ПРОГРАММА

I Тур
Г. Ф. Гендель. Ария Арганте "Sibilar gl'angui d'Aletto" из оперы «Ринальдо»
Дж. Верди. Ария Атиллы "Mentre gonfiarsi l'anima" из оперы «Атилла»
П. И. Чайковский. «Благословляю вас, леса», сл. А. Толстого
II Тур
П. И. Чайковский. «Снова, как прежде, один», сл. Д. Ратгауза
Г. В. Свиридов. «Как яблочко румян»
Народная песня "Bozatau"
Дж. Верди. Ария Джованни "O tu Palermo" из оперы «Сицилийская вечерня»
Д. Д. Шостакович. Сюита на стихи Микеланджело
III Тур
П. И. Чайковский. Ариозо Кочубея из оперы «Мазепа»
Дж. Россини. Ария Ассура из оперы «Семирамида»

PROGRAMME

Round I
G. F. Handel. Argante's aria "Sibilar gl'angui d'Aletto" from the opera "Rinaldo"
G. Verdi. Attila's aria "Mentre gonfiarsi l'anima" from the opera "Attila"
P. Tchaikovsky. "I Bless You, Forests", to lyrics by A. Tolstoy
Round II
P. Tchaikovsky "Again, As Before, Alone", to lyrics by D. Rathaus
G. Sviridov. "kak yablochka rumyan"
Folk song "Bozatau"
G. Verdi. Giovanni's aria "O tu Palermo" from the opera "I vespri siciliani"
D. Shostakovich. Suite on verses of Michelangelo
Round III
P. Tchaikovsky. Kochubey's arioso from the opera "Mazeppa"
G. Rossini. Assur's aria ("Il di già cade") from "Semiramide"

Соколов Петр

Возраст: 31
Страна: Россия

Sokolov Petr

Age: 31
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Графа ("Hai gia vinta la causa") из оперы «Свадьба Фигаро»
Ш. Гуно. Каватина Валентина ("Avant de quitter ces lieux") из оперы «Фауст»
П. И. Чайковский. «На нивы желтые нисходит тишина», сл. А. Толстого
II Тур
П. И. Чайковский. «Слеза дрожит»
С. В. Рахманинов. «Не пой красавица при мне»
Русская народная песня «Выйду на улицу»
Дж. Верди. Ария Родриго ("Per me giunto") из оперы «Дон Карлос»
Т. Морс. Ария Шиндлера ("Meinen Freunden") из оперы "Frau Schindler"
III Тур
П. И. Чайковский. Ария Елецкого «Я вас люблю» из оперы «Пиковая дама»
Дж. Россини. Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Aria of Count ("Hai gia vinta la causa") from the opera The Marriage of Figaro,
C. Gouno. Cavatina Valentina ("Avant de quitter ces lieux") from the opera Faust
P. Tchaikovsky. "On the Golden Cornfields" to lyrics by A. Tolstoy
Round II
P. Tchaikovsky. "Tear trembles"
S. Rachmaninov. "Do not Sing Beauty at Me"
Russian folk song "Vyidu na Ulitsu" ("I'm Going Out")
G. Verdi. Aria of Rodrigo "Per me giunto" from the opera "Don Carlos"
T. Morse. Schindler's aria from the opera "Frau Schindler"
Round III
P. Tchaikovsky. Yeletsky's aria ("I love you") from "The Queen of Spades"
G. Rossini. Cavatina Figaro from the opera The Barber of Seville

Окончил Музыкальное училище им. Шопена в Иркутске и Российскую академию музыки им. Гнесиных (класс профессора Александра Науменко). В 2012 году стал солистом Московского государственного академического детского музыкального театра им. Наталии Сац. С 2016 года – солист Государственной академической симфонической капеллы России и Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. В 2018 году дебютировал в Оперном театре Дортмунда, а в январе 2019 года – в Оперном театре Штутгарта. Лауреат первой премии Московского международного конкурса Vox Artis (2015). Дипломант VI Международного конкурса оперных певцов Галины Вишневской (Москва, 2016). Финалист конкурса Neue Stimmen 2017 и Международного конкурса вокалистов им. Франсиско Виньяса.

Graduated from the Chopin Music College in Irkutsk and from the Gnessin Russian Academy of Music (class of Professor Alexander Naumenko). In 2012 he joined the Natalya Sats Children's Music Theatre in Moscow. Since 2016 has been a soloist of the State Symphony Capella of Russia and the Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Moscow Music Theatre. In 2018 made his debut at the Theater Dortmund and in January 2019 debuted at the Staatsoper Stuttgart. 1st prize winner at the Vox Artis International Vocal Competition (2015). Diploma recipient at the VI Galina Vishnevskaya International Opera Singers Competition (Moscow, 2016). Finalist of the International Singing Competition Neue Stimmen (2017) and the Francisco Viñas International Singing Competition.

Ставракакис Александрос

Возраст: 30
Страна: Греция

Stavrakakis Alexandros

Age: 30
Country: Греция

Выпускник Афинской консерватории (класс Деспины Калафатис). Был удостоен стипендии Марии Каллас. Продолжил обучение у Людмилы Ивановой и Маттиаса Хеннеберга в Дрезденской академии музыки. Принимал участие в мастер-классах Джакомо Арагалья, Бригитты Фассбендер, Деборы Поласки, Дмитрия Кавракоса, Елены Образцовой, Марины Криловичи и Пааты Бурчуладзе. В 2016–2018 годах был артистом Молодёжной программы дрезденской Оперы Земпера. С сезона 2018/19 — солист оперной труппы Большого театра России. Также участвовал в исполнении «Реквиема» Дж. Верди в Немецкой опере (Берлин). Пел в спектаклях Греческой национальной оперы, участвовал во многих радиотрансляциях и давал сольные концерты в Афинах, Дрездене, Берлине, Стамбуле и др. Победитель международных конкурсов.

Graduated from the Athens Conservatoire (class of Despina Kalafatis) in 2014. Winner of the Maria Callas Scholarship. Continued his studies with Lyudmila Ivanova and Matthias Henneberg at the Dresden Music Academy. Attended master classes with Paata Burchuladze, Giacomo Aragall, Brigitte Fassbaender, Dimitri Kavrakos, Deborah Polaski, Marina Krilovici and Elena Obraztsova. In 2016–18 was a soloist of the Junges Ensemble of the Semperoper Dresden. A soloist of the Bolshoi Theatre of Russia since 2018/19 season. Has performed Verdi's Requiem at the Deutsche Oper Berlin. Took part in performances of the Greek National Opera, appeared in radio and TV broadcasts and in recitals in Athens, Dresden, Berlin, Istanbul and many other cities. Prize-winner at various international competitions.



ПРОГРАММА

I Тур
И. С. Бах. «Крестьянская кантата» ария баса "Funfzig Taler bares Geld"
Дж. Верди. Ария Филиппа ("Ella giammai m'amo") из оперы «Дон Карлос»
П. И. Чайковский. «Любовь мертвеца», сл. М. Лермонтова
II Тур
П. И. Чайковский. Романс «Подвиг»
Ф. Шуберт. "Der Erlkönig"
М. П. Мусоргский. Монолог Бориса «Достиг я высшей власти»
из оперы «Борис Годунов»
И. Ф. Стравинский. Ария Тома "I burn, I freeze" из оперы «Похождения повесы»
Греческая народная песня "I've told you and I'm telling you again"
III Тур
П. И. Чайковский. Ариозо Короля Рене «Господь мой, если грешен я»
из оперы «Иоланта»
Р. Вагнер. Ария Вотана из оперы «Валькирия»

PROGRAMME

Round I
J. S. Bach. "Funfzig Taler bares Geld"
G. Verdi. Filippo's aria ("Ella giammai m'amo") from the opera "Don Carlo"
P. Tchaikovsky. "The Love of a Dead Man", to lyrics by M. Lermontov
Round II
P. Tchaikovsky. Romance "Feat"
F. Schubert. "Der Erlkönig"
M. Mussorgsky. Boris Godunov monologue ("I have attained highest power") from the opera "Boris Godunov"
I. Stravinsky. Tom's aria "I burn, I freeze" from the opera "Rake's Progress"
Greek folk song "I've told you and I'm telling you again"
Round III
P. Tchaikovsky. King René's arioso (Dear Lord, if I sinned) from "Iolanta"
R. Wagner. Wotan's aria from the opera "Die Walküre"

Сучков Константин

Возраст: 30
Страна: Россия

Suchkov Konstantin

Age: 30
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Графа («Hai gia vinta la causa...») из оперы «Свадьба Фигаро»
Ш. Гуно. Каватина Валентина («Avant de quitter ces lieux...») из оперы «Фауст»
П. И. Чайковский. «Ночи безумные», сл. А. Апухтина
II Тур
Г. Доницетти. Ария Малатесты («Bella siccome un angelo...») из оперы «Дон Паскуале»
Д. Мур. Ария Табора из оперы «Баллада о Малышке Доу»
И. Брамс. "Von ewiger Liebe"
Русская народная песня "Что затуманилась зоренька ясная..."
П. И. Чайковский. «Серенада Дон Жуана», сл. А. Толстого
III Тур
Ж. Массне. Ария Ирода («Vision fugitive...») из оперы «Иродиада»
П. И. Чайковский. Ария Роберта «Кто может сравниться с Матильдой моей»
из оперы «Иоланта»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Count's aria ("Hai gia vinta la causa...") from the opera The Marriage of Figaro
C. Gounod. Valentine Cavatina from ("Avant de quitter ces lieux ...") the opera "Faust"
P. Tchaikovsky. "Wild Nights", to lyrics by A. Apukhtin
Round II
G. Donizetti. Aria of Malatesta ("Bella siccome un angelo ...") from the opera "Don Pasquale"
D. Moore. Aria Tabora from the opera "The Ballad of the Baby Dow"
J. Brahms. "Von ewiger Liebe"
Russian folk song "What is clouded by a very early clear ..."
P. Tchaikovsky. "Don Juan's Serenade", to lyrics by A. Tolstoy
Round III
J. Massenet. Herod's aria ("Vision fugitive ...") from the opera "Herodias"
P. Tchaikovsky. Robert's aria (Who can compare with my Mathilde) from "Iolanta"

Окончил Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского и Московскую государственную консерваторию (класс профессора народного артиста России Петра Скусниченко). В 2013 году дебютировал на сцене Большого театра в спектакле «Настройся на оперу». С 2015 по 2016 год — артист Молодёжной оперной программы Большого театра. Лауреат первой премии Международного музыкального конкурса им. Георга Отса (Санкт-Петербург, 2017), лауреат третьей премии IV Минского международного конкурса вокалистов (2017), лауреат первой премии III Всероссийского музыкального конкурса (2018). С ноября 2016 года — приглашённый солист Большого театра России. Солист Пермского академического театра оперы и балета.

Graduated from the Academic Music College of the Moscow Tchaikovsky Conservatory and the Conservatory itself (class of Professor Pyotr Skusnichenko, People's Artist of Russia). In 2013 made his debut at the Bolshoi Theatre. In 2015–2016 was an artist of the Bolshoi Theatre Young Artists Opera Program. 1st prize winner at the Georg Ots International Music Competition (2017). Won the 3rd prize at the IV Minsk International Singing Competition (2017) and the 1st prize of the All-Russian Music Competition (2018). Since November 2016 has been a guest soloist of the Bolshoi Theatre of Russia. A soloist of the Perm Academic Opera and Ballet Theatre.

Хуан Цзюньпэн

Возраст: 27
Страна: Китай

Huang Junpeng

Age: 27
Country: China

Окончил Центральную консерваторию музыки в Пекине. Среди исполненных ролей: Дон Альфонсо в опере «Так поступают все женщины» В.А. Моцарта, Маркиз д’Обиньи в «Травиате» Дж. Верди, Раймондо в опере «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти и др. В 2017 году по приглашению Университета Британской Колумбии в Канаде сыграл роль Князя Гремина в опере «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.

Graduated from the Central Conservatory of Music in Beijing. His opera portfolio includes such roles as Don Alfonso in Mozart’s *Così fan tutte*, Marchese d’Obigny in Verdi’s *La traviata*, Raimondo Bidebent in Donizetti’s *Lucia di Lammermoor* and many others. In 2017 was invited by the UBC University of Canada to appear as Prince Gremin in Tchaikovsky’s *Eugene Onegin*.



ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Ария доктора Бартоло ("La vendenta") из оперы «Свадьба Фигаро»
П. И. Чайковский. Ариозо Короля Рене («Господь мой, если грешен я») из оперы «Иоланта»

П. И. Чайковский. «Средь шумного бала», сл. А. Толстого

II Тур

П. И. Чайковский. «Благословляю вас, леса»
Ф. Шуберт. "Auf dem flusse" из цикла «Зимний путь»
Хон Чай. "Mei Mei"

Дж. Верди. Ария Банко ("Come dal ciel precipita") из оперы «Макбет»

III Тур

П. И. Чайковский. Ария Гремина («Любви все возрасты покорны») из оперы «Евгений Онегин»

К.М. фон Вебер. Ария Каспара "Schweig damit dich niemand warnt" из оперы «Волшебный стрелок»

PROGRAMME

Round I

W. A. Mozart. Doctor Bartolo's aria ("La vendenta") from the opera "Le nozze di Figaro"
P. Tchaikovsky. King René's arioso (Dear Lord, if I sinned) from "Iolanta"
P. Tchaikovsky. "Amid the Din of the Ball", сл. А. Толстого

Round II

P. Tchaikovsky. "I Bless You, Forests", to lyrics by A. Tolstoy
F. Schubert. "Auf dem flusse" from the cycle "Winter Path"
Hong Cai. "Mei Mei"
G. Verdi. Banco's aria ("Come dal ciel precipita") from the opera "Macbeth"

Round III

P. Tchaikovsky. Gremin's aria ("All ages surrender to love") from "Eugene Onegin"
K. M. von Weber. Caspar's aria "Schweig damit dich niemand warnt" from the opera "The Magic Archer"

Цэнд-Аюуш Амарболд

Возраст: 31
Страна: Монголия

Tsend-Ayush Amarbold

Age: 31
Country: Mongolia



ПРОГРАММА

I Тур

П. И. Чайковский. «Благословляю вас, леса», сл. А. Толстого
Дж. Верди. Ария Фиеско из опера «Симон Боканегра»
В. А. Моцарт. Ария Зарастро ("O Isis und Osiris") из оперы «Волшебная флейта»

II Тур

П. И. Чайковский. «Ночь» , сл. Д. Ратгауза
С. В. Рахманинов. "Все отнял у меня"
Монгольская народная песня "Ширээ нуур"
Ж. Халевы. Ария Брогни из опера «Ла жуве»
Ц. Нацагдорж. Ария Хоролдой из опера "Ylen Zaya"

III Тур

П. И. Чайковский. Ария Гремина «Любви все возрасты покорны» из оперы «Евгений Онегин»
В. А. Моцарт. Ария Зарастро из оперы «Волшебная флейта»

PROGRAMME

Round I

P. Tchaikovsky. "I Bless You, Forests", to lyrics by A. Tolstoy
G. Verdi. aria Fiesco from the opera "Simon Bocanegra"
W. A. Mozart. Sarastro's aria ("O Isis und Osiris") from "Die Zauberflöte"

Round II

P. Tchaikovsky. "Night", to lyrics by D. Rathaus
S. Rachmaninov. "Take everything from me" romance
Mongolian ardyn duu "Shiree Nuur"
J. Caleb's aria of Brogne from the opera La Zhyve
T. Natsagdorzh. Aria of Khoroldoy from the opera "Ylen Zaya"

Round III

P. Tchaikovsky. Gremin's aria ("All ages surrender to love") from "Eugene Onegin"
W. A. Mozart. Sarastro's aria ("O Isis und Osiris") from "Die Zauberflöte"

В 2010 году окончил факультет оперного пения Университета культуры и искусств Монголии. С 2010 года — солист Государственного церемониального ансамбля при Полицейском управлении Монголии. Лауреат третьей премии Международного конкурса оперных певцов «Байкал» (2015), Конкурса оперных певцов им. Кима Базарсадаева (2016) и Международного конкурса вокалистов им. народного артиста СССР Лхасарана Линховоина (2017).

Graduated from the Mongolian State University of Arts and Culture (Operatic Singing Department) in 2010. A soloist of the State Ceremonial Ensemble of the Mongolian Police Department. Won the 3rd prize at the Baikal International Vocal Competition (2015). Prize-winner at the Kim Bazarsadaev Opera Singers Vompetition (2016) and the Lhasaran Linhovoin International Competition (2017).

Чибиров Шота

Возраст: 29
Страна: Россия

Chibirov Shota

Age: 29
Country: Russia



В 2009 году окончил вокальное отделение Владикавказского колледжа искусств им. В.А.Гергиева (класс Нелли Хестановой), а в 2015 году — Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Анатолия Киселёва). С 2015 по 2018 год продолжал занятия в Академии молодых певцов Мариинского театра у Грайра Ханеданьяна. С февраля 2019 года является солистом труппы московского театра «Геликон-опера» под руководством Дмитрия Бертмана. Победитель V Международного конкурса вокалистов им. Павла Лисициана (Владикавказ, 2017), VI Международного конкурса вокалистов им. Бориса Штокколова (Санкт-Петербург, 2018), Международного конкурса теноров «Гран-при Хосе Каррераса» (Москва, 2018).

Graduated from the Vladikavkaz Gergiev College of Arts (class of Nelly Khestanova) in 2009 and from the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (class of Anatoly Kiselyov) in 2015. From 2015 to 2018 continued his studies at the Mariinsky Academy of Young Opera Singers with Grayr Khanedanian. Since February 2019 has been a soloist of the Helikon-Opera Moscow Theatre (Artistic Director: Dmitry Bertman). Winner of the V International Pavel Lisitsian Vocal Competition (Vladikavkaz, 2017), the VI International Shtokolov Vocal Competition (St Petersburg, 2018) and the José Carreras Grand Prix of the International Tenor Competition.

ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Феррандо ("Una'aura amorosa") из оперы «Так поступают все женщины»
С. В. Рахманинов. Романс Молодого Цыгана из оперы «Алеко»
П. И. Чайковский. «Снова, как прежде, один», сл. Д. Ратгауза
II Тур
П. И. Чайковский. «Хотел бы в единое слово», сл. Г. Гейне в переводе Л. Мея
С. В. Рахманинов. Романс «Как мне больно», сл. Г. Галина
Русская народная песня «Ах ты, душечка»
Дж. Пуччини. Ария Рудолфа ("Che gelida manina") из оперы «Богема»
Д. Г. Френкель. Ария Фаркова («Не видать дороге края») из оперы «Угрюм-река»
III Тур
П. И. Чайковский. Романс Водемона ("Нет, чары ласк") из оперы «Иоланта»
Ф. Чилеа. Плачь Федерико ("E la solita storia") из оперы «Арлезианка»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Aria of Ferrando (Una'aura amorosa) from the opera "Così fan tutte"
S. Rachmaninov. Romance of the Young Gypsy from the opera "Aleko"
P. Tchaikovsky. "Again, As Before, Alone", to lyrics by D. Rathaus
Round II
P. Tchaikovsky. "I Should Like a Single Word", to lyrics by H. Heine translated by L. Mei
S. Rachmaninov. Romance "How I Hurt", to lyrics by G. Galin
Russian folk song "Akh, ty, dushecheka" ("Oh, sweetheart")
G. Puccini. Aria Rudolf ("Che gelida manina") from the opera "La Boheme"
D. Frenkel. Farkov's aria ("Hard to make out the end of road") from the opera "Ugryum-Reka" ("Gloomy River")
Round III
P. Tchaikovsky. Vodemon's Romance ("No, charms weasel") from the opera "Iolanta"
F. Cilea. Federico's Cry ("E la solita storia") from the opera "L'arlesiana"

Чой Джонгвон

Возраст: 32
Страна: Республика Корея

Choi Jongwon

Age: 32
Country: Republic of Korea



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Осмина ("O, wie will ich triumphieren") из оперы «Похищение из Серая»
Дж. Верди. Ария Банко («Come dal ciel precipita...») из оперы "Макбет"
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», сл. И. Гёте в переводе Л. Мея
II Тур
П. И. Чайковский. «Примирение», сл. Н. Щербины
Ф. Шуберт. "Der Wanderer"
Корейская народная песня «Песня о лодке»
Дж. Верди. Ария Фиеско ("Il lacerato spirito") из оперы «Симон Боканегра»
К. М. фон Вебер. Ария Каспара ("Schweig! Schweig! damit dich niemand warnt") из оперы «Волшебный стреловк»
III Тур
П. И. Чайковский. Ария Гремина («Любви все возрасты покорны») из оперы «Евгений Онегин»
Дж. Верди. - Ария Филиппа ("Ella giammai m'amo") из оперы «Дон Карлос»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Osmin's aria ("O, wie will ich triumphieren") from the opera "Die Entführung aus dem Serail"
G. Verdi. Banco's aria ("Come dal ciel precipita...") from the opera "Macbeth"
P. Tchaikovsky. "None but the Lonely Heart", to lyrics by J. von Goethe translated by L. Mei
Round II
P. Tchaikovsky. "Reconciliation", to lyrics by N. Shcherbina
F. Schubert. "Der Wanderer"
Korean folk song "Boat song"
G. Verdi. Fiesco's aria ("Il lacerato spirito") from "Simon Boccanegra"
C. M. von Weber. Caspar's aria ("Schweig! Schweig!") from „Der Freischütz“
Round III
P. Tchaikovsky. Gremin's aria ("All ages surrender to love") from "Eugene Onegin"
G. Verdi. Philipp's aria ("Ella giammai m'amo") from the opera "Don Carlos"

Чой Сангкю

Возраст: 28
Страна: Республика Корея

Choi Sungkyu

Age: 28
Country: Republic of Korea



ПРОГРАММА

I Тур
И. С. Бах. „Grosser Herr, o starker König“
Дж. Верди. Ария Форда ("È sogno, o realtà?") из оперы «Фальстаф»
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», сл. И. Гёте в переводе Л. Мея
II Тур
П. И. Чайковский. «Серенада Дон Жуана», сл. А. Толстого
Н. А. Римский-Корсаков. «Октава», сл. А. Майкова
Д. Шин. «Гора»
Р. Вагнер. Ария Эшенбаха "O du mein holder Abendstern" из оперы «Тангейзер»
И. Ф. Стравинский. Ария Ника Шэдоу из оперы «Похождения повесы»

III Тур
П. И Чайковский. Ария Роберта («Кто может сравниться с Матильдой моей») из оперы «Иоланта»
Дж. Верди. Ария Родриго "Io morrò" из оперы «Дон Карлос»

PROGRAMME

Round I
J. S. Bach. "Grosser Herr, o starker König"
G. Verdi. Ford's aria ("È sogno, o realtà?") from the opera "Falstaff"
P. Tchaikovsky. "None but the Lonely Heart", to lyrics by J. von Goethe translated by L. Mei
Round II
P. Tchaikovsky. "Don Juan's Serenade", to lyrics by A. Tolstoy
N. Rimsky-Korsakov. "Octave", to lyrics by A. Maykov
D. Shin. "Mountain"
R. Wagner. Wolfram von Eschenbach's aria ("O du mein holder Abendstern") from the opera "Tannhäuser"
I. Stravinsky. Nick Shadow's aria from the opera "Rake's Progress"
Round III
P. Tchaikovsky. Robert's aria ("Who can compare with my Mathilde") from "Iolanta"
G. Verdi. Rodrigo's aria ("Io morrò") from the opera "Don Carlos"

Энхболд Анхбаяр

Возраст: 30
Страна: Монголия

Enkhbold Ankhbayar

Age: 30
Country: Mongolia



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Ария Гильермо ("Rivolgete a lui lo sguardo") из оперы «Так поступают все женщины»
С. В. Рахманинов. Каватина Алеко («Весь табор спит») из оперы «Алеко»
П. И. Чайковский. «Ночь» («Меркнет слабый свет свечи»), сл. Д. Ратгауза
II Тур
Дж. Верди. Ария Родриго из оперы «Дон Карлос»
С. В. Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне», сл. А. Пушкина
П. И. Чайковский. «Благословляю вас, леса», сл. А. Толстого
Монгольская народная песня
Э. Корнгольд. Ария Фрица из оперы "Die tote stadt"
III Тур
Дж. Верди. Ария Ренато из оперы «Бал-маскарад»
П. И. Чайковский. Ария Елецкого («Я вас люблю») из оперы «Пиковая дама»

PROGRAMME

Round I
W. A. Mozart. Guillermo's aria ("Rivolgete a lui lo sguardo") from the opera "Cosi fan tutte"
S. Rachmaninov. Aleko's cavatina "All the gypsy camp is asleep" from the opera "Aleko"
P. Tchaikovsky. "Night" ("Weak Candlelight is Flickering"), to lyrics by D. Rathaus
Round II
G. Verdi. Rodrigo's aria from the opera "Don Carlos"
S. Rachmaninov. "Do not sing, beauty, in front of me", to lyrics by A. Pushkin
P. Tchaikovsky. "I Bless You, Forests", to lyrics by A. Tolstoy
Mongolian folk song
E. Corngold. Fritz aria from the opera „Die tote stadt“
Round III
G. Verdi. Renato's aria from the opera "Un ballo in maschera"
P. Tchaikovsky. Yeletsky's aria (I Love You) from the opera "The Queen of Spades"

В 2012 году окончил вокальный факультет института «Их Монгол» и поступил на работу в Государственный академический театр оперы и балета Монголии. Лауреат многих международных конкурсов, среди которых Международный конкурс вокалистов им. М.И. Глинки (2011, вторая премия), Международный конкурс камерного пения им. Георгия Свиридова (2014, вторая премия), Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой (2017, вторая премия), XI Международный конкурс молодых оперных певцов им. Н.А. Римского-Корсакова (2018, первая премия) и другие.

Graduated from the Ikh Mongol University in 2012 and joined the Mongolian State Academic Theatre of Opera and Ballet as a soloist. Prize-winner of many international competitions such as the International Glinka Vocalists Competition (2011, 2nd prize), the International Georgy Sviridov Chamber Singing Competition (2014, 2nd prize), the Elena Obraztsova International Competition of Young Opera Singers (2017, 2nd prize), the XI Rimsky-Korsakov Singing Competition (2018, 1st prize) and others.

Расписание

Понедельник

17 июня
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА
начало в **19:00**
Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

24 июня
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ II ТУР
начало в **13:00 и 19:00**

Вторник

18 июня
ФОРТЕПИАНО I ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
СКРИПКА I ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР
начало в **18:00**

25 июня
ФОРТЕПИАНО III ТУР
начало в **18:00**
СКРИПКА III ТУР
начало в **18:00**
ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР
начало в **18:00**
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ II ТУР
начало в **10:00 и 18:00**

Среда

19 июня
ФОРТЕПИАНО I ТУР
начало в **12:00 и 19:00**
СКРИПКА I ТУР
начало в **12:00 и 19:00**
ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР
начало в **12:00 и 19:00**
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР
начало в **12:00 и 18:00**
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР
начало в **13:00 и 18:00**

26 июня
ФОРТЕПИАНО III ТУР
начало в **18:00**
СКРИПКА III ТУР
начало в **18:00**
ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР
начало в **18:00**

Четверг

20 июня
ФОРТЕПИАНО I ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
СКРИПКА I ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР
начало в **12:00 и 18:00**
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР
начало в **13:00 и 18:00**

27 июня
ФОРТЕПИАНО III ТУР
начало в **18:00**
СКРИПКА III ТУР
начало в **18:00**
ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР
начало в **18:00**
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ III ТУР
начало в **19:00**
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ III ТУР
начало в **10:00**
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ III ТУР
начало в **17:00**

Пятница

21 июня
ФОРТЕПИАНО II ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
СКРИПКА II ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР
начало в **12:00 и 18:00**
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР
начало в **13:00 и 18:00**

28 июня
ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ
начало в **19:00**
Москва, Концертный зал «Зарядье»

Суббота

22 июня
ФОРТЕПИАНО II ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
СКРИПКА II ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР
начало в **13:00 и 19:00**
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР
начало в **12:00 и 16:00**
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ II ТУР
начало в **15:00**
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР
начало в **13:00 и 19:00**

29 июня
ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ
начало в **21:00**
Санкт-Петербург, Мариинский-2

Воскресенье

23 июня
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР
начало в **12:00 и 16:00**
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ II ТУР
начало в **15:00**
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР
начало в **13:00 и 19:00**

Залы

ФОРТЕПИАНО
I, II и III ТУРЫ
Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского
СКРИПКА
I и II ТУРЫ
Малый зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского
III ТУР
Концертный зал им. П.И. Чайковского
ВИОЛОНЧЕЛЬ
I и II ТУРЫ
Малый зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича
III ТУР
Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
I и II ТУРЫ
Зал им. Мусоргского/ Мариинский-2
III ТУР
Мариинский-2
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ
I и II ТУРЫ
Концертный зал в Репино
III ТУР
Концертный зал Мариинского театра
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ
I и II ТУРЫ
Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга
III ТУР
Концертный зал Мариинского театра

Schedule

Monday

17 June
GRAND OPENING
19:00
Great Hall of the Moscow Conservatory

24 June
BRASS ROUND II
13:00 and 19:00

Tuesday

18 June
PIANO ROUND I
13:00 and 19:00
VIOLIN ROUND I
13:00 and 19:00
CELLO ROUND I
13:00 and 19:00
VOICE ROUND I
18:00

25 June
PIANO ROUND III
18:00
VIOLIN ROUND III
18:00
CELLO ROUND II
18:00
BRASS ROUND II
10:00 and 18:00

Wednesday

19 June
PIANO ROUND I
12:00 and 19:00
VIOLIN ROUND I
12:00 and 19:00
CELLO ROUND I
12:00 и 19:00
VOICE ROUND I
12:00 and 18:00
WOODWINDS ROUND I
13:00 and 18:00

26 June
PIANO ROUND III
18:00
VIOLIN ROUND III
18:00
CELLO ROUND III
18:00

Thursday

20 June
PIANO ROUND I
13:00 and 19:00
VIOLIN ROUND I
13:00 and 19:00
CELLO ROUND I
13:00 and 19:00
VOICE ROUND I
12:00 and 18:00
WOODWINDS ROUND I
13:00 and 18:00

27 June
PIANO ROUND III
18:00
VIOLIN ROUND III
18:00
CELLO ROUND III
18:00
VOICE ROUND III
19:00
BRASS ROUND II
10:00
WOODWINDS ROUND III
17:00

Friday

21 June
PIANO ROUND II
13:00 and 19:00
VIOLIN ROUND II
13:00 and 19:00
CELLO ROUND II
13:00 and 19:00
VOICE ROUND I
12:00 and 18:00
WOODWINDS ROUND I
13:00 and 18:00

28 June
GALA CONCERT OF LAUREATES
19:00
Moscow,
Concert hall “Zaryadie”

Saturday

22 June
PIANO ROUND II
13:00 and 19:00
VIOLIN ROUND II
13:00 and 19:00
CELLO ROUND II
13:00 and 19:00
VOICE ROUND II
12:00 and 16:00
WOODWINDS ROUND II
15:00
BRASS ROUND I
13:00 and 19:00

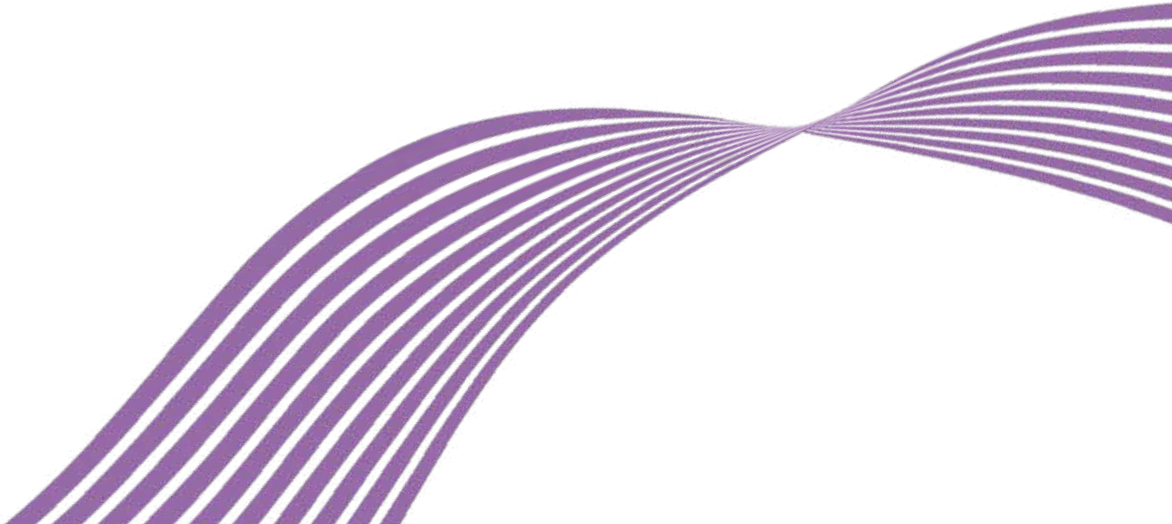
29 June
GALA CONCERT OF LAUREATES
21:00
Sant Petersburg,
Mariinsky-2

Sunday

23 June
VOICE ROUND II
12:00 and 16:00
WOODWINDS ROUND II
15:00
BRASS ROUND I
13:00 and 19:00

Halls

PIANO
ROUND I, II and III
Great Hall of the Moscow Conservatory
VIOLIN
ROUND I and II
Small Hall of the Moscow Conservatory
ROUND III
Tchaikovsky Concert Hall
CELLO
ROUND I and II
Small Hall of the Saint Petersburg Philharmonic
ROUND III
Grand Hall of the Saint Petersburg Philharmonic
VOICE
ROUND I and II
Mussorgsky Hall, Mariinsky II
ROUND III
Mariinsky II
WOODWINDS
ROUND I and II
Repino Hall
ROUND III
Mariinsky Concert Hall
BRASS
ROUND I and II
St. Petersburg State Academic Capella
ROUND III
Mariinsky Concert Hall



THE **D**AWNING OF A **N**EW **A**GE

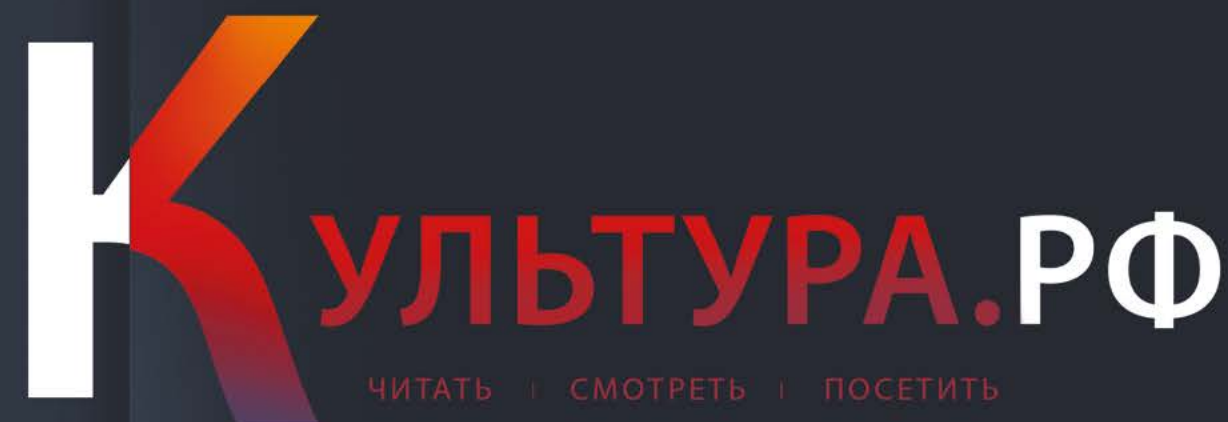


Building Pianos is our way to love Music, but also our way to support those who, with Music, want to build their Future.

**FAZIOLI and the next generation of pianists:
the Future of the Piano.**

FAZIOLI

www.fazioli.com



Просветительский онлайн-ресурс,
посвященный культуре и традициям
народов России

- ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИИ
- АФИША СОБЫТИЙ ПО ВСЕЙ РОССИИ
- КАТАЛОГ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
- СТАТЬИ, ИНТЕРВЬЮ, НОВОСТИ
- 2500 ФИЛЬМОВ, СПЕКТАКЛЕЙ, ЛЕКЦИЙ
- ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
- СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И САЙТЫ



КУЛЬТУРА

РОССИЯ



TVKULTURA.RU

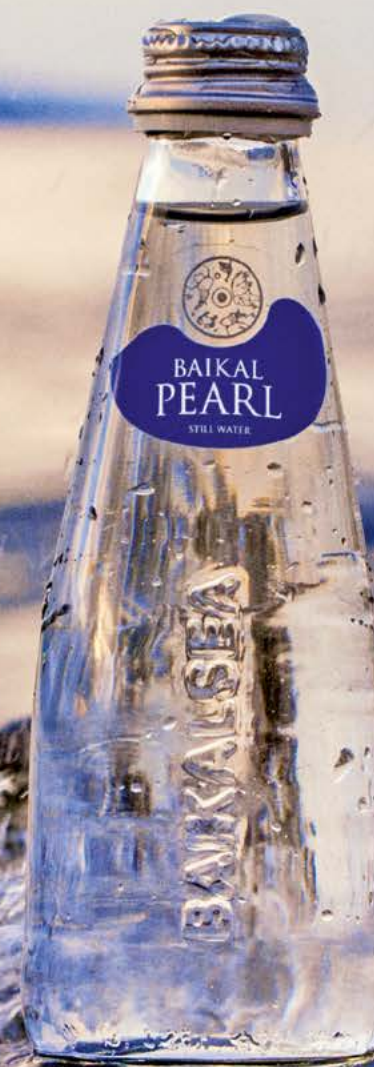


BAIKAL
PEARL

ПРИРОДНАЯ ВОДА ЖЕМЧУЖИНА БАЙКАЛА

БАЙКАЛ.
ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

#baikalpearl



KAWAI

Unparalleled Legacy.

Unsurpassed Craftsmanship.

Unrivalled Advancement.


SHIGERU KAWAI

KAWAI MUSICAL INST. MFG. CO., LTD.
www.kawai-global.com

ООО "КАВАЙ ПИАНО"
www.kawai-piano.ru

Музыкальный салон KAWAI
г. Москва, Дубининская улица, дом 57, стр. 4

Цифровое будущее
вашего бизнеса

Ростелеком
Бизнес

ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ RT.RU И ПО ТЕЛ. 8 800 200 30 00. ПАО «РОСТЕЛЕКОМ». 18+

Организатор | Organizer



Партнеры | Partners

FAZIOLI



Генеральный информационный партнер | General information partner



Партнеры онлайн-трансляций | Online Broadcast Partners

medici.tv

КУЛЬТУРА.РФ

Информационные партнеры | Media partners



При поддержке | With support from



St. Petersburg Center
West/Pushkin Hotel



Moscow
City Center

