

Учредители
Конкурса

Founders
of the Competition



Правительство Российской Федерации
The Government of the Russian Federation

Министерство культуры Российской Федерации
The Ministry of Culture of the Russian Federation



**XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

**THE XVI INTERNATIONAL
TCHAIKOVSKY COMPETITION**

BRASS **МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ**

17-29 июня
Москва/Санкт-Петербург

17-29 June
Moscow/St Petersburg

2019



Последнее время от коллег по духовым я часто слышу фразу: «Это масштабное событие». И действительно, это очень масштабное событие: впервые в истории Конкурса имени П.И. Чайковского духовым инструментам предоставляется возможность блеснуть в этом соревновании высочайшего класса. От имени всех коллег по медным духовым хочу выразить свою глубокую признательность маэстро Валерию Гергиеву. Для меня быть избранным председателем жюри – это величайшая честь и в то же время большая ответственность. Уверен, что дни, проведенные в Санкт-Петербурге, одном из центров мировой музыкальной культуры, надолго запомнятся всем участникам. Итак, мы начинаем поиски новой суперзвезды медных духовых. Желаю удачи всем кандидатам и своим уважаемым коллегам по жюри.

Йен Боусфилд

“This is a very big deal” is a phrase I have been hearing from fellow Brass players a lot recently. And indeed it is a very big deal - for the first time in the history of the Tchaikovsky competition brass instruments are being given their chance to shine in this, the pinnacle of all competitions. On behalf of all of my brass colleagues I wish to express our deep gratitude to Maestro Valery Gergiev. For me to be chosen as Chair of the jury is one of the greatest honours, yet one of the biggest responsibilities of my life. The experience of being in St Petersburg, one of the beating hearts of world musical culture is sure to be unforgettable for all concerned. And so our quest to find the next brass superstar begins. I wish all candidates and also my esteemed colleagues on the jury the very best of luck.

Ian Bousfield



STEINWAY & SONS

Официальный представитель в России ООО «СТАРТ-ВЕСТ-94»

(495) 915-74-79 · (495) 780-05-96

www.steinway.su · eu.steinway.com

JURY ЖЮРИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Йен Боусфилд
Великобритания

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Алессио Аллегрини
Италия

Йорген Ван Рейен
Нидерланды

Радован Влаткович
Австрия

Тимоти Джонс
Великобритания

Кристиан Линдберг
Швеция

Тимур Мартынов
Россия

Сергей Накаряков
Россия - Израиль

Вальтер Хильгерс
Германия

CHAIR OF JURY

Ian Bousfield
United Kingdom

JURY

Alessio Allegrini
Italy

Jörgen Van Rijen
Netherlands

Radovan Vlatković
Austria

Timothy Jones
United Kingdom

Christian Lindberg
Sweden

Timur Martynov
Russia

Sergei Nakariakov
Russia – Israel

Walter Hilgers
Germany



Йен Боусфилд

Страна: Великобритания

В течение тридцатипятилетней карьеры оркестрового музыканта Йен Боусфилд являлся солистом и концертмейстером Венского филармонического, а также Лондонского симфонического оркестров. Как солист сотрудничал с такими дирижерами, как Риккардо Мути, Майкл Тилсон-Томас, Невилл Марринер, Кент Нагано, выступал с такими известными коллективами, как Лондонский симфонический и филармонический оркестры, Венский филармонический и Филармонический оркестр Би-би-си.

С недавнего времени Йен Боусфилд начал свой творческий путь в качестве дирижера и уже зарекомендовал себя как один из ведущих мировых дирижеров медного духового оркестра. В качестве дирижера он работал с Филармоническим оркестром Осло, Оркестром театра «Лисео», Симфоническим оркестром Датского радио, Оркестром Оперного театра Копенгагена, Симфоническим оркестром Сённерборга (Дания), Бернским симфоническим оркестром, Оркестром Норрландской оперы (Швеция) и Симфоническим оркестром New World (США).

Йен Боусфилд — профессор по классу тромбона в Университете искусств в Берне, а также в Королевской академии музыки в Лондоне. Он также является педагогом по классу медных духовых инструментов Молодежного оркестра имени Густава Малера в Вене и постоянным педагогом Симфонического оркестра New World в Майами. В 2012 году он получил награду Международной ассоциации тромбонистов за музыкальные достижения и особый вклад в музыку.

Ian Bousfield

Country: United Kingdom

Ian Bousfield has been at the top of his profession for over 35 years, having formerly been principal trombone of the Vienna Philharmonic and London Symphony in an orchestral career that spanned thirty years. As a soloist he has appeared with, amongst others, Riccardo Muti, Michael Tilson Thomas, Sir Neville Marriner and Kent Nagano with the Vienna Philharmonic, London Symphony, London Philharmonic and the BBC Philharmonic. In recent times his conducting career has taken off, seeing Ian regarded as one of the world's foremost brass conductors. He has conducted the Oslo Philharmonic, Liceu Opera, Danish Radio Symphony, Copenhagen Opera, Sonderborg Symphony, Bern Symphony, Norlands Opera and the New World Symphony. Ian is professor of trombone at the Hochschule der Künste in Bern and the Royal Academy of Music in London. He is a brass coach for the Gustav Mahler Youth Orchestra and a regular coach of the New World Symphony. He was awarded the ITA award in 2012, a lifetime honor from the International Trombone Association.



Алесслио Аллегрини

Страна: Италия

Получил музыкальное образование в Национальной академии Санта-Чечилия в Риме и в Музыкальной академии Киджи в Сиене. Его педагогами были валторнисты Лучано Джулиани и Михаэль Хёльцель.

Начал свою исполнительскую карьеру в качестве солиста оркестра оперного театра «Ла Фениче» в Венеции. После этого он в течение нескольких лет был солистом оркестра знаменитого Миланского театра «Ла Скала» под руководством Риккардо Мути. В настоящий момент Аллегрини — солист оркестра Национальной академии Святой Чечилии в Риме. Кроме того, он регулярно выступает как приглашенный солист-валторнист в Берлинском филармоническом оркестре.

Помимо работы в ведущих итальянских оркестрах, Аллегрини постоянно концертирует в качестве солиста и в составе различных камерных ансамблей по всему миру.

Лауреат престижных музыкальных международных конкурсов «Пражская весна» (1997, вторая премия) и конкурса ARD в Мюнхене (1999, вторая премия).

Alessio Allegrini

Country: Italy

He received his musical education at the National Academy of Santa Cecilia in Rome and at the Accademia Musicale Chigiana in Siena. His teachers were horn players Luciano Giuliani and Michael Hölzel.

He began his performing career as a soloist with the orchestra of the La Fenice Opera House in Venice. He went on to be the soloist of the orchestra of the famous Milan “La Scala” for several years under Riccardo Muti. Currently, Allegrini is a soloist with the Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rome. In addition, he regularly performs as a guest solo horn with the Berlin Philharmonic Orchestra.

In addition to working in leading Italian orchestras, Allegrini constantly gives concerts as a soloist and with various chamber ensembles around the world.

He is a prize winner of the prestigious “Prague Spring” international music contests (1997, second prize) and the ARD competition in Munich (1999, second prize).



Йорген Ван Рейен

Страна: Нидерланды

Главный тромбонист Королевского оркестра Концертгебау и оркестра Фестиваля Люцерна.

Выступал в качестве солиста с такими оркестрами, как Королевский оркестр Концертгебау, Симфонический оркестр Би-би-си, оркестры Чешской филармонии, Роттердамской филармонии, Токийской филармонии, Оркестр романской Швейцарии, Тайваньская филармония и Симфонический оркестр Берлинского радио А.О.

Йорген был удостоен Нидерландской музыкальной премии от Министерства культуры Нидерландов, самой высокой награды в области музыки. Он также получил премию Borletti-Buitoni Trust Award, которая ежегодно присуждается наиболее перспективным и талантливым молодым солистам. Он выиграл несколько других крупных призов, в том числе первые призы на международных соревнованиях тромбонистов в Тулоне и Гебвилле.

По приглашению Клаудио Аббадо он стал главным тромбонистом оркестра Фестиваля Люцерна. В качестве приглашенного артиста выступал со многими оркестрами, среди которых оркестр Нью-Йоркской филармонии, Симфонический оркестр Баварского радио и оркестр Лос-Анджелесской филармонии. Профессор Амстердамской консерватории и приглашенный профессор Королевской музыкальной академии в Лондоне.

Jörgen Van Rijen

Country: Netherlands

Principal trombonist of the Royal Concertgebouw Orchestra and the Lucerne Festival Orchestra. He has performed as a soloist with orchestras like the Royal Concertgebouw Orchestra, BBC Symphony, Czech Philharmonic, Rotterdam Philharmonic, Tokyo Philharmonic, Orchestre de la Suisse Romande and Radio Symphony Orchestra Berlin a.o.

Jörgen was awarded the Netherlands Music Prize, the highest distinction in the field of music, by the Dutch Ministry of Culture. He also received the Borletti-Buitoni Trust Award, which is present-ed yearly to a selection of the most promising and talented young international soloists and ensembles. He has won several other major prizes, including first prizes at the international trombone competitions of Toulon and Guebwiller.

At the invitation of Claudio Abbado, he became principal trombonist of the Lucerne Festival Orchestra. As guest principal, he has performed with many different orchestras, such as the New York Philharmonic, Bavarian Radio Symphony Orchestra and the Los Angeles Philharmonic Philharmonic.

Jörgen is professor at the Amsterdam Conservatory and International Visiting Professor at the Royal Academy of Music in London.



Радован Влаткович

Страна: Австрия

Радован Влаткович, один из ведущих валторнистов своего поколения, объездил весь мир, выступая в качестве солиста и популяризируя валторну как записывающийся исполнитель и музыкальный педагог.

Родившись в Загребе в 1962 году, он обучался у профессора Прерада Детичека в Музыкальной академии в Загребе, а затем у профессора Михаэля Хёльтцеля в Детмольдской высшей школе музыки (Германия). Радован Влаткович является лауреатом множества первых премий национальных и международных конкурсов, за которыми последовали многочисленные приглашения на музыкальные фестивали в Европе, Америке, Австралии, Израиле, Корее, а также регулярные выступления в Японии.

С 1982 по 1990 год он исполнял обязанности солиста Симфонического оркестра Берлинского радио. С 1992 по 1998 год он занимал должность профессора по классу валторны Штутгартской высшей школы музыки и театра. В 1998 году он стал профессором знаменитой консерватории Моцартеум в Зальцбурге. С 2000 года он возглавляет кафедру валторны высшей школы музыки им. королевы Софии в Мадриде.

С 2000 по 2003 год он был художественным руководителем Сентябрьского фестиваля камерной музыки в Мариборе (Словения).

За ряд записанных им компакт-дисков Радован Влаткович получил Премию немецкой ассоциации грамзаписи.

В 2014 году Влаткович был удостоен звания почетного члена Королевской академии музыки (Hon RAM), такой чести удостоивались только 300 выдающихся музыкантов во всем мире.

Radovan Vlatković

Country: Austria

One of the leading instrumentalists of his generation, Radovan Vlatkovich has travelled the globe performing extensively as a soloist and popularizing the horn as recording artist and teacher. Born in Zagreb in 1962 he completed his studies with Professor Prerad Detichек at the Zagreb Academy of Music and Professor Michael Hölitzel at the Music Academy in Detmold, Germany. Radovan Vlatkovich is the recipient of many first prizes in national and international competitions. This led to numerous invitations to music festivals throughout Europe, the Americas, Australia, Israel, Korea as well as regular appearances in Japan. From 1982 until 1990 he served as Principal Horn with the Radio Symphony Orchestra. From 1992 to 1998 he held the post of Horn Professor at the Stuttgart Musikhochschule. In 1998 he became Horn Professor at the renowned Mozarteum in Salzburg. Since 2000 he holds the Horn Chair "Canon" at the "Queen Sofia" School in Madrid.

From 2000 until 2003 he has been Artistic Director of the September Chamber Music Festival in Maribor, Slovenia. Radovan Vlatkovich has received the German Critics Award for several of his discs.

In 2014 Vlatkovich was awarded an Honorary Membership of the Royal Academy of Music (Hon RAM), an honor bestowed upon only 300 distinguished musicians worldwide.



Тимоти Джонс

Страна: Великобритания

Тимоти Джонс – один из самых востребованных валторнистов своего поколения. В настоящее время он является солистом-валторнистом Лондонского симфонического оркестра, находясь в этой должности с 1986 года.

В своей более чем 35-летней карьере работал со многими из самых известных дирижеров. Тимоти начал играть на валторне в возрасте 15 лет, а спустя 2 года, в возрасте 17 лет, получил должность в Мюнхенской филармонии. Его приглашали на должность солиста-валторниста многие величайшие оркестры мира, в том числе Берлинский и Венский филармонический оркестры, также занимал должности в Симфоническом оркестре города Бирмингема и Академии Святого Мартина в полях.

Тимоти выступал в качестве солиста на многих престижных площадках и фестивалях мира, в том числе на Зальцбургском фестивале, Тихоокеанском музыкальном фестивале и во многих известных международных залах, включая Королевский зал фестивалей, Барбикан-холл и Шаушпильхаус в Берлине. Его запись Концерта для валторны Кеннета Фукса, премьера и запись которого состоялась в Лондонском симфоническом оркестре, была номинирована на премию Грэмми.

Являясь активным камерным музыкантом, сотрудничает с Андре Превиним, Кристофом Эшенбахом, Хайнцем Холлигером, Мартой Аргерих, Гилом Шахамом и Юрием Башметом. Профессор валторны в Королевском музыкальном колледже, директор и совладелец известной компании, изготавливающей валторны, PAXMAN Limited.

Timothy Jones

Country: United Kingdom

Timothy Jones is one of the most sought-after horn players of his generation. He is currently solo horn of the London Symphony Orchestra, a position he has held since 1986.

Working with many of the most prominent conductors spanning over 35 years in his career. Timothy started playing the horn at the age of 15 and 2 years later won a position playing in the Munich Philharmonic at the age of 17. Having been invited to play solo horn with many of the world's greatest orchestras including the Berlin Philharmonic and the Vienna Philharmonic, Timothy has also held positions with the City of Birmingham Symphony Orchestra and the Academy of St. Martins in the Fields.

Timothy has appeared as a soloist at many of the world's most prestigious venues and Festivals including the Salzburg Festival, the Pacific Music Festival and many renowned international halls including the Royal Festival Hall, the Barbican Hall and the Schauspielhaus in Berlin. His recording of the Kenneth Fuchs Horn Concerto premiered and recorded with the London Symphony Orchestra, was nominated for a Grammy Award.

An active chamber musician Timothy has collaborated with Andre Previn, Christoph Eschenbach, Heinz Holliger, Martha Argerich, Gil Shaham and Yuri Bashmet.

Timothy is Professor of Horn at the Royal College of Music and is Director and co-owner of the renowned horn company PAXMAN Limited.



Кристиан Линдберг

Страна: Швеция

Тромбонист и композитор Кристиан Линдберг также выступает как дирижер с различными коллективами, в числе которых Роттердамский филармонический оркестр, Оркестр имени Дж. Верди, Оркестр Шведского радио, Гюрцених-оркестр (Кёльн), Нордический камерный оркестр, Симфонический оркестр Мальмё, Немецкий филармонический оркестр, Оркестр Экстремадуры (Испания), Симфонический оркестр Умеа (Швеция), Тирольский симфонический оркестр, Симфонический оркестр Тайбэя, Симфонический оркестр Познани, Оркестр Датского радио, Симфонический оркестр Оулу (Финляндия), Оркестр Эускади (Испания), Оркестр фестиваля «Флорентийский музыкальный май», Оркестр имени Й. Гайдна (Болцано, Италия), оркестр Northern Sinfonia (Великобритания), Хельсинский филармонический оркестр, Симфонический оркестр Лахти (Финляндия) и Арктический филармонический оркестр. В сезоне 2010–2011 годов Кристиан Линдберг стал главным дирижером и художественным руководителем недавно основанного Арктического филармонического оркестра, пользующегося в Норвегии большой государственной поддержкой. В искусстве игры на тромбоне Линдберг достиг тех же высот, что Паганини в игре на скрипке или Лист в игре фортепиано. Он впервые исполнил более трехсот произведений для тромбона (более 30 из которых – собственного сочинения) и записал более 70 сольных компакт-дисков. Именем Линдберга назван международный конкурс исполнительского мастерства в Валенсии, так что сегодня Кристиан Линдберг – поистине живая легенда. В 2000 году по итогам международного голосования Кристиан Линдберг наряду с Луи Армстронгом и Майлзом Дэвидсом оказался в числе лучших духовых инструменталистов XX века.

Christian Lindberg

Country: Sweden

In an astonishingly short time, Christian Lindberg has, alongside his activities as a soloist and composer, already conducted orchestras including the Rotterdam Philharmonic, the Orchestra di Milano Giuseppe Verdi, Swedish Radio Orchestra, the Gürzenich-Orchester Köln, the Nordic Chamber Orchestra, the Malmö Symphony Orchestra, the Deutsche Staatsphilharmonie, the Extremadura Orchestra, the Umeå Symphony Orchestra, the Tiroler Symphonieorchester, the Taipei Symphony Orchestra, the Pozna Symphony Orchestra, Danish Radio Orchestra, the Oulu Symphony Orchestra, the Euscadi Orchestra, the Maggio Fiorentino, the Haydn Orchestra Bolzano, the Northern Sinfonia, the Helsinki Philharmonic, the Lahti Symphony Orchestra, the Sinfonietta Finlandia and the Norwegian Arctic Philharmonic Orchestra.

Christian Lindberg begins in his new position as Principal Conductor and Artistic Advisor of the newly established Norwegian Arctic Philharmonic Orchestra in 2010–2011, an orchestra which enjoys strong Government support.

Christian Lindberg's achievements on the trombone can only be compared with those of Paganini on the violin or of Liszt on the piano. Having premiered over three hundred works for the trombone (including more than thirty composed by himself), recorded more than seventy solo CDs and having an international solo competition created in his name in Valencia in Spain, Christian Lindberg is today nothing less than a living legend.

In 2000, together with Louis Armstrong and Miles Davis, he was voted by an international poll as one of the greatest brass players of the 20th century.



Тимур Мартынов

Страна: Россия

В возрасте восьми лет он начал учиться игре на трубе у Георгия Каминского и продолжил обучение в Санкт-Петербургской государственной консерватории у профессора Юрия Большианова. Будучи студентом Консерватории, проходил стажировку в консерватории Люксембурга, где обучался у таких мастеров как Мальте Бурба (Германия), Йоко Харьянне (Финляндия), Шарль Консбрук и Роман Заремба (Люксембург).

Тимур - лауреат многих международных конкурсов, среди которых всемирно известный конкурс Мориса Андре (Франция), Международный конкурс им. Раймо Сармаса (Финляндия) и Конкурс «Пражская весна» (Чехия). С 2003 по 2005 год Тимур являлся солистом Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова. Позднее, в 2005 году, он был приглашен Теодором Курентзисом в Новосибирский театр оперы и балета в качестве солиста и артиста, как симфонического оркестра, так и камерного оркестра «musicaAeterna». С 2007 года Тимур Мартынов является солистом симфонического оркестра Мариинского театра под управлением маэстро Валерия Гергиева.

На протяжении своей профессиональной карьеры Тимур Мартынов постоянно выступает в самых престижных концертных залах по всему миру. Его исполнение соло в пятой симфонии Малера на BBC Proms 2010 с Мировым симфоническим оркестром по-прежнему остается одним из лучших исполнений этого произведения в наши дни. С 2018 года Тимур Мартынов официально является артистом фирмы 'Schagerl' (Австрия).

Timur Martynov

Country: Russia

At the age of eight he started to study trumpet with Georgy Kaminsky and continued at the St-Petersburg State Conservatory with Prof. Yuri Bolshiyarov. Being a student of the Conservatory, he had an internship at the Luxemburg Conservatory of Music, where he had been studied with famous teachers like Malte Burba, Jouko Harjanne, Charles Consbruck and Roman Zarembo.

Timur is a winner of many International competitions, including the world famous Maurice Andre competition (France), the International Raimo Sarmas Competition (Finland) and the Prague Spring Int. Competition (Czech Republic).

From 2003 until 2005 Timur was the principal trumpet player at the National Philharmonic Orchestra of Russia conducted by Vladimir Spivakov.

Later in 2005 he has been invited by Theodor Currentzis to work in the Novosibirsk Theatre opera and ballet as a soloist and principal trumpet player in the symphony orchestra, as well as in the chamber orchestra "musicAeterna".

From 2007 Timur Martynov is a principal trumpet soloist of the Mariinsky Symphony Orchestra directed by Maestro Valery Gerгиеv and a member of the Mariinsky Brass ensemble.

During all his career Timur has performed in prestigious venues around the world. Recording of his solo trumpet part of the Mahler's fifth symphony at the BBC Proms 2010 with the World Symphony Orchestra continues to be one of the most remarkable interpretations nowadays. From 2018 Timur Martynov is officially 'Schagerl Artist'.



Сергей Накаряков

Страна: Россия – Израиль

Один из самых известных в мире трубачей, Сергей Накаряков добился впечатляющего успеха, смело нарушая устоявшиеся правила исполнения классической музыки на трубе.

Он родился в Горьком (Нижний Новгород). С девяти лет начал учиться игре на трубе под руководством своего отца, который научил его технике игры и в дальнейшем помог ему развить исключительное чувство стиля.

Спустя недолгое время Сергей Накаряков уже давал концерты в своей родной стране – России и принимал приглашения из других стран Европы, Азии, Южной и Северной Америки. В августе 1991 года он дебютировал с Литовским камерным оркестром под управлением Саулюса Сондецкиса на фестивале в Зальцбурге, а через год был приглашен на Шлезвиг-Гольштейнский музыкальный фестиваль, где удостоился награды Prix Davidoff. В 1993-94 годах он занимался в Парижской региональной консерватории у французского трубача Ги Туврона.

В 2002 году Сергей Накаряков получил награду немецкого государственного телеканала ZDF ECHO Klassik от немецкой Phono-Academy как лучший инструменталист года. За все эти годы он записал более 15 компакт-дисков.

В расписание его гастролей входят выступления в самых престижных залах мира как с сольными концертами, так и в сотрудничестве с всемирно известными оркестрами.

Sergei Nakariakov

Country: Russia – Israel

Israeli-Russian trumpet player Sergei Nakariakov has broken through more than a few of the perceived boundaries framing the world of the trumpet in classical music.

He was born in Gorky. Instead he turned to the trumpet, a change of direction in which he was supported by his father, who gave him his technical knowledge and helped him to develop still further his exceptional feel for music.

It was not long before he was giving concerts in his native Russia and accepting invitations from other countries in Europe, Asia as well as in North and South America. He made his Salzburg Festival debut in 1991 with Saulius Sondeckis and the following year appeared for the first time at the Schleswig-Holstein Music Festival, where he was awarded the Prix Davidoff. In the years 1993 and 1994 Sergei took lessons with Guy Touvron at the CNR in Paris.

In 2002 Sergei Nakariakov received the ECHO Klassik Award on ZDF as instrumentalist of the year from the German Phono-Academy. Over the years Sergei has recorded over 15 compact discs.

Sergei's touring schedule includes performances in the foremost concert series all over the world, both with orchestra and in recital.



Вальтер Хильгерс

Страна: Германия

Вальтер Хильгерс является почетным художественным руководителем и постоянным приглашенным дирижером Филармонического оркестра им. Павла КонстантINESCU Плоешти и, кроме того, главным дирижером оркестра провинции Санта-Фе в Аргентине.

Дирижер Вальтер Хильгерс получил музыкальное образование по классам туба, контрабас и фортепиано. Выступления в качестве тубиста привели его, среди прочего, в Гамбургский государственный филармонический оркестр, Симфонический оркестр Северогерманского радио в Гамбурге, а также в Венский филармонический оркестр. Кроме того, Вальтер Хильгерс на протяжении 12 лет являлся участником оркестра Байрейтского фестиваля и был одним из основателей Немецкого ансамбля медных духовых инструментов, в котором он провел более 25 лет.

В качестве приглашенного дирижера Вальтер Хильгерс выступал, в том числе, с такими оркестрами как Бранденбургский государственный оркестр (Франкфурт-на-Одере), Лейпцигский симфонический оркестр, Симфонический оркестр Мюнхенского радио, Филармонический оркестр Боготы, Филармонический оркестр Монтевидео, Оркестр Монтевидео SODRE, Национальный оркестр Буэнос-Айреса, Филармонический оркестр Буэнос-Айреса, Симфонический оркестр Санта-Фе, Симфонический оркестр Аргентинского театра в Ла-Плате, Загребский филармонический оркестр. В период с 1989 по 1995 год он работал профессором в Гамбургской высшей школе музыки и театра, после чего был назначен на должность профессора духовой камерной музыки Веймарской Высшей школы музыки имени Ференца Листа в Веймаре.

Walter Hilgers

Country: Germany

Walter Hilgers is the Honorary Artistic Director and Permanent Invited Conductor of the "Paul Constantinescu" Philharmonic Orchestra Ploieshti and additional the Chief conductor of the Santa Fe Provincial Orchestra in Argentina.

Guest conducting engagements have taken him among others to orchestra such as the Brandenburg State Orchestra Frankfurt, the Leipzig Symphony Orchestra, the Munich Radio Orchestra, the Bogotá Philharmonic Orchestra, the Montevideo Philharmonic Orchestra, the Montevideo SODRE Orchestra, the Buenos Aires Nacional Orchestra, the Buenos Aires Philharmonic Orchestra, the Santa Fe Symphony Orchestra, the Symphony Orchestra of the Teatro Argentino La Plata, the Zagreb Philharmonic Orchestra.

Conductor Walter Hilgers received his musical education in the subjects of tuba, contrabass and piano. Engagements as a tuba player led him among others to the Philharmonic State Orchestra Hamburg, the NDR Elbphilharmonie Orchestra Hamburg as well as with the Vienna Philharmonic Orchestra. In addition, Walter Hilgers was also a member of the Bayreuth Festival Orchestra for 12 years and he was a founding member of the German Brass Ensemble, where he spent more than 25 years. Between 1989 and 1995 he worked as a professor at the College of Music and Performing Arts in Hamburg, after which he was appointed Professor of Wind Chamber Music at the Franz Liszt College of Music in Weimar.

KAWAI

Unparalleled Legacy.

Unsurpassed Craftsmanship.

Unrivalled Advancement.

SHIGERU KAWAI

KAWAI MUSICAL INST. MFG. CO., LTD.
www.kawai-global.com

ООО "КАВАЙ ПИАНО"
www.kawai-piano.ru

Музыкальный салон KAWAI
г. Москва, Дубининская улица, дом 57, стр. 4

THE **D**AWNING OF A **N**EW **A**GE

Daniel Petrica Ciobanu

Building Pianos is our way to love Music, but also our way to support those who, with Music, want to build their Future.

**FAZIOLI and the next generation of pianists:
the Future of the Piano.**

FAZIOLI

www.fazioli.com

CONTESTANTS
УЧАСТНИКИ

Абдыкалыков Жасулан

Казахстан

Барт Даниэль

Германия

Бачевич Степан

Россия

Бьюкенен Майкл

Великобритания

Велгосик Флориан

Франция

Гогкас Димитриос

Греция

Голдшейдер Бенжамин

Великобритания

Демир Бора

Турция

Дерво Феликс

Франция

Дехейн Бенуа

Франция

Ди Марио Диего

Италия

Егоров Олег

Россия

Abdykalykov Zhasulan

Kazakhstan

Barth Daniel

Germany

Bachevich Stepan

Russia

Buchanan Michael

United Kingdom

Wielgosik Florian

France

Gkogkas Dimitrios

Greece

Goldscheider Benjamin

United Kingdom

Demir Bora

Turkey

Dervaux Félix

France

Dehaine Benoît

France

Di Mario Diego

Italy

Egorov Oleg

Russia

Женг Юн

Китай

Иванов Алексей

Россия

Кацман Захар

Россия

Кох Келтон

США

Крылов Дмитрий

Россия

Ксоннё Жан

Бельгия

Куснирек Гильем

Франция

Липари-Майер Лукас

Франция

Лобиков Алексей

Россия

Лэнг Тобиас

Швейцария

Магли Матео

Италия

Маккорт Джарет

Канада

Мезенцев Владимир

Россия

Натсум Томоки

Япония

Норрис Ансель

США

Онстведер Флорис

Нидерланды

Платоф Николас

США

Zeng Yun

China

Ivanov Alexey

Russia

Katsman Zakhar

Russia

Koch Kelton

USA

Krylov Dmitry

Russia

Xhonneux Jean

Belgium

Kusnierek Guilhem

France

Lipari-Mayer Lucas

France

Lobikov Aleksey

Russia

Lang Tobias

Switzerland

Magli Matteo

Italy

McCourt Jarrett

Canada

Mezentsev Vladimir

Russia

Natsume Tomoki

Japan

Norris Ansel

USA

Onstwedder Floris

Netherlands

Platoff Nicholas

USA

Попов Алексей

Россия

Ромеро Джон

США

Сантос Коста Энрике

Португалия

Скроцкий Олег

Россия

Смаль Андрей

Беларусь

Стейнер Питер

Италия

Странатковский Николай

Россия

Тифенталер Лукас

Швейцария

Фарнье Флоран

Франция

Флюкигер Клаудио

Швейцария

Франклин Стивен

США

Хо Чуан-Ан

Китай, Тайвань

Шабардин Денис

Россия

Шагов Фёдор

Россия

Шварцфишер Михаэль

Германия

Эскрива Артур

Франция

Ю Хай Ри

Республика Корея

Popov Aleksey

Russia

Romero John

USA

Santos Costa Henrique

Portugal

Skrotcky Oleg

Russia

Smal Andrey

Belarus

Steiner Peter

Italy

Stranatkovsky Nikolay

Russia

Tiefenthaler Lucas

Switzerland

Farnier Florent

France

Flückiger Claudio

Switzerland

Franklin Steven

USA

Hou Chuan-An

China, Taiwan

Shabardin Denis

Russia

Shagov Fedor

Russia

Schwarzfischer Michael

Germany

Escriva Arthur

France

Yoo Hae-Ree

Republic of Korea

Абдыкалыков Жасулан

Инструмент: труба
Возраст: 26
Страна: Казахстан

Abdykalykov Zhasulan

Instrument: trumpet
Age: 26
Country: Kazakhstan

В 2003 году поступил в Казахскую национальную академию музыки в класс трубы Петра Жижилы. Окончил Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского и Московскую консерваторию (класс профессора В.А. Новикова).
Лауреат первой премии Международного конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах (г. Москва, 2011) и Международного конкурса Московской консерватории для исполнителей на духовых и ударных инструментах (2016). Обладатель Гран-при на Международном фестивале творческой молодежи «Шабит» (г. Астана, 2013). В 2014 году поступил в Высшую школу музыки и театра в Гамбурге к профессору Маттиасу Хёфсу.
Был приглашенным музыкантом в таких коллективах, как: Государственный академический симфонический оркестр им. Е. Светланова и Национальный филармонический оркестр России.

In 2003 was accepted to the Kazakh National Academy of Music (class of Pyotr Zhizhil). Graduated from the Academic Music College of the Tchaikovsky Moscow State Conservatory and the Conservatory (class of Prof. Vadim Novikov).
A first prize winner at the International Youth Competition for Winds and Percussion (Moscow, 2011) and the International Moscow Conservatory Competition for Winds and Percussion (2016). Won the Grand Prix of the Shabyt International Competition for Creative Youth (Astana, 2013). In 2014 he was accepted to the Hochschule für Musik und Theater Hamburg (class of Prof. Matthias Höfs).
As a guest musician performed with the Svetlanov State Academic Symphony Orchestra and the National Philharmonic Orchestra of Russia.



ПРОГРАММА

I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
А. Плог. Postcards
Д. Энеску. «Легенда»
II тур
Л. Моцарт. Концерт ре мажор в 2-х частях
В. Пескин. Концерт для трубы №1 до минор (1-я часть)
Т. Шарлье. Конкурсное соло си-бемоль минор
III тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
М. Вайнберг. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
A. Plog. Postcards
G. Enescu. "Legend"
Round II
L. Mozart. Concerto in D major in 2 movements
V. Peskin. Concerto for trumpet №1 in C minor (1st movement)
T. Charlier, Solo De Concours in B-flat Minor
Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
M. Weinberg. Concerto for trumpet and orchestra



Барт Даниэль

Инструмент: туба
Возраст: 23
Страна: Германия

Barth Daniel

Instrument: tuba
Age: 23
Country: Germany

Начал занятия музыкой в возрасте шести лет. В 2012 году окончил музыкальную школу в г. Зульцбах-Розенберг (Германия) под руководством Рутарда Гепферта. С 2014 года занимается в Мюнхенской высшей школе музыки и театра под руководством профессора Йозефа Штайнбека.
Во время учебы выступал в составе известных оркестров, таких как оркестр Моцартеум (г. Зальцбург, Австрия), Мюнхенский симфонический оркестр (Германия), Симфонический оркестр Нижней Баварии (г. Пассау, Германия) и Филармонический "Bad Reichenhall" (Германия). С апреля 2018 года – артист филармонического оркестра Мюнхенской академии.
Более 15 лет играет в составе медного трио «Die Fexer», которое сотрудничает с Баварской продюсерской организацией "Bayerischer Rundfunk".

He began his musical studies at the age of six. In 2012 he graduated from the Vocational Music School in Sulzbach–Rosenberg (Germany), under the tutelage of Ruthard Göpfert. Since 2014 he is studying at the Hochschule für Musik und Theater München under the direction of Prof. Josef Steinböck.
During his studies he has been playing with renowned orchestras such as Mozarteum Orchester (Salzburg, Austria), Münchner Symphoniker (Germany), Niederbayerische Philharmonie Passau (Germany), Philharmonisches Orchester Bad Reichenhall (Germany). Since April 2018 he is part of the Academy of the Munich Philharmonic Orchestra.
For 15 years he has been a member of the brass trio called Die Fexer, which cooperates with the Bavarian broadcasting organization Bayerischer Rundfunk.



Бачевич Степан

Инструмент: труба
Возраст: 23
Страна: Россия

Bachevich Stepan

Instrument: trumpet
Age: 23
Country: Russia

В 2016 году окончил Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора В.А. Новикова) и поступил в Московскую консерваторию. Победитель всероссийских и международных конкурсов, среди которых: Открытый Московский конкурс-фестиваль им. Н. В. Бердыева, IX Международный юношеский конкурс им. Е.А. Мравинского, III Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Мерзляковка приглашает друзей», Международный конкурс «Музы мира», Международный конкурс-фестиваль «Братск – Зальцбург». Выступал в составе оркестра Министерства обороны Российской Федерации, Оркестра ФСО России, Орловского губернаторского симфонического оркестра и других коллективов.

In 2016 he graduated from the Academic Music College of the Tchaikovsky Moscow State Conservatory (class of Prof. Vadim Novikov) and was accepted to the Conservatory. A winner of all-Russian and international competitions, such as the Moscow Open Berdyev Competition-Festival, IX Mravinsky International Youth Competition, III All-Russian Open Youth Competition for Winds and Percussion Merzlyakovka Invites Friends, World Muses International Competition, Bratsk-Salzburg International Competition-Festival. Performed with the Orchestra of the Ministry of Defense of Russia, the Orchestra of the Federal Guard Service of Russia, the Oryol Governor's Symphony Orchestra and other ensembles.



ПРОГРАММА

I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
Д. Энеску. «Легенда»
В. Персикетти. Parable XIV
II Тур
И.Ф. Фаш. Концерт ре мажор в 3-х частях
А. Гедике. Концерт для трубы
Т. Шарлье. Конкурсное соло си бемоль минор
III Тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
М. Вайнберг. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
G. Enescu. "Legend"
V. Persichetti. Parable XIV
Round II
J. Fasch. Concerto in D major in 3 movements
A. Goedicke. Concerto for trumpet
T. Charlier. Solo De Concours in B-flat minor
Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
M. Weinberg. Concerto for trumpet and orchestra



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Перголези. Симфония
Л. Грёндаль. Концерт для тромбона с оркестром
II Тур
Л. Моцарт. Концерт для альт-тромбона
Я. Ксенакис. «Keren» для тромбона соло
П. Чайковский: Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама»
Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга
III Тур
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)
Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор

PROGRAMME

Round I
G. Pergolesi. Sinfonia
L. Grondahl. Concerto for trombone and orchestra
Round II
L. Mozart. Concerto for alto trombone
I. Xenakis. «Keren» for solo trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from «The Queen of Spades»
Arranged for trombone and piano by C. Lindberg
Round III
P. Tchaikovsky. Suite from the opera "Eugene Onegin" (arranged by V. Kruglik)
N. Rota. Concerto for trombone and orchestra in C major

Бьюкенен Майкл

Инструмент: тромбон
Возраст: 26
Страна: Великобритания

Buchanan Michael

Instrument: trombone
Age: 26
Country: United Kingdom

Получил начальное образование в Wells Cathedral School у Алана Хатта. В 2014 году с отличием окончил Кембриджский университет. Победитель международных конкурсов. Лауреат первой премии и обладатель приза зрительских симпатий на Мюнхенском международном музыкальном конкурсе ARD (2015). В качестве солиста выступал с такими оркестрами, как Симфонический оркестр Баварского радио, Мюнхенский камерный оркестр, Штутгартский симфонический оркестр радио и Бернский симфонический оркестр. Играл в составе Молодежного оркестра Густава Малера. Затем поступил на работу в Оркестр шотландской оперы. В 2016 году он присоединился к оркестру Венской филармонии и Венскому государственному оперному оркестру. В качестве приглашённого музыканта работал в оркестре Академии Святого Мартина в полях, оркестре «Лондонская симфонietta» и Оркестре "Aurora".

Received his school education at Wells Cathedral Music School under Alan Hutt. In 2014 he graduated with honours from the University of Cambridge. A laureate of international competitions. He was awarded the first prize and audience prize at the ARD International Music Competition in Munich (2015). As a soloist he performed with orchestras such as the Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk, the Munich Chamber Orchestra, the Stuttgart Radio Symphony Orchestra and the Bern Symphony Orchestra. He played with the Gustav Mahler Youth Orchestra before beginning his career as principal trombone in the Orchestra of Scottish Opera. In 2016 he joined the Vienna Philharmonic and the Vienna State Opera Orchestras. As a guest principal trombone he performed with the Academy of Saint Martin in the Fields, the London Sinfonietta and the Aurora Orchestra.

Велгосик Флориан

Инструмент: туба
Возраст: 24
Страна: Франция

Wielgosik Florian

Instrument: tuba
Age: 24
Country: France

После окончания в 2013 году Консерватории Амьена по классам саксорна и тубы у Франсуа Тюильера, продолжает обучение в Парижской высшей национальной консерватории музыки и танца (в классе Жерара Буке и Андре Жилбера). Проходил летнюю стажировку в Академии духовых и ударных инструментов в Сюржере и Дьеппе. В 2014-2015 гг был участником программы Erasmus Высшей школы музыки Карлсруэ у Дирка Хирта. Лауреат международных конкурсов. В 2015 году стал тубистом оркестра Филармонии Монте-Карло. В 2014 году был членом Молодежного филармонического оркестра, возглавляемого Николасом Рихтером в Байройте, и Французского оркестра во главе с Деннисом Расселом Дэвисом.

After studies of Saxhorn and Tuba with François Thuillier at the Conservatoire Régional of Amiens where he graduated in 2013, he continued his studies at the Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris in the class of Gérard Buquet and André Gilbert. He was a summer intern at the Académies de cuivres et percussions of Surgères and Dieppe. In 2014-2015 he studied at the Hochschule für Musik in Karlsruhe with Dirk Hirthe as part of the Erasmus programme. A laureate of international competitions. In 2015 he became the principal tuba of the Orchestre Philharmonique de Monte Carlo. In 2014 he was member of the junge deutsch-französische philharmonie headed by Nicolas Richter in Bayreuth, and the Orchestre Français des Jeunes headed by Dennis Russell Davies.



ПРОГРАММА

I Тур
Т. Стивенс. «Вариации в старинном стиле».
Р. Шуман. Adagio и Allegro, op.70

II Тур
Т. Мэдсен. Соната
А. Плог. Соната

III Тур
П. Чайковский. “Andante cantabile” для тубы и струнных (транскрипция Максимилиано Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11).
А. Арутюнян. Концерт для тубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
T. Stevens. Variations in Olden Style
R. Schumann. Adagio and Allegro, op.70

Round II
T. Madsen. Sonata
A. Plog. Sonata

Round III
P. Tchaikovsky. “Andante cantabile” for Tuba and strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
A. Arutiunian. Concerto for tuba and orchestra



Гогкас Димитриос

Инструмент: труба
Возраст: 30
Страна: Греция

Gkogkas Dimitrios

Instrument: trumpet
Age: 30
Country: Greece

ПРОГРАММА

I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
А. Виззутти. Cascades
Д. Энеску. «Легенда»

II Тур
И.Ф. Фаш. Концерт ре мажор в 3-х частях
В. Пескин. Концерт для трубы №1 до минор (1-я часть)
Т. Шарлье. Конкурсное соло си-бемоль минор

III Тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
М. Вайнберг. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
A. Vizzutti. Cascades
G. Enescu. “Legend”

Round II
J. Fasch. Concerto in D major in 3 movements
V. Peskin. Concerto for trumpet №1 in C minor (1st movement)
T. Charlier, Solo De Concours in B-flat Minor

Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
M. Weinberg. Concerto for trumpet and orchestra

Окончил Консерваторию им. Филиппа Накаса на Корфу (класс Сократа Антиса) и Королевскую академию музыки в Лондоне (класс Джеймсона Уотсона (труба) и Джон Хатчис (барочная труба). Участвовал в мастер-классах Рейнхольда Фридриха, Габора Таркови, Бо Нильссона и Фриц Дамроу. Будучи участником духового квинтета QuintEssence, вышел в финал конкурса духовых квинтетов им. Яна Коецера в Мюнхене. Лауреат третьей премии Конкурса трубачей «Fantini», который проводился в Риме в 2016 году. Занимал должность концертмейстера группы труб в Афинском симфоническом оркестре радио, а с 2012 года – первая труба оркестра Национальной оперы Греции.

He graduated from the Philippos Nakas Conservatory in Corfu (class of Socrates Anthis) and the Royal Academy of Music in London (trumpet class of James Watson and baroque trumpet class of John Hutchins). He participated in master classes with Reinhold Friedrich, Gabor Tarkovi, Bo Nilsson and Frits Damrow. As a member of QuintEssence brass quintet he reached the final round in Jan Koetsier Brass Quintet Competition in Munich. A third prize winner at Fantini Trumpet Competition in Rome (2016). He held the Principal Trumpet position at the Athens Radio Symphony Orchestra and since 2012 he performs as Principal Trumpet at the National Opera of Greece.

Голдшейдер Бенжамин

Инструмент: валторна
Возраст: 21
Страна: Великобритания

Goldscheider Benjamin

Instrument: french horn
Age: 21
Country: United Kingdom

Обучался на подготовительном отделении Королевского музыкального колледжа (класс Сьюзан Дент). В настоящее время является студентом Радека Баборака в Академии Баренбойм-Саид в Берлине.
В 2016 году вышел в финал Конкурса молодых музыкантов, проводимого Би-би-си. Завоевал вторую премию на Международном конкурсе имени Леоша Яначека в Брно (Чехия), а также приз зрительских симпатий на Конкурсе молодых солистов Истборнского симфонического оркестра. Принимал участие в Иерусалимском фестивале камерной музыки и фестивале Вербье. Выступал на таких площадках, как Берлинская филармония и Лондонский Королевский Альберт-холл. В качестве солиста участвовал в выступлениях Люцернского симфонического оркестра, оркестра Аврора и Берлинской государственной капеллы. В этом сезоне впервые выступит с Английским камерным оркестром, Королевским филармоническим оркестром и Оркестром Моцартеум в Зальцбурге.

He studied with Susan Dent at the Royal College of Music Junior Department. Currently he is a student of Radek Baborák at the Barenboim-Said Academy in Berlin.
In 2016 he reached the final of the BBC Young Musician Competition. Won the second prize at the the International Leos Janacek Competition in Brno (Czech Republic) and the audience prize at the Eastbourne Symphony Orchestra Young Soloist Competition. Participated in include the Jerusalem Chamber Music Festival and the Verbier Festival. Has performed at such venues as the Berlin Philharmonie and London's Royal Albert Hall, Appeared as a soloist with the Lucerne Symphony Orchestra, Aurora Orchestra and the Staatskapelle Berlin. This season he makes concerto debuts with the English Chamber Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra and the Mozarteum Orchestra, Salzburg.



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Концерт для валторны ми-бемоль мажор, KV 417
В. М. Буяновский. Скерцо «Охота» для валторны и фортепиано
П. И. Чайковский. Баркарола из цикла «Времена года», соч. 37 № 6 (переложение А.Усова)

II Тур
И. Виньери. Соната для валторны и фортепиано, op. 7
Э. Боцца. «В лесу»
Б. И. Анисимов. «Поэма»

III Тур
П. И. Чайковский. «Анданте кантабиле» для валторны и струнных (транскрипция М. Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
Р. Глиэр. Концерт для валторны си-бемоль мажор, соч. 91 (каденция В. Полеха)

PROGRAMME

Round I
W.A. Mozart. Horn Concerto E-flat major, KV 417
V. Buyanovski. Scherzo "À la chasse" for horn and piano
P. Tchaikovsky. Barcarola from "The Seasons" op. 37 № 6 (arr. by A. Usov)

Round II
J. Vignery. Sonata for Horn and Piano op. 7
E. Bozza. En Forêt
B. Anisimov. «The Poem»

Round III
P. Tchaikovsky. "Andante Cantabile" for Horn and Strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
R. Gliere. Horn Concerto B-flat major, op. 91 (cadenza by V. Polekh)



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Концерт для валторны ми-бемоль мажор, KV 417
В. М. Буяновский. Скерцо «Охота» для валторны и фортепиано
П. И. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года», соч. 37 № 6 (переложение А. Усова)

II Тур
П. И. Хиндемит. Соната Альторна ми-бемоль мажор (1943)
Э. Боцца. «В лесу»
Б. И. Анисимов. «Поэма»

III Тур
Р. Глиэр. Концерт для валторны си-бемоль мажор, соч. 91 (каденция В. Полеха)
П. И. Чайковский. «Анданте кантабиле» для валторны и струнных (транскрипция М. Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)

PROGRAMME

Round I
W.A. Mozart. Horn Concerto E-flat major, KV 417
V. Buyanovski. Scherzo "À la chasse" for horn and piano
P. Tchaikovsky. "Barcarola" from "The Seasons" op. 37 № 6 (arr. by A. Usov)

Round II
P. Hindemith. Althorn Sonata in E-flat major (1943)
E. Bozza. En Forêt
B. Anisimov. «The Poem»

Round III
R. Gliere. Horn Concerto B-flat major, op. 91 (cadenza by V. Polekh)
P. Tchaikovsky. "Andante Cantabile" for Horn and Strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)

Демир Бора

Инструмент: валторна
Возраст: 18
Страна: Турция

Demir Bora

Instrument: french horn
Age: 18
Country: Turkey

В 2013 году поступил в Государственную консерваторию Стамбульского университета в класс Сертана Санкара.
В 2015 году выступал на Пражском музыкальном фестивале. Гастролировал с Турецко-греческим молодежным оркестром в 2016 году. Принимал участие в концертах в таких концертных залах, как Берлинский Концертхаус, Smetana Hall, Пражский Рудольфинум, Филармонический театр Вероны в составе Юношеского филармонического оркестра Турции под управлением Джема Мансура. Лауреат второй премии Национального конкурса молодых талантов (2017), проводимом Стамбульским государственным симфоническим оркестром. Победитель конкурса "Grand Prize Virtuoso 2018" в Зальцбурге. Играл в составе Борусанского Стамбульского филармонического оркестра, Стамбульского государственного симфонического оркестра, Симфонического оркестра Франкфуртского радио. В качестве солиста выступал с такими оркестрами, как Стамбульский государственный симфонический оркестр, Симфонический оркестр Стамбульского университета и Дюссельдорфский симфонический оркестр. В настоящее время – артист Немецкого симфонического оркестра (г. Берлин).

He started his studies at the Istanbul University State Conservatory with Sertan Sancar in 2013.
He performed at the Prague Music Festival in 2015. He went on tours with Turkish-Greek Youth Orchestra in 2016. Participated in concerts given by the Turkish Youth Philharmonic Orchestra conducted by Cem Mansur in the concert halls such as Berlin Konzerthaus, Smetana Hall, Prague Rudolfinum, Teatro Filarmonico de Verona. He was awarded the second prize at the National Young Talents Competition (2017) held by Istanbul State Symphony Orchestra and was awarded the first prize at Salzburg Grand Prize Virtuoso Music Competition in 2018. He has been playing with orchestras such as Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, Istanbul State Symphony Orchestra, Frankfurt Radio Symphony Orchestra. He also played as a soloist with the Istanbul State Symphony Orchestra, Istanbul University Symphony Orchestra and Düsseldorf Symphoniker. He is now the solo French horn of Deutsches Symphonie Orchester.

Дерво Феликс

Инструмент: валторна
Возраст: 29
Страна: Франция

Dervaux Félix

Instrument: french horn
Age: 29
Country: France

Начал заниматься музыкой с ударных инструментов и фортепиано, а затем продолжил в классе валторны Национальной консерватории музыки и танца (г. Лион, Франция). Учился в Берлинском университете искусств (Германия) и в Академии им. Караяна. Благодаря данным учебным программам молодые музыканты имеют возможность играть концерты в составе Берлинского филармонического оркестра. Был концертмейстером группы валторн в составе оркестра Национальной оперы в Лионе (Франция) и Королевского оркестра Concertgebouw в Амстердаме (Голландия). Несколько лет назад решил уйти в отставку со своего основного поста, чтобы заняться сольной карьерой как камерный музыкант, солист и композитор. Лауреат нескольких международных конкурсов: Конкурс ARD в Мюнхене (Германия) и Международный конкурс "Citta di Porcia" (Италия).

Began his music studies with the percussion, the piano and the French horn, before starting professional French horn studies at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, (France), the Berlin University of the Arts in Germany, alongside the Karajan Academy, a training program allowing young professional musicians to play standard concerts within the Berlin Philharmonic Orchestra. After being appointed a principal French horn of the National Opera House in Lyon (France), he joined one year later the Royal Concertgebouw Orchestra in Amsterdam for the same position. A few years ago he resigned from his principal French horn position to pursue a solo career as chamber musician, soloist and composer. Laureate of several international music competitions, such as the Munich ARD Competition (Germany) and the Citta di Porcia International Competition (Italy).



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Концерт для валторны ми-бемоль мажор, KV 417
В. М. Буюновский. Скерцо «Охота» для валторны и фортепиано
П. И. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года», соч. 37 № 6 (переложение А. Усова)

II Тур
П. И. Хиндемит. Соната Альторна ми-бемоль мажор (1943)
Э. Боцца. «В лесу»
Б. И. Анисимов. «Поэма»

III Тур
П. И. Чайковский. «Анданте кантабиле» для валторны и струнных (транскрипция М. Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
Р. Глиэр. Концерт для валторны си-бемоль мажор, соч. 91 (каденция В. Полеха)

PROGRAMME

Round I
W.A. Mozart. Horn Concerto E-flat major, KV 417
V. Buyanovski. Scherzo "À la chasse" for horn and piano
P. Tchaikovsky. "Barcarola" from "The Seasons" op. 37 № 6 (arr. by A. Usov)

Round II
P. Hindemith. Althorn Sonata in E-flat major (1943)
E. Bozza. En Forêt
B. Anisimov. «The Poem»

Round III
P. Tchaikovsky. "Andante Cantabile" for Horn and Strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
R. Gliere. Horn Concerto B-flat major, op. 91 (cadenza by V. Polekh)

Дехейн Бенуа

Инструмент: тромбон
Возраст: 25
Страна: Франция

Dehaine Benoît

Instrument: trombon
Age: 25
Country: France



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Перголези. Симфония
Л. Грёндаль. Концерт для тромбона с оркестром
II Тур
Л. Моцарт. Концерт для альт-тромбона
Ф. Рабе. «Баста» для тромбона соло
П. Чайковский. Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама»
Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга
III Тур
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)
Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор

PROGRAMME

Round I
G. Pergolesi. Sinfonia
L. Grondahl. Concerto for trombone and orchestra
Round II
L. Mozart. Concerto for alto trombone
F. Rabe. «Basta» for solo trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from «The Queen of Spades»

Round III
P. Tchaikovsky. Suite from the opera "Eugene Onegin" (arranged by V. Kruglik)
N. Rota. Concerto for Trombone and Orchestra in C major

После обучения в музыкальных школах Сен-Венан и Эр-сюр-ла-Лис, а затем в Региональной музыкальной академии г. Лилля у Александра Шапеле и Кристиана Богара, поступил в Парижскую национальную музыкальную академию (CNSM) в классе Фабриса Миллише и Жана Раффара. Лауреат нескольких региональных и национальных премий. Член духового квинтета "Quint & Sens". Солист духового оркестра О-де-Франс, а также является музыкальным руководителем коллектива "Ch'ti Brass". Выступал с такими коллективами, как Национальный оркестр Лилля, Национальный оркестр Иль-де-Франс, Страсбургский филармонический оркестр, Симфонический оркестр Лиможа, Бретонский симфонический оркестр, Аквитанский национальный оркестр Бордо и оркестр Парижской национальной оперы.

After studying at the Saint Venant and Aire-Sur-La-Lys music schools and then at the Conservatoire à rayonnement régional de Lille with Alexandre Chapelet and Christian Bogaert, he was admitted to the Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (classes of Fabrice Millischer and Jean Raffard). A laureate of several regional and national prizes. A member of the Quint&Sens brass quintet. He holds the solo trombone position within the Hauts De France Brass and is also a musical director for the Ch'ti Brass ensemble. He performed with such orchestras as Lille's National Orchestra, Île De France's National Orchestra, Strasbourg Philharmonic Orchestra, Limoge's Opera Orchestra, Bretagne's symphonic Orchestra, Bordeaux Aquitaine National Orchestra and Paris National Opera's Orchestra.

Ди Марио Диего

Инструмент: тромбон
Возраст: 31
Страна: Италия

Di Mario Diego

Instrument: trombon
Age: 31
Country: Italy

Работал в оркестре Королевской оперы Валлонии в Льеже и в Римском симфоническом оркестре. В 2011-2012 годах был на позиции первого тромбона в театре Ла Скала в Милане. В настоящее время – первый тромбон Национального симфонического оркестра RAI. Является членом Итальянского квартета тромбонов, который регулярно выступает в Италии и по всему миру, а также проводит мастер-классы в Европе и США, в том числе в Джульярдской школе в Нью-Йорке. Также выступает в дуэте с пианисткой Хилари Басси на итальянских и европейских фестивалях, занимая первые места на конкурсах камерной музыки.

He worked at the Opera Royal de Wallonie in Liege and the Orchestra Sinfonica di Roma. In 2011-2012 he was a principal trombone at the Teatro alla Scala in Milan. Currently he is a principal trombone at the RAI National Symphony Orchestra. He is a member of the Italian Trombone Quartet that regularly performs in Italy and worldwide and gives master classes in Europe and the USA including the renowned Julliard School in New York. He also forms a chamber duo with the pianist Hilary Bassi, performing at the Italian and European festivals, as well as winning first prize at chamber music competitions.



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Перголези. Симфония
Ф. Давид. Концертино для тромбона, соч. 4

II Тур
Л. Моцарт: Концерт для альт-тромбона
Ф. Рабе. «Баста» для тромбона соло
П. Чайковский. Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама»
Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга

III Тур
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)
Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор

PROGRAMME

Round I
G. Pergolesi: Sinfonia
F. David. Trombone Concertino, Op. 4

Round II
L. Mozart. Concerto for alto trombone,
I. Rabe. "Basta" for solo trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from "The Queen of Spades"

Round III
P. Tchaikovsky. Eugene Onegin Suite (arranged by V. Kruglik)
N. Rota. Concerto for Trombone and Orchestra in C,



Егоров Олег

Инструмент: валторна
Возраст: 31
Страна: Россия

Egorov Oleg

Instrument: french horn
Age: 31
Country: Russia

ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Концерт для валторны ми-бемоль мажор, KV 417
П. И. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года», соч. 37 № 6
(переложение А. Усова)
В. М. Буюновский. Скерцо «Охота» для валторны и фортепиано

II Тур
П. Хиндемит: Соната Альторна ми-бемоль (1943)
Э. Боцца. «В лесу»
Б. И. Анисимов. «Поэма»

III Тур
П. И. Чайковский. «Анданте кантабиле» для валторны и струнных (транскрипция М. Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1), соч. 11
Р. Глиэр. Концерт для валторны си-бемоль мажор, соч. 91 (каденция В. Полеха)

PROGRAMME

Round I
W.A. Mozart. Horn Concerto E-flat major, KV 417
P. Tchaikovsky. "Barcarola" from "The Seasons" op. 37 No.6 (arr. by A. Usov)
V. Buyanovski. Scherzo "À la chasse" for horn and piano

Round II
P. Hindemith. Althorn Sonata in E flat (1943)
E. Bozza. En Forêt
B. Anisimov. «The Poem»

Round III
P. Tchaikovsky. "Andante Cantabile" for Horn and Strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
R. Gliere. Horn Concerto B-flat major, op. 91 (cadenza by V. Polekh)

Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. С 2007 года работал в оркестре Эрмитажного театра. Лауреат многих международных конкурсов и фестивалей. Выступал в составе таких коллективов, как Молодёжный симфонический оркестр Поволжья, оркестр Таврического дворца, оркестр стран СНГ и Евросоюза и др. С 2010 по 2013 год – солист оркестра MusicaAeterna под управлением Теодора Курентзиса. С 2013 года – концертмейстер в Заслуженном коллективе России Академическом симфоническом оркестре Санкт-Петербургской филармонии, художественный руководитель Ю.Х. Темирканов. В составе коллектива принимал участие в ежегодных гастрольных турах по России, а также Италии, Испании, Германии, Австрии, Словакии, Англии, США, Японии, Корею и Китае.

Graduated from the Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory. Since 2007 was working at the Hermitage Theatre Orchestra. A laureate of numerous international competitions and festivals. Performed with such ensembles as the Povolzhye Youth Symphony Orchestra, the Tavrichesky Palace Orchestra, the Orchestra of the CIS countries and the European Union. From 2010 to 2013 was a soloist of the MusicaAeterna orchestra under the baton of Teodor Currentzis. Since 2013 was a concertmaster in the St. Petersburg Philharmonic Orchestra under the baton of Yuri Temirkanov. As a member of the orchestra he annually toured in Russia and Italy, Spain, Germany, Austria, Slovakia, England, USA, Japan, Korea and China.

Женг Юн

Инструмент: валторна
Возраст: 19
Страна: Китай

Zeng Yun

Instrument: french horn
Age: 19
Country: China

Начал осваивать валторну на занятиях со своим отцом. В 2011 году был принят в среднюю школу при Центральной консерватории к профессору Вэнь Цюаню, а в 2017 году поступил в консерваторию. Занимался с такими музыкантами, как Фрэнк Ллойд, Керри Тернер и Андре Казалет. Лауреат второй премии в возрастной категории 16 лет и младше VII Международного конкурса молодых музыкантов во Владивостоке (Россия, 2012) и VIII Международного конкурса духовых инструментов в Чеджу. Принял участие в церемонии открытия первого Пекинского фестиваля молодежи искусства. Победитель многих международных конкурсов.

Started learning the French Horn from his father. In 2011 he was admitted to the Middle School of the Central Conservatory of Music and studied under Professor Wen Quan. In 2017 he entered the Central Conservatory of Music to continue his undergraduate study. He studied with such musicians as Frank Lloyd, Kerry Turner, and Andre Cazalet. Won the second prize in the under 16 category at the VII International Competition for Young Musicians in Vladivostok (Russia, 2012) and the second prize at the VIII Jeju International Brass Competition. He took part in the opening ceremony of the first Beijing Youth Art Festival. A laureate of numerous international competitions.



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Концерт для валторны ми-бемоль мажор, KV 417
В. М. Буюновский. Скерцо «Охота» для валторны и фортепиано
П. И. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года», соч. 37 № 6 (переложение А. Усова)

II Тур
И. Виньери. Соната для валторны и фортепиано, op. 7
Э. Боцца. «В лесу»
Б. И. Анисимов. «Поэма»

III Тур
П. И. Чайковский. «Анданте кантабиле» для валторны и струнных (транскрипция М. Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
Р. Глиэр. Концерт для валторны си-бемоль мажор, соч. 91 (каденция В. Полеха)

PROGRAMME

Round I
W.A. Mozart. Horn Concerto E-flat major, KV 417
V. Buyanovski. Scherzo "À la chasse" for horn and piano
P. Tchaikovsky. "Barcarola" from "The Seasons" op. 37 № 6 (arr. by A. Usov)

Round II
J. Vignery. Sonata for Horn and Piano, op. 7
E. Bozza. En Forêt
B. Anisimov. «The Poem»

Round III
P. Tchaikovsky. "Andante Cantabile" for Horn and Strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
R. Gliere. Horn Concerto B-flat major, op. 91 (cadenza by V. Polekh)



Иванов Алексей

Инструмент: труба
Возраст: 24
Страна: Россия

Ivanov Alexey

Instrument: trumpet
Age: 24
Country: Russia

ПРОГРАММА

I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
А. Визутти. "Cascades"
А. Онеггер. «Интрада»

II Тур
Л. Моцарт. Концерт ре мажор в 2-х частях
А. Гедике. Концерт для трубы
Т. Шарлье. Конкурсное соло си-бемоль минор

III Тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
Р. Щедрин. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
J. Haydn. Concerto in E flat major in 3 movements (trumpet B or Es)
A. Vizzutti. Cascades
A. Honneger. Intrada

Round II
L. Mozart. Concerto in D major in 2 movements
A. Goedicke. Concerto for trumpet
T. Charlier. Solo De Concours in B flat minor

Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
R. Shchedrin. Concerto for trumpet and orchestra

Окончил Среднюю специальную музыкальную школу Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. В 2014 году поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию. Обладатель Гран-при Всероссийского конкурса им. Блажевича (2005). Лауреат первой премии Международного конкурса им. Е.А. Мравинского и обладатель специального приза фонда им. Докшицера. Победитель и обладатель специального приза от компании "Stomvi" Международного конкурса в г. Таллинн (2019). Основатель брасс квинтета "Brass-Barocco". Регулярно выступает на фестивалях и концертах в странах Европы. Совместно с сестрой органисткой Анной Ивановой выступает с программами для трубы и органа. С 2013 года артист оркестра Мариинского театра.

He graduated from the Special Music School of the Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory. In 2014 was accepted to the Conservatory. Grand Prix winner of the Blazhevich All-Russian Competition (2005). Won the first prize as well as the Dokschitzer Foundation special prize at the Mravinsky International Competition. He also won the first prize and Stormvi special prize at the Tallinn International Competition (2019). A founding member of the Brass-Baroque quintet. Regularly plays at the festivals and concerts in Europe. Performs together with his sister organ player Anna Ivanova. Since 2013 has been a member of the Mariinsky Theatre Orchestra.

Кацман Захар

Инструмент: валторна
Возраст: 31
Страна: Россия

Katsman Zakhar

Instrument: french horn
Age: 31
Country: Russia

Начал обучение игре на валторне в Музыкальной школе-интернате № 38 г. Санкт-Петербурга (класс Геннадия Ермилова). Выпускник Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского (класс доцента Анатолия Чепкова). В 2013 году окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова в классе того же педагога. Победитель III Всероссийского открытого конкурса ансамблей духовых инструментов (г. Казань, 2010) в составе деревянного духового квинтета Санкт-Петербургской консерватории. Лауреат II премии II Всероссийского музыкального конкурса (г. Москва, 2016). Работал солистом Бурятского театра оперы и балета. С 2013 года — артист Молодежного оркестра Мариинского театра. С 2017 года солист — концертмейстер большого симфонического оркестра Мариинского театра.

Began his French horn studies at the Music School №38 in St. Petersburg (class of Gennady Ermilov). A graduate of the Musorgsky St. Petersburg Music College (class of docent Anatoly Chepkov). In 2013 he graduated from the Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory with the same teacher. Won the III All-Russian Open Competition for Winds Ensembles (Kazan, 2010) as a member of woodwinds quintet of the St. Petersburg Conservatory. Second prize winner at the II All-Russian Music Competition (Moscow, 2016). Was a soloist of the Buryat Opera and Ballet Theatre. In 2013 he became an artist of the Mariinsky Youth Orchestra. Since 2017 has been a concertmaster of the Mariinsky Orchestra.



ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Концерт для валторны ми-бемоль мажор, KV 417
В. М. Буюновский. Скерцо «Охота» для валторны и фортепиано
П. И. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года», соч. 37 № 6 (переложение А. Усова)

II Тур

И. Виньери. Соната для валторны и фортепиано, op. 7
Э. Боцца. «В горах»
Б. И. Анисимов. «Поэма»

III Тур

П. И. Чайковский. «Анданте кантабиле» для валторны и струнных (транскрипция М. Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
Р. Глиэр. Концерт для валторны си-бемоль мажор, соч. 91 (каденция В. Полеха)

PROGRAMME

Round I

W.A. Mozart. Horn Concerto E-flat major, KV 417
V. Buyanovski. Scherzo "À la chasse" for horn and piano
P. Tchaikovsky. "Barcarola" from "The Seasons" op. 37 № 6 (arr. by A. Usov)

Round II

J. Vignery. Sonata for Horn and Piano op. 7
E. Bozza. Sur les Cimes
B. Anisimov. «The Poem»

Round III

P. Tchaikovsky. "Andante Cantabile" for Horn and Strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
R. Gliere. Horn Concerto B-flat major, op. 91 (cadenza by V. Polekh)



ПРОГРАММА

I Тур

Г. Перголези. Симфония
Х. Томази. Концерт для тромбона с оркестром

II Тур

Л. Моцарт. Концерт для альт-тромбона
Ф. Рабе. «Баста» для тромбона соло
П. Чайковский. Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама». Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга

III Тур

Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)

PROGRAMME

Round I

G. Pergolesi. Sinfonia
H. Tomasi. Concerto for Trombone and Orchestra

Round II

L. Mozart. Concerto for alto trombone
F. Rabe. «Basta» for solo trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from «The Queen of Spades»

Round III

N. Rota. Concerto for Trombone and Orchestra in C major
P. Tchaikovsky. Suite from the opera "Eugene Onegin" (arranged by V. Kruglik)

Кох Келтон

Инструмент: тромбон
Возраст: 26
Страна: США

Koch Kelton

Instrument: trombon
Age: 26
Country: USA

С 2010 по 2014 год учился у Майкла Малкахи в Северо-Западном университете. Работал в оркестре Цюрихской оперы (2017-2018) и исполнял сольную, камерную и оркестровую музыку в качестве тромбониста в симфоническом оркестре Нового Света в Майами-Бич (2014-2018). Как оркестровый музыкант, выступал с такими коллективами, как Чикагский симфонический оркестр, Симфонический оркестр Кёльнского радио, Бостонский симфонический оркестр, Симфонический оркестр Сан-Франциско и оркестр Лондонской филармонии. Начиная с сезона 2019-2020, он станет артистом оркестра Венской филармонии. Принимал участие в различных летних музыкальных фестивалях, в том числе в Музыкальной академии Запада (2012–2014), в фестивале Сполето в США (2016) и в музыкальном центре Танглвуд (2016–2017). Финалист многих национальных и международных сольных конкурсов, таких как конкурс Международной ассоциации тромбонистов им. Жильберто Гальярди, конкурс им. Джорджа Робертса и Национальный конкурс-симпозиум медных духовых инструментов.

From 2010 to 2014 he studied with Michael Mulcahy at the Northwestern University. Currently he studies at the Hochschule der Künste Bern with Ian Bousfield. He worked at the Zurich Opera (2017-2018) and performed solo, chamber, and orchestral music as a trombone fellow of the New World Symphony in Miami Beach (2014-2018). As an orchestral musician, he has performed with such orchestras as the Chicago Symphony Orchestra, WDR Sinfonieorchester Köln, Boston Symphony Orchestra, San Francisco Symphony, and London Philharmonia. Beginning in the 2019-2020 season, he will become the first academist of the Vienna Philharmonic. He has also attended a variety of summer music festivals, including the Music Academy of the West (2012-2014), Spoleto Festival USA (2016), and Tanglewood Music Center (2016-2017). A finalist in many national and international solo competitions, such as the International Trombone Association Gilberto Gagliardi and George Roberts Competitions, and the National Brass Symposium Competition.

Крылов Дмитрий

Инструмент: тромбон
Возраст: 30
Страна: Россия

Krylov Dmitry

Instrument: trombon
Age: 30
Country: Russia



Окончил Санкт-Петербургский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского (класс Кирилла Лобикова) и Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римско-го-Корсакова (класс профессора Виктора Сумеркина). В 2018 году поступил в ассистентуру-стажировку при Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римско-го-Корсакова в класс доцента Игоря Яковлева. Победитель Всероссийского конкурса молодых исполнителей на медных духовых инструментах им. Ю.А. Больши-янова (г. Краснодар, 2008). Лауреат II премии VIII Между-народного конкурса музыкантов-солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» (г. Петрозаводск, 2017). Принимал участие в междуна-родном симфоническом проекте Young Euro Classic 2015 (г. Берлин, Германия). Сололист ансамбля медных духовых инструментов «Olympic Brass» с момента его создания. Артист оркестра Санкт-Петербургской государственной ака-демической капеллы с 2010 года (в настоящее время – кон-цертмейстер группы тромбонов).

Graduated from the Mussorgsky St. Petersburg Music College (class of Kirill Lobikov) and the Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory (class of Prof. Viktor Sumerkin). In 2018 he began his postgraduate studies at the Conservatory in the class of docent Igor Yakovlev. A winner of the Bolshiyarov All-Russian Youth Competition for Brass Instruments (Krasnodar, 2008). Won the second prize at the VIII Silver Sounds International Competition for Brass and Percussion Soloists (Petrozavodsk, 2017). Took part in the in-ternational symphony project Young Euro Classic 2015 (Berlin, Germany). A soloist of the Olympic Brass ensemble since its formation. An artist of the St. Petersburg State Capella since 2010 (currently holds the position of the concertmaster of the trombone section).

ПРОГРАММА

I Тур
Г. Перголези. Симфония
А. Нестеров. Концерт для тенорового тромбона

II Тур
Л. Моцарт. Концерт для альт-тромбона
В. Буюновский. 3 пьесы для тромбона соло
П. Чайковский. Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама». Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга

III Тур
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)
Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор

PROGRAMME

Round I
G. Pergolesi. Sinfonia
A. Nesterov. Concerto for tenor trombone
Round II
L. Mozart. Concerto for alto trombone
V. Buyanovski. 3 pieces for solo trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from «The Queen of Spades»

Round III
P. Tchaikovsky. Suite from the opera “Eugene Onegin” (arranged by V. Kruglik)
N. Rota. Concerto for Trombone and Orchestra in C major



Ксоннё Жан

Инструмент: туба
Возраст: 29
Страна: Бельгия

Xhonneux Jean

Instrument: tuba
Age: 29
Country: Belgium

ПРОГРАММА

I Тур
Т. Стивенс. «Вариации в старинном стиле»
Р. Шуман. Adagio и Allegro, op.70

II Тур
Т. Мадсен. Соната
О. Шмидт. Концерт для тубы

III Тур
П. Чайковский. “Andante cantabile” для тубы и струнных (транскрипция Максимилиано Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
Г. Корчмар. Концерт для тубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
T. Stevens. Variations in Olden Style
R. Schumann. Adagio and Allegro, op.70

Round II
T. Madsen. Sonata
O. Schmidt. Tuba Concerto

Round III
P. Tchaikovsky. “Andante cantabile” for Tuba and strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
G. Korchmar: Concerto for tuba and orchestra

Окончил консерваторию Маастрихта (Нидерланды) в классе профессора Ганса Никеля. Лауреат первой премии Международного музыкального кон-курса в Париже (Ville d'Avray). Обладатель третьего и второго приза Международного конкурса “Città di Porcia” в Италии (2012, 2016). В апреле 2012 года выиграл знаменитый меж-дународный музыкальный конкурс Лиона во Франции со сво-им медным квинтетом Eburon Quintet. В 2012 году начал преподавать в Институте музыкального искусства и педагогики IMEP им. Намюра в Бельгии (Выс-шая музыкальная школа). В 2016 году он стал учителем по классу тубы в Музыкальной школе в Велкенраедте, Бельгия, а в 2018 году – в Школе искусств LUCA в Левене в Бельгии. Регулярно проводит мастер-классы и сольные концерты по всему миру (Дания, Россия, Греция, Испания, Португалия и Франция).

He graduated from the Conservatorium Maastricht (the Nether-lands) in the class of Prof. Hans Nickel. First prize winner at the Concours International d'Interprétation Musicale de la Paris-Ville d'Avray (2011). Won the third prize (2012) and the second prize (2016) at the International Compe-tition Città di Porcia in Italy. In April 2012 he won the renowned Concours International de Musique de Chambre of Lyon in France with his brass quintet Eburon Quintet. He started teaching at the Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie IMEP of Namur in Belgium (Music High School) in 2012. In 2016, he became the tuba teacher at the Music School in Welkenraedt, Belgium and in 2018 he was appointed tuba teacher at the Lemmensinstituut (LUCA School of Arts) in Leu-ven in Belgium. Regularly gives his master classes and solo recitals all over the world (Denmark, Russia, Greece, Spain, Portugal and France).

Куснирек Гильем

Инструмент: тромбон
Возраст: 32
Страна: Франция

Kusnierек Guilhem

Instrument: trombon
Age: 32
Country: France

Начал играть на тромбоне и фортепиано в возрасте семи лет. Изучал тромбон у Мишеля Беке в Национальной консерватории Лиона. Лауреат многих международных конкурсов, в таких городах, как Лиекса (Финляндия), Порсия (Италия) и Чеджу (Южная Корея). В 2015 году получил третье место на 64-м Международном музыкальном конкурсе ARD в Мюнхене. В возрасте двадцати лет получил должность первого тромбона в Национальном оркестре Монпелье и с тех пор работает как оркестровый музыкант. С 2010 года является тромбонистом Оркестра радио и телевидения Саарбрюкена. С 2017 года преподает в Высшей школе музыки г. Саар (Германия).

Began playing trombone and piano at the age of seven. He studied the trombone with Michel Becquet at the Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. A laureate of numerous international competitions, such as Lieksa (Finland), Porcia (Italy) and Jeju (South Korea). In 2015 he won the third prize at the 64th edition of the ARD International Music Competition in Munich. At the age of twenty he won the position of a principal trombone with the Orchestre National de Montpellier and has been playing as an orchestral musician ever since. Since 2010 he has been co-principal trombone of the German Radio Philharmonic Orchestra in Saarbrücken. Since 2017 he teaches at the Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken.



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Перголези. Симфония
Х. Томази. Концерт для тромбона с оркестром

II Тур
Л. Моцарт. Концерт для альт-тромбона
П. Чайковский. Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама».
Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга
Ф. Рабе. «Баста» для тромбона соло

III Тур
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)
Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор

PROGRAMME

Round I
G. Pergolesi. Sinfonia
H. Tomasi. Concerto for Trombone and Orchestra

Round II
L. Mozart. Concerto for alto trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from «The Queen of Spades»
F. Rabe. «Basta» for solo trombone

Round III
P. Tchaikovsky. Suite from the opera "Eugene Onegin" (arranged by V. Kruglik)
N. Rota. Concerto for Trombone and Orchestra in C major

Липари-Майер Лукас

Инструмент: труба
Возраст: 22
Страна: Франция

Lipari-Mayer Lucas

Instrument: trumpet
Age: 22
Country: France



ПРОГРАММА

I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
А. Визутти. "Cascades"
Д. Энеску. «Легенда»

II Тур
Г. Ф. Телеман. Концерт ре мажор в 4-х частях
В. Пескин. Концерт для трубы № 1 до минор (1-я часть)
Т. Шарлье. Конкурсное соло си-бемоль минор

III Тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
М. Вайнберг. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
A. Vizzutti. "Cascades"
G. Enescu. "Legend"

Round II
G. Telemann. Concerto in D major
V. Peskin. Concerto for trumpet № 1 in C minor (1st movement)
T. Charlier, Solo De Concours in B-flat Minor

Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
M. Weinberg. Concerto for trumpet and orchestra

Учился в Парижской региональной консерватории у Жерара Буланже, Сержа Дельмы и Клемана Сонье. В 2017 году окончил Калифорнийский институт искусств под руководством Эдварда Кэрролла. В настоящее время продолжает занятия в магистратуре Университете Мальмё под руководством Хакена Харденбергера. Он регулярно приглашался на международные академии и курсы, такие как "Chosen Vale Trumpet International", Академия фестивалей Люцерна (2015, 2016), перуанский духовой фестиваль "Musikalpa", «Son des Cuivres» в Мамере (Франция). Выступал с различными ансамблями и оркестрами: Парижской оперы, Intercontemporain, Оркестром Люцернской академии, Sinfonia Pop Orchestra, Оркестр Padeloup, Симфонический оркестр Мальмё, духовой оркестр Aeolus, Trombамания и многие другие. С 2018 года – солист EIC («Ensemble intercontemporain»). В сентябре 2018 года стал полуфиналистом конкурса ARD. Лауреат многих национальных и международных конкурсов.

He studied at the Conservatoire à rayonnement régional de Paris with Gérard Boulanger, Serge Delmas and Clément Saunier. In 2017 he graduated from the California Institute of the Arts under the guidance of Edward Carroll. He is currently a student in Master degree in Malmö under the guidance of Hakån Hardenberger. He has been regularly invited to international academies such as Chosen Vale Trumpet International, Lucerne Festival Academy (2015, 2016), Musikalpa Peruvian Brass Festival, The "Son des Cuivres" in Mamers (France) He has performed with various groups and orchestras: Opéra de Paris, Ensemble Intercontemporain, Luzern Academy Orchestra, Sinfonia Pop Orchestra, Orchestre Padeloup, Malmö Symphony Orchestra, Aeolus Brass Band, Trombамания and many others. Since 2018 he has been a soloist of the EIC (Ensemble Intercontemporain). In September 2018 he reached semifinals at the ARD Competition. A laureate of numerous national and international competitions.

Лобиков Алексей

Инструмент: тромбон
Возраст: 32
Страна: Россия

Lobikov Aleksey

Instrument: trombone
Age: 32
Country: Russia

С 6 лет обучался игре на тромбоне в Лицее искусств Охтинского центра эстетического воспитания (класс преподавателя К. Лобикова). Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора В. Сумеркина) и аспирантуру консерватории. С 2006 года – концертмейстер группы тромбонов симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной академической капеллы. С сентября 2012 года – солист Симфонического оркестра Мариинского театра. Лауреат I премии V Международного конкурса им. Евгения Мравинского (г. Санкт-Петербург, 2006), II Международного конкурса им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург, 2008), Международного конкурса тромбонистов “Lion’s Club” (г. Тампере, Финляндия, 2009).

С 2006 года участвует в концертных программах Санкт-Петербургского Дома музыки. Параллельно с концертной деятельностью, с 2016 года преподаёт в Санкт-Петербургской консерватории.

Began his trombone studies at the age of six at the Art lyceum of the Okhta center of aesthetic education (class of K. Lobikov). Graduated from the Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory (class of Prof. V. Sumerkin) and completed his postgraduate studies there. Since 2006 was a concertmaster of the trombone section of the St. Petersburg State Capella. Since 2012 he is a soloist of the Mariinsky Theatre Orchestra. First prize winner at the V Mravinsky International Competition (St. Petersburg, 2006), the II Rimsky-Korsakov International Competition (St. Petersburg, 2008), the Lion’s Club International Trombone Competition in Tampere (Finland, 2009). Since 2006 has been participating in the concert programs of the St. Petersburg Music House. Since 2016 he also teaches at the St. Petersburg Conservatory.



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Перголези. Симфония
Л. Грёндаль. Концерт для тромбона с оркестром

II Тур
Л. Моцарт. Концерт для альт-тромбона
П. Чайковский. Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама». Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга
Ф. Рабе. «Баста» для тромбона соло

III Тур
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)
Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор

PROGRAMME

Round I
G. Pergolesi. Sinfonia
L. Grondahl. Concerto for trombone and orchestra

Round II
L. Mozart. Concerto for alto trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from «The Queen of Spades»
F. Rabe. «Basta» for solo trombone

Round III
P. Tchaikovsky. Suite from the opera “Eugene Onegin” (arranged by V. Kruglik)
N. Rota. Concerto for Trombone and Orchestra in C major



Лэнг Тобиас

Инструмент: тромбон
Возраст: 27
Страна: Швейцария

Lang Tobias

Instrument: trombon
Age: 27
Country: Switzerland

ПРОГРАММА

I Тур
Г. Перголези. Симфония
Л. Грёндаль. Концерт для тромбона с оркестром

II Тур
Л. Моцарт. Концерт для альт-тромбона
Ф. Рабе. «Баста» для тромбона соло
П. Чайковский. Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама». Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга

III Тур
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)
Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор

PROGRAMME

Round I
G. Pergolesi. Sinfonia
L. Grondahl. Concerto for trombone and orchestra

Round II
L. Mozart. Concerto for alto trombone
F. Rabe. «Basta» for solo trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from «The Queen of Spades»

Round III
P. Tchaikovsky. Suite from the opera “Eugene Onegin” (arranged by V. Kruglik)
N. Rota. Concerto for Trombone and Orchestra in C major

В 2011 году получил диплом бакалавра по классическому тромбону у профессора Бранимира Слокара. Три года спустя он получил степень магистра с отличием в области исполнительского искусства, а в 2016 году – степень магистра в области педагогики в Университете искусств Цюриха. Участвовал в различных мастер-классах и завоевал многочисленные призы на национальных и международных конкурсах. В возрасте 14 лет он стал абсолютным победителем на швейцарском конкурсе солистов и ансамблей в Лангентале. Дальнейшие успехи включают первую премию в "Prix Musique 2008", а также первую премию с отличием на Швейцарском молодежном музыкальном конкурсе (2009). В 2015 году завоевал первый приз на конкурсе ITA в Валенсии. В ноябре 2012 года получил предложение выступить с сольным концертом в Лондоне. С 2013 года является артистом компании S.E. Shires. С 2015 года является помощником концертмейстера группы тромбонов в Филармонии Цюриха (оркестре Цюрихского оперного театра).

In 2011 he completed his Bachelor's degree in classical trombone under Prof. Branimir Slokar. Three years later, he received the Master in performance with distinction. In 2016, he gained a Master's degree in pedagogy with honours from the Zurich University of Arts. He participated in various master classes and won numerous prizes at national and international competitions. At the age of 14, he became the overall winner at the Swiss Solo and Ensemble Competition in Langenthal. Further successes include the first prize at the Prix Musique 2008, as well as the first prize with distinction at the Swiss Youth Music Competition 2009. In 2015 he won the first prize at the ITA Competition in Valencia. In 2010 was released his first solo CD called Crossways. In November 2012 was invited to a recital in London. Since 2013 he has been an official artist of the S.E. Shires company. Since 2015 he has been an assistant principal trombone in the Philharmonia Zurich (Orchestra of the Opera Zurich).

Магли Матео

Инструмент: туба
Возраст: 29
Страна: Италия

Magli Matteo

Instrument: tuba
Age: 29
Country: Italy

Обучался в Миланской консерватории им. Джузеппе Верди в классе Э. Саббатани и в Консерватории Пезаро им. Джоакино Россини в классе А. Фосси. Участник многих мастер-классов таких музыкантов, как Роланд Сентпали, Джин Покорни, Боб Туччи, Даниэль Перантони и многие другие. С 2016 года занимает должность первого тубиста в Национальном симфоническом оркестре итальянского радио и телевидения (RAI) в Турине. До этого работал с несколькими симфоническими оркестрами: Театра Доницетти в Бергамо, Театра Реджио в Парме, Театр «Ла Фениче» в Венеции, Театра «Комунале» в Болонье, Римского оперного театра и театра «Ла Скала» в Милане.

He studied at the Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi in Milan with Eros Sabbatani and at the Conservatorio Statale di Musica Gioachino Rossini in Pesaro with Alessandro Fossi. Attended master classes with such musicians as Roland Szentpali, Gene Pokorny, Bob Tucci, Daniel Perantoni and many others. Since 2016 he holds the position of Principal Tuba in the Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai in Turin. He also worked with several symphony orchestras and lyric foundations, such as Teatro Donizetti in Bergamo, Teatro Regio in Parma, Gran Teatro la Fenice in Venice, Teatro Comunale in Bologna, Teatro dell'Opera in Rome and Teatro alla Scala in Milan.



ПРОГРАММА

I Тур

Т. Стивенс. Вариации в старинном стиле
К. Пендерецкий. Каприччио для тубы соло

II Тур

Т. Мэдсен. Соната
А. Плог. Три миниатюры для тубы и фортепиано

III Тур

П. Чайковский. “Andante cantabile” для тубы и струнных (транскрипция Максимилиано Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
А. Арутюнян. Концерт для тубы с оркестром

PROGRAMME

Round I

T. Stevens. Variations in Olden Style
K. Penderezki. Capriccio for Solo Tuba

Round II

T. Madsen. Sonata
A. Plog. Three miniatures for tuba and piano

Round III

P. Tchaikovsky. “Andante cantabile” for Tuba and strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
A. Arutiunian. Concerto for tuba and orchestra



Маккорт Джарет

Инструмент: туба
Возраст: 28
Страна: Канада

McCourt Jarrett

Instrument: tuba
Age: 28
Country: Canada

ПРОГРАММА

I тур

Т. Стивенс. «Вариации в старинном стиле»
К. Пендерецкий. «Каприччио для тубы соло»

II тур

Т. Мэдсен. Соната
Ж. Кастеред. Сонатина

III тур

П. Чайковский. “Andante cantabile” для тубы и струнных (транскрипция Максимилиано Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
А. Арутюнян. Концерт для тубы с оркестром

PROGRAMME

Round I

T. Stevens: Variations in Olden Style
K. Penderezki. Capriccio for Solo Tuba

Round II

T. Madsen. Sonata
J. Casterede. Sonatine

Round III

P. Tchaikovsky. «Andante cantabile» for Tuba and strings
A. Arutiunian. Concerto for tuba and orchestra

Окончил Университет Западного Онтарио и Университет Мичигана (класс профессора Фритца Кенцига). Финалист конкурса молодых исполнителей WAMSO (2016). Завоевал главный приз на Конкурсе солистов Монреальского симфонического оркестра (2014). В качестве приглашенного солиста выступал с Симфоническим оркестром Олбани, Оркестром Торонто, Виндзорским симфоническим оркестром. Участвовал во многих фестивалях, в том числе, в Аспенском музыкальном фестивале и фестивале Сполето в США. Первая туба Виннипегского симфонического оркестра и Чикагского городского оркестра. Ранее сотрудничал с Симфоническим оркестром «New World», Оркестром Национального центра искусств и Филармоническим оркестром Калгари.

Graduated from the University of Western Ontario and the University of Michigan with professor Fritz Kaenzig. A finalist of the WAMSO Young Artist Competition (2016). Won the top prize at the OSM (Montreal Symphony) Standard Life Solo Competition (2014). As a guest soloist performed with Albany Symphony Orchestra, Orchestra Toronto, Windsor Symphony Orchestra. Participated in numerous festivals including Aspen Music Festival and Spoleto Festival USA. Holds the position of principal tuba at the Winnipeg Symphony Orchestra and the Civic Orchestra of Chicago. Previously worked with the New World Symphony, the National Arts Centre Orchestra and the Calgary Philharmonic Orchestra.

Мезенцев Владимир

Инструмент: валторна
Возраст: 26
Страна: Россия

Mezentsev Vladimir

Instrument: french horn
Age: 26
Country: Russia



Заниматься музыкой начал в возрасте 12-ти лет в Таловской Детской музыкальной школе №1 по классу валторны. В 13 лет стал лауреатом Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых инструментах “Pifferari”. В 2008 году поступил в Колледж имени Гнесиных в класс профессора Владимира Шиша. В 2011 году стал участником ансамбля New Life Brass им. Т.А. Докшицера. В составе брасс квинтета получил первую премию I Всероссийского музыкального конкурса. В 2013 году стал лауреатом II Международного конкурса им. Т.А. Докшицера. В 2013 году стал артистом фирмы Yamaha в России. Солист Государственной академической симфонической капеллы России под управлением Валерия Полянского.

Began his music studies at the age of twelve at the Music School №1 in Talovaya. Became a laureate of the Pifferari All-Russian Open Competition for Winds at the age of thirteen. In 2008 was admitted to the Gnessin College (class of Prof. Vladimir Shish). In 2011 joined the New Life Brass ensemble named after Timofei Dokschitzer. Won the first prize at the All-Russian Music Competition as a member of brass quintet. In 2012 became a laureate of the II Dokschitzer International Competition. In 2013 he became a Yamaha artist. A soloist of the State Symphony Capella of Russia under the baton of Valery Polyansky.

ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Концерт для валторны ми-бемоль мажор, KV 417
В. М. Буйановский. Скерцо «Охота» для валторны и фортепиано
П. И. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года», соч. 37 № 6 (переложение А. Усова)

II Тур

И. Виньери. Соната для валторны и фортепиано, op. 7
Э. Боцца. «В горах»
Б. И. Анисимов. «Поэма»

III Тур

П. И. Чайковский. «Анданте кантабиле» для валторны и струнных (транскрипция М. Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
Р. Глиэр. Концерт для валторны си-бемоль мажор, соч. 91 (каденция В. Полеха)

PROGRAMME

Round I

W.A. Mozart. Horn Concerto E-flat major, KV 417
V. Buyanovski. Scherzo “À la chasse” for horn and piano
P. Tchaikovsky. “Barcarola” from “The Seasons” op. 37 № 6 (arr. by A. Usov)

Round II

J. Vignery. Sonata for Horn and Piano, op. 7
E. Bozza. Sur les Cimes
B. Anisimov. «The Poem»

Round III

P. Tchaikovsky. “Andante Cantabile” for Horn and Strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
R. Gliere. Horn Concerto B-flat major, op. 91 (cadenza by V. Polekh)



Натсум Томоки

Инструмент: туба
Возраст: 26
Страна: Япония

Natsume Tomoki

Instrument: tuba
Age: 26
Country: Japan

ПРОГРАММА

I Тур

Т. Стивенс. «Вариации в старинном стиле».
Р. Шуман. Adagio и Allegro, op.70

II Тур

Т. Мэдсен. Соната
Е. Бозза. Концертино

III Тур

П. Чайковский. “Andante cantabile” для тубы и струнных (транскрипция Максимилиано Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
А. Арутюнян. Концерт для тубы с оркестром

PROGRAMME

Round I

T. Stevens. Variations in Olden Style
R. Schumann. Adagio and Allegro, op.70

Round II

T. Madsen. Sonata
E. Bozza. Concertino

Round III

P. Tchaikovsky. “Andante cantabile” for Tuba and strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
A. Arutiunian. Concerto for tuba and orchestra

Окончил бакалавриат по экономике в Японии (2015). Затем начал изучать тубу у профессора Анны Йелле Виссер (бывшая первая туба Цюрихской оперы) в Цюрихском университете искусств. Финалист международного конкурса “Citta di Porcia” (Италия, 2016) и обладатель 2-й премии на Международном конкурсе Московской консерватории (Россия, 2017). Играл в составе таких оркестров, как: оркестр академии Люцернского фестиваля (2017), Юношеский оркестр фестиваля Вербье (2017), Оркестр музыкального фестиваля Шлезвиг-Гольштейн (2018) и Тихоокеанский музыкальный фестиваль (2019). Он является стипендиатом музыкального фонда Yamaha с 2018 года.

Earned his Bachelor of Economics degree in Japan in 2015. Then he started to learn the Tuba at the Zurich University of the Arts with professor Anne Jelle Visser (former principal tuba of the Zurich Opera). A finalist of the Citta di Porcia Tuba Competition (Italy, 2016) and the second prize winner at the Tchaikovsky Moscow Conservatory Competition (Russia, 2017). He also performed with the Lucerne Festival Orchestra Academy (2017), Verbier Festival Junior Orchestra (2017), Schleswig – Holstein Musik Festival Orchestra (2018), and at the Pacific Music Festival (2019). Since 2018 he has been recipient of the Yamaha Music Foundation scholarship.

Норрис Ансель

Инструмент: труба
Возраст: 26
Страна: США

Norris Ansel

Instrument: trumpet
Age: 26
Country: USA

В 2016 году окончил Северо-Западный университет. Дважды лауреат первой премии в сольной номинации Национального конкурса трубачей (США), обладатель Золотой награды фонда YoungARTS. Своими наставниками считает Джона Эли, Чарльза Гейера, Томаса Рольфса, Кристофера Мартина, Стивена Бернса, Марка Гулда и Роберта Салливана. Выступал с симфоническими оркестрами Чикаго и Бостона. В 2018 году стал трубачом филармонии города Нейплс, штат Флорида. Будучи одним из основателей ансамбля Lincoln Chamber Brass, участвовал в Международном конкурсе камерной музыки "Fischhoff" (2014, третья премия).

In 2016 he graduated from the Northwestern University. He was twice a first prize winner at the National Trumpet Competition's solo division (USA). He is also a YoungARTS Gold Award recipient. The list of his mentors includes John Aley, Charles Geyer, Thomas Rolfs, Christopher Martin, Stephen Burns, Mark Gould and Robert Sullivan. Has performed with the Chicago and Boston symphonies. In 2018 he became the Assistant Principal/Second Trumpet of the Naples Philharmonic in Florida. As a founding member of the Lincoln Chamber Brass ensemble he competed in the Fischhoff International Chamber Music Competition winning a third prize (2014).



ПРОГРАММА

- I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
А. Визутти. "Cascades"
Д. Энеску. «Легенда»
II Тур
И.Ф. Фаш. Концерт ре мажор в 3-х частях
В. Пескин. Концерт для трубы № 1 до минор (1-я часть)
Т. Шарлье. Конкурсное соло си-бемоль минор
III Тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
Р. Щедрин. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

- Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
A. Vizzutti. "Cascades"
G. Enescu. "Legend"
Round II
J. Fasch. Concerto in D major in 3 movements
V. Peskin. Concerto for trumpet №1 in C minor (1st movement)
T. Charlier, Solo De Concours in B-flat Minor
Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
R. Shchedrin. Concerto for trumpet and orchestra



Онстведер Флорис

Инструмент: труба
Возраст: 26
Страна: Нидерланды

Onstwedder Floris

Instrument: trumpet
Age: 26
Country: Netherlands

ПРОГРАММА

- I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
А. Виззутти. Cascades
Г. Зутермайстер. «Концертный гавот»
II Тур
И.Ф. Фаш. Концерт ре мажор в 3-х частях
Т. Шарлье. Конкурсное соло си-бемоль минор
А. Пахмутова. Концерт для трубы
III Тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
М. Вайнберг. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

- Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
A. Vizzutti. Cascades
H. Sutermeister. Gavotte de concert
Round II
J. Fasch. Concerto in D major in 3 movements
T. Charlier. Solo De Concours in B flat minor
A. Pakhmutova. Concerto for trumpet
Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
M. Weinberg. Concerto for trumpet and orchestra

Начал обучение под руководством Фрица Дамроу в Консерватории Амстердама, продолжил занятия у Вима ван Хасселта. Получил диплом бакалавра в Консерватории Маастрихта (класс Тео Волтерса). Недавно получил диплом магистра в Университете искусств в Цюрихе (Швейцария). Лауреат международных конкурсов, среди которых Конкурс Фонда молодых талантов Нидерландов, Конкурс принцессы Кристины (Нидерланды) и Конкурс трубачей Yamaha в Гамбурге (2009). Финалист конкурса «Aeolus» в Дюссельдорфе и обладатель второй премии на Международном конкурсе солистов имени Джироламо Фантини в Риме. Выступал с Роттердамским филармоническим оркестром, Оркестром Европы, Нидерландским духовым ансамблем, а также другими оркестрами и ансамблями камерной музыки. Совершил сольный концертный тур по Китаю.

Began his studies under the tutelage of Fritz Damrow at the Conservatorium of Amsterdam, where he subsequently studied under Wim van Hasselt. He obtained his Bachelor diploma as a student of Theo Wolters at the Conservatorium Maastricht. Recently he finished his masters at the University of Arts in Zurich (Switzerland). A laureate of various competitions, including Stichting Jong-Muziektalent-Nederland, the Prinses Christina Concours (the Netherlands) and the Yamaha Trumpet Competition in Hamburg (2009). A finalist of the Aeolus Competition in Düsseldorf and a second prize winner at the Girolamo Fantini International Solo Competition in Rome. He played with the Rotterdam Philharmonic Orchestra, the Orchestra of Europe, the Netherlands Wind Ensemble and other orchestras and chamber ensembles. Completed his solo tour through China.

Платоф Николас

Инструмент: тромбон
Возраст: 27
Страна: США

Platoff Nicholas

Instrument: trombon
Age: 27
Country: USA

Начинал обучение игре на тромбоне в Музыкальной школе «Neighborhood» у Джима Фраера и Терренса Фэя. Окончил Северо-западный университет, где занимался с Майклом Малхахи, Кристофером Дэвисом, Питером Эллефсоном, Рэндаллом Хоусом, Тимоти Хиггинсом и Дагласом Райтом. Своими учителями также считает Пера Бревига и Уоррена Дека. Сотрудничал с оркестром «New World Symphony» из Майами, штат Флорида. В сентябре 2016 года стал помощником концертмейстера группы тромбонов Симфонического оркестра Сан-Франциско. Преподает на подготовительном отделении Музыкальной консерватории Сан-Франциско, а также занимается с духовой секцией Молодежного оркестра Симфонического оркестра Сан-Франциско. Ранее преподавал в Джульярдской школе и Национальном оркестровом институте.

Started studying trombone with Jim Fryer and Terrence Fay at Neighborhood Music School. He graduated from the Northwestern University where he studied with Michael Mulcahy, Christopher Davis, Peter Ellefson, Randall Hawes, Timothy Higgins and Douglas Wright. He has also learned from such teachers as Per Brevig, and Warren Deck. Has worked with the New World Symphony in Miami Beach, Florida. In September 2016 he joined the San Francisco Symphony as Associate Principal Trombone. He teaches in the pre-college division at the San Francisco Conservatory of Music and as the low brass coach for the SFS Youth Orchestra. He has been guest faculty at the Juilliard School and National Orchestral Institute.



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Перголези. Симфония
Л. Грёндаль. Концерт для тромбона с оркестром

II Тур
Л. Моцарт. Концерт для альт-тромбона
Ф. Рабе. «Баста» для тромбона соло
П. Чайковский. Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама». Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга

III Тур
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)
Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор

PROGRAMME

Round I
G. Pergolesi. Sinfonia
L. Grondahl. Concerto for trombone and orchestra

Round II
L. Mozart. Concerto for alto trombone
F. Rabe. «Basta» for solo trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from «The Queen of Spades»

Round III
P. Tchaikovsky. Suite from the opera “Eugene Onegin” (arranged by V. Kruglik)
N. Rota. Concerto for Trombone and Orchestra in C major



ПРОГРАММА

I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
А. Виззутти. Cascades
А. Оннегер. «Интрада»

II Тур
Г. Ф. Телеман. Концерт ре мажор в 4-х частях
А. Гедике. Концерт для трубы
Т. Шарлье. Конкурсное соло си-бемоль минор

III Тур
М. Вайнберг. Концерт для трубы с оркестром
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»

PROGRAMME

Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
A. Vizzutti. Cascades
A. Honneger. Intrada

Round II
G. Telemann. Concerto in D major in 4 movements
A. Goedicke. Concerto for trumpet
T. Charlier. Solo De Concours in B-flat minor

Round III
M. Weinberg. Concerto for trumpet and orchestra
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»

Попов Алексей

Инструмент: труба
Возраст: 32
Страна: Россия

Popov Aleksey

Instrument: trumpet
Age: 32
Country: Russia

Окончил Санкт-Петербургский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского (класс В.А. Серикова) и Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (классе профессора В.С.Марголина, затем класс М.Б. Романова). Продолжил обучение в аспирантуре консерватории под руководством профессора В.В. Сумеркина. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, в том числе I Санкт-Петербургского открытого конкурса юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах, регионального конкурса «Юные дарования», V Всероссийского конкурса молодых исполнителей на медных духовых и ударных инструментах (г. Краснодар), IV Международного юношеского конкурса им. Е.А. Мравинского (Санкт-Петербург). С 2006 по 2010 год — артист оркестра Санкт-Петербургской государственной капеллы, с 2011 года — артист сценического оркестра Мариинского театра. В настоящее время солист-концертмейстер группы труб большого симфонического оркестра Мариинского театра.

He graduated from the St. Petersburg Mussorgsky Music College (class of Vitaly Serikov) and from the Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory (classes of Veniamin Margolin and Mikhail Romanov). He completed his postgraduate studies there with Viktor Sumerkin. A laureate of all-russian and international competitions including the I St. Petersburg Open Youth Competition for Woodwinds, Brass and Percussion, Young Talents regional competition, the V All-Russian Youth Competition for Brass and Percussion (Krasnodar), the IV Mravinsky International Youth Competition (St. Petersburg). From 2006 to 2010 he was member of the St. Petersburg State Capella Orchestra, since 2011 has worked at the Mariinsky Theatre as member of the stage band. Currently he is an assistant principal trumpet of the Mariinsky Orchestra.

Ромеро Джон

Инструмент: тромбон
Возраст: 27
Страна: США

Romero John

Instrument: trombon
Age: 27
Country: USA



Степень бакалавра получил в Бэйлорском университете в классе Брента Филлипса, а затем и степень магистра музыки в Университете Райса в классе Аллена Барнхилла. Давал сольные концерты и мастер-классы на Международном фестивале тромбонистов и в Джульярдской школе. С 2018 года служит концертмейстером группы тромбонов театра Метрополитен-опера. Ранее занимал такую же должность в симфоническом оркестре Форт-Уэрта. Лауреат национальных и международных конкурсов.

He earned a Bachelor's Degree in Music Performance from Baylor University studying with Brent Phillips and a Master of Music degree from Rice University studying under Allen Barnhill. As a soloist he presented his recitals and master classes at the International Trombone Festival and the Juilliard School. Since 2018 he has been a principal trombone of the Metropolitan Opera Orchestra. He previously held the same position in the Fort Worth Symphony Orchestra. A laureate of national and international competitions.

ПРОГРАММА

- I Тур
Г. Перголези. Симфония
А. Нестеров. Концерт для тенорового тромбона
- II Тур
Л. Моцарт. Концерт для альт-тромбона
Ф. Рабе. «Баста» для тромбона соло
П. Чайковский. Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама». Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга

- III Тур
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)
Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор

PROGRAMME

- Round I
G. Pergolesi. Sinfonia
A. Nesterov. Concerto for tenor trombone
- Round II
L. Mozart. Concerto for alto trombone
F. Rabe. «Basta» for solo trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from «The Queen of Spades»

- Round III
P. Tchaikovsky. Suite from the opera "Eugene Onegin" (arranged by V. Kruglik)
N. Rota. Concerto for Trombone and Orchestra in C major



Сантос Коста Энрике

Инструмент: туба
Возраст: 26
Страна: Португалия

Santos Costa Henrique

Instrument: tuba
Age: 26
Country: Portugal

Учился в Высшей академии "Orquestra da Metropolitana" в Лиссабоне у Аделио Карнейру. С 2015 года он учится в Высшей школе искусств Цюриха у Анны Желе Виссер при поддержке Фонда Калуста Гюльбенкяна. Большое влияние на него оказали Рикардо Карвальхосо и Даниэль Перантони. В 2016 году стал лауреатом международных сольных конкурсов в Маркнойкирхене (Германия), и Порденоне (Италия). Выступал с оркестром Гюльбенкяна, Цюрихским камерным оркестром, оркестром "Musikkollegium Winterthur" и оркестром "Maggio Musicale Fiorentino" под управлением Риккардо Мути и Зубина Меты.

He studied at the Academia Nacional Superior de Orquestra da Metropolitana in Lisbon with Adélio Carneiro. Since 2015 he is studying at the Zurich Hochschule der Künste with Anne Jelle Visser supported by the Calouste Gulbenkian Foundation. He was also influenced by Ricardo Carvalhoso and Daniel Perantoni. In 2016 he won the International Solo Competitions in Markneukirchen (Germany) and in Pordenone (Italy). Has performed with the Gulbenkian Orchestra, Zurich Chamber Orchestra, Musikkollegium Winterthur and the Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino under the baton of Riccardo Muti and Zubin Mehta.

ПРОГРАММА

- I Тур
Т. Стивенс. «Вариации в старинном стиле»
К. Пендерецкий. «Каприччио для тубы соло»

- II Тур
Т. Мэдсен. Соната
Н. Паганини. Каприз № 24

- III Тур
П. Чайковский. "Andante cantabile" для тубы и струнных (транскрипция Максимилиано Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
А. Арутюнян. Концерт для тубы с оркестром

PROGRAMME

- Round I
T. Stevens. Variations in Olden Style
R. Schumann. Adagio and Allegro, op.70

- Round II
T. Madsen. Sonata
N. Paganini. Capriccio No. 24

- Round III
P. Tchaikovsky. "Andante cantabile" for Tuba and strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
A. Arutiunian. Concerto for tuba and orchestra

Скроцкий Олег

Инструмент: валторна
Возраст: 30
Страна: Россия

Skrotcky Oleg

Instrument: french horn
Age: 30
Country: Russia

Начал обучаться игре на валторне в Детской музыкальной школе им. В.И. Мурадели в классе А. Передельского. Далее продолжил обучение в школе им. Гнесиных (класс преподавателя А. Токарева). С 2002 по 2007 год учился в Средней специальной музыкальной школе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, в классе профессора А. Глухова. С 2007 году поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию и был принят на работу в оркестр филармонии. Лауреат первой премии Международного конкурса им. Н.А. Римского-Корсакова (2005). С 2014 по 2016 год проходил обучение в ассистентуре-стажировке консерватории в классе профессора В. Сумеркина. Ведёт активную концертную деятельность, выступая solo и в составе ансамблей.

Began his French horn studies at the Muradeli Music School (class of Anatoly Peredel'sky). Continued his studies at the Gnessin Music School (class of Anatoly Tokarev). From 2002 to 2007 was a student of the Special Music School of the Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory (class of Prof. Andrey Glukhov). Then he was accepted to the Conservatory and started to work at the Philharmonic orchestra. First prize winner at the Rimsky-Korsakov International Competition (2005). From 2014 to 2016 he was completing his post-graduate studies at the Conservatory in the class of Prof. Viktor Sumerkin. Actively performs as a soloist and with various ensembles.



ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Концерт для валторны ми-бемоль мажор, KV 417
В. М. Буюновский. Скерцо «Охота» для валторны и фортепиано
П. И. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года», соч. 37 № 6 (переложение А. Усова)

II Тур

П. И. Хиндемит. Соната Альторна ми-бемоль мажор (1943)
Э. Боцца. «В лесу»
Б. И. Анисимов. «Поэма»

III Тур

П. И. Чайковский. «Анданте кантабиле» для валторны и струнных (транскрипция М. Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
Р. Глиэр. Концерт для валторны си-бемоль мажор, соч. 91 (каденция В. Полеха)

PROGRAMME

Round I

W.A. Mozart. Horn Concerto E-flat major, KV 417
V. Buyanovski. Scherzo "À la chasse" for horn and piano
P. Tchaikovsky. "Barcarola" from "The Seasons" op. 37 № 6 (arr. by A. Usov)

Round II

P. Hindemith. Althorn Sonata in E-flat major (1943)
E. Bozza. En Forêt
B. Anisimov. «The Poem»

Round III

P. Tchaikovsky. "Andante Cantabile" for Horn and Strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
R. Gliere. Horn Concerto B-flat major, op. 91 (cadenza by V. Polekh)



Смаль Андрей

Инструмент: валторна
Возраст: 30
Страна: Беларусь

Smal Andrey

Instrument: french horn
Age: 30
Country: Belarus

Игре на валторне начал обучаться в 8 лет у преподавателя Э. Киселева. Высшее музыкальное образование получил в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс доцента Л. Вознесенского), затем получил диплом магистра Российской академии музыки им. Гнесиных (класс профессора Л. Мельникова). Лауреат международных конкурсов. Выступал как солист с Государственным академическим симфоническим оркестром им. Е. Ф. Светланова, камерным оркестром «Musica Viva», камерным оркестром Государственного Эрмитажа. С 2010 года – артист Государственного академического симфонического оркестра России им. Е. Ф. Светланова.

Began his French horn studies with E. Kiselev at the age of eight. Graduated from the Tchaikovsky Moscow State Conservatory (class of docent Leonid Voznesensky), then he earned his master's degree from the Gnessin Russian Academy of Music (class of Prof. Leonid Melnikov). A laureate of international competitions. As a soloist performed with the Svetlanov State Academic Symphony Orchestra, Musica Viva chamber orchestra, the Hermitage chamber orchestra. Since 2010 has been an artist of the Svetlanov State Academic Symphony Orchestra of Russia.

ПРОГРАММА

I Тур

В. А. Моцарт. Концерт для валторны ми-бемоль мажор, KV 417
П. И. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года», соч. 37 № 6 (переложение А. Усова)
В. М. Буюновский. Скерцо «Охота» для валторны и фортепиано

II Тур

Э. Боцца. «В горах»
И. Виньери. Соната для валторны и фортепиано, op. 7
Б. И. Анисимов. «Поэма»

III Тур

П. И. Чайковский. «Анданте кантабиле» для валторны и струнных (транскрипция М. Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
Р. Глиэр. Концерт для валторны си-бемоль мажор, соч. 91 (каденция В. Полеха)

PROGRAMME

Round I

W.A. Mozart. Horn Concerto E-flat major, KV 417
P. Tchaikovsky. "Barcarola" from "The Seasons" op. 37 № 6 (arr. by A. Usov)
V. Buyanovski. Scherzo "À la chasse" for horn and piano

Round II

E. Bozza. Sur les Cimes
J. Vignery. Sonata for Horn and Piano, op. 7
B. Anisimov. «The Poem»

Round III

P. Tchaikovsky. "Andante Cantabile" for Horn and Strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
R. Gliere. Horn Concerto B-flat major, op. 91 (cadenza by V. Polekh)

Стейнер Питер

Инструмент: тромбон
Возраст: 27
Страна: Италия

Steiner Peter

Instrument: trombon
Age: 27
Country: Italy

Начал своё обучение в Музыкальной консерватории Больцано (Италия), а затем продолжил в консерватории Моцартеум Зальцбурга (Австрия). В 2016 году он окончил Джульярдскую школу в Нью-Йорке. Своими учителями считает Джозефа Алесси, Уоррена Дека, Ницана Хароса и Дани Бонвина.

На сезон 2016-2017гг был принят на работу в оркестр Венской государственной оперы и Венской филармонии. До этого он занимал должность концертмейстера группы тромбонов в симфоническом оркестре Колорадо, в качестве приглашенного тромбониста выступал с оркестром Мюнхенской филармонией, Саксонской государственной капеллы, Нью-Йоркской филармонии, Далласским симфоническим оркестром, Сизтлским симфоническим оркестром и другими коллективами.

Began his studies at the Music Conservatory in Bolzano (Italy) before continuing his study at the Mozarteum of Salzburg (Austria). In 2016 he graduated from The Juilliard School in New York City. His major teachers and influences include Joseph Alessi, Warren Deck, Nitzan Haroz, and Dany Bonvin. For the 2016-2017 season he was appointed trombonist of the Vienna State Opera and Vienna Philharmonic. Previously he served as a Principal Trombone with the Colorado Symphony for the 2014-2015 season. He has performed as guest trombonist with the Munich Philharmonic, Staatskapelle Dresden, New York Philharmonic, Dallas Symphony Orchestra, Seattle Symphony Orchestra and other ensembles.



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Перголези. Симфония
Л. Грёндаль. Концерт для тромбона с оркестром

II Тур
Л. Моцарт. Концерт для альт-тромбона
В. Буяновский. 3 пьесы для тромбона соло
П. Чайковский. Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама».
Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга

III Тур
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)
Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор

PROGRAMME

Round I
G. Pergolesi. Sinfonia
L. Grondahl. Concerto for trombone and orchestra

Round II
L. Mozart. Concerto for alto trombone
V. Buyanovski. 3 pieces for solo trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from «The Queen of Spades»

Round III
P. Tchaikovsky. Suite from the opera “Eugene Onegin” (arranged by V. Kruglik)
N. Rota. Concerto for Trombone and Orchestra in C major

Странатковский Николай

Инструмент: труба
Возраст: 27
Страна: Россия

Stranatkovskiy Nikolay

Instrument: trumpet
Age: 27
Country: Russia



ПРОГРАММА

I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
А. Виззутти. “Cascades”
Д. Энеску. «Легенда»

II Тур
И.Ф. Фаш. Концерт ре мажор в 3-х частях
В. Пескин. Концерт для трубы номер 1-до минор (1-я часть)
Т. Шарлье. Конкурсное соло си бемоль минор

III Тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
М. Вайнберг. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
A. Vizzutti. “Cascades”
G. Enescu. «Legend»

Round II
J. Fasch. Concerto in D major in 3 movements
V. Peskin. Concerto for trumpet №1 in C minor (1st movement)
T. Charlier. Solo de Concours in B flat minor

Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
M. Weinberg. Concerto for trumpet and orchestra

В 2007 году поступил в музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова в класс педагога Г.В. Кутеева. С 2008 года являлся концертмейстером Молодежного симфонического оркестра им. А. Паулавичюса. Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию в классе доцента Бориса Табуреткина.

В сезоне 2012/2013 был приглашен в оркестр Государственной академической капеллы. С сентября 2013 года — артист Молодежного симфонического оркестра Мариинского театра. С 2019 года — концертмейстер группы труб Большого симфонического оркестра Мариинского театра.

Лауреат IX Всероссийского конкурса им. Ю.А. Большианова (г. Краснодар, 2011), Международного конкурса им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург, 2013), Международного конкурса «Таланты трубы» (г. Таллин, 2014), II Всероссийского музыкального конкурса (г. Москва, 2016).

In 2007 he was admitted to the Rimsky-Korsakov Music College (class of Gennady Kuteyev). From 2008 he was a concertmaster of the Algirdas Paulavius Youth Symphony Orchestra. Graduated from the St. Petersburg State Conservatory (class of Boris Taburetkin).

In 2012/2013 season he was invited to join St. Petersburg State Cappella Orchestra. Since September 2013 was an artist of the Mariinsky Youth Orchestra. Since 2019 he is a concertmaster of the trumpet section of the Mariinsky Theatre Orchestra. A laureate of the IX All-Russian Bolshiyarov Competition (Krasnodar, 2011), the International Rimsky-Korsakov Competition (St. Petersburg, 2013), the Trumpet Talents International Competition (Tallinn, 2014), the II All-Russian Music Competition (Moscow, 2016).

Тифенталер Лукас

Инструмент: тромбон
Возраст: 24
Страна: Швейцария

Tiefenthaler Lucas

Instrument: trombon
Age: 24
Country: Switzerland

Начал играть на тромбоне и фортепиано в возрасте девяти лет. После музыкальной школы в Виттенбахе перешел в Гимназию Хофвилль, недалеко от Берна. Параллельно занимался с Бранимиром Слокаром в Бернской высшей школе искусств. В 2017 году получил степень магистра в Берлинском университете искусств (класс Андреаса Кляйна). С 2014 года – первый тромбон в Симфоническом оркестре Лихтенштейна. Также сотрудничал со многими швейцарскими и иностранными оркестрами и ансамблями, в том числе, Симфоническим оркестром Кельнского радио, Немецким симфоническим оркестром Берлина, Дюссельдорфским симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром Базеля, Камератой Цюрих и другими.

He started playing trombone and piano at the age of nine. After studying at the music school in Wittenbach, he went to Gymnasium Hofwil near Bern. At the same time he studied with Branimir Slokar at the Hochschule der Künste Bern. In 2017 he earned his master's degree at the Universität der Künste Berlin (class of Andreas Klein). Since 2014 he has been playing principal trombone in the Sinfonieorchester Liechtenstein. He also collaborated with many Swiss and international orchestras and ensembles, including WDR Sinfonieorchester Köln, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Düsseldorfer Symphoniker and Sinfonieorchester Basel, Camerata Zurich and others.



ПРОГРАММА

I Тур
Г. Перголези. Симфония
Х. Томази. Концерт для тромбона с оркестром

II Тур
Л. Моцарт. Концерт для альт-тромбона
В. Буяновский. 3 пьесы для тромбона соло
П. Чайковский. Сюита для тромбона из оперы «Пиковая дама». Переложение для тромбона и фортепиано К. Линдберга

III Тур
П. Чайковский. Сюита из оперы «Евгений Онегин» (транскрипция В. Круглика)
Н. Рота. Концерт для тромбона с оркестром до мажор

PROGRAMME

Round I
G. Pergolesi. Sinfonia
H. Tomasi. Concerto for Trombone and Orchestra

Round II
L. Mozart. Concerto for alto trombone
V. Buyanovski. 3 pieces for solo trombone
P. Tchaikovsky. Suite for trombone from «The Queen of Spades»

Round III
P. Tchaikovsky. Suite from the opera “Eugene Onegin” (arranged by V. Kruglik)
N. Rota. Concerto for Trombone and Orchestra in C major

Фарнье Флоран

Инструмент: труба
Возраст: 27
Страна: Франция

Farnier Florent

Instrument: trumpet
Age: 27
Country: France



ПРОГРАММА

I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
В. Персикетти. Parable XIV
Д. Энеску. «Легенда»

II Тур
Г.Ф. Телеман. Концерт ре мажор в 4-х частях
В. Пескин. Концерт для трубы №1 до минор (1-я часть)
Т. Шарлье. Конкурсное соло си-бемоль минор

III Тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
Р. Щедрин. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
V. Persichetti. Parable XIV
G. Enescu. “Legend”

Round II
G. Telemann. Concerto in D major in 4 movements
V. Peskin. Concerto for trumpet №1 in C minor (1st movement)
T. Charlier, Solo De Concours in B-flat Minor

Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
R. Shchedrin. Concerto for trumpet and orchestra

Начал обучение игре на трубе в консерватории г. Анси. Продолжил обучение в Парижской консерватории у Клемента Сонье. В 2018 году получил степень бакалавра Национальной консерватории музыки и танца Лиона у Тьерри Канса и Дэвида Герье. В настоящее время учится в Высшей школе музыки и театра Мюнхена под руководством профессора Ханнеса Любина, в рамках программы обмена Erasmus. В 2015 и 2016 годах играл в составе Французского молодежного оркестра, а также парижского молодежного оркестра «Orchestre-Atelier Ostinato». Приглашенный солист Национального оркестра Лиона и других французских оркестров. Лауреат первой премии Международного конкурса трубочей в Маспаломас (Испания, 2018).

He began studying the trumpet at the Conservatoire à rayonnement régional d'Annecy. Continued his studies with Clément Saunier at the Conservatoire à rayonnement régional de Paris. He was admitted to the Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon to study with Thierry Caens and David Guerrier and received his Bachelor's degree in 2018. He currently studies at the Hochschule für Musik und Theater München under Prof. Hannes Läubin, as part of the Erasmus exchange programme. Has been a member of the French Youth Orchestra in 2015 and 2016, and of the Orchestre-Atelier Ostinato, a Paris-based youth and educational orchestra. As a guest soloist he played with the Orchestre National de Lyon and other French orchestras. Won the first prize at the Maspalomas International Trumpet Competition (Spain, 2018).

Флюкигер Клаудио

Инструмент: валторна
Возраст: 32
Страна: Швейцария

Flückiger Claudio

Instrument: french horn
Age: 32
Country: Switzerland

Начал играть на валторне в возрасте 10 лет в музыкальной школе. После её окончания он поступил в университет искусств Цюриха. Играл в оркестре Цюрихского оперного театра и в Молодежном оркестре Густава Малера. За полгода до того, как он закончил учебу, стал солистом Тирольского симфонического оркестра Инсбрука, а с марта 2011 года занимает ту же должность в Датский Королевский оркестр в Копенгагене. Осенью 2017 года в Кобурге состоялась мировая премьера концерта для валторны швейцарского композитора Ганса Штели в исполнении Клаудио.

Began to play the French horn at the age of 10 years at the local music school. After the school he joined at the Zurich University of Arts. He played for two years in the Operahouse of Zurich and for several years in the Gustav Mahler Youth Orchestra. Half a year before he finished his studies, he became a solo French horn at the Tiroler Sinfonieorchester Innsbruck, and since March 2011 he holds the same position at the Royal Danish Orchestra in Copenhagen. With the world premiere of the commissioned horn concerto by Swiss composer Hans Stähli in autumn 2017 in Coburg he is also dedicated to the expansion of the contemporary repertoire for the French horn.



ПРОГРАММА

I Тур
П. И. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года», соч. 37 № 6 (переложение А. Усова)
Й. Гайдн. Концерт для валторны № 1 Ре мажор, Hob. VllId: 3
В. М. Буюновский. Скерцо «Охота» для валторны и фортепиано

II Тур
Э. Боцца. «В горах»
Б. И. Анисимов. «Поэма»
И. Виньери. Соната для валторны и фортепиано, op. 7

III Тур
П. И. Чайковский. «Анданте кантабиле» для валторны и струнных (транскрипция М. Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
Р. Глиэр. Концерт для валторны си-бемоль мажор, соч. 91 (каденция В. Полеха)

PROGRAMME

Round I
P. Tchaikovsky. "Barcarola" from "The Seasons", op. 37 № 6 (arr. by A. Usov)
J. Haydn. Horn Concerto no. 1 D Major, Hob. VllId:3
V. Buyanovski. Scherzo "À la chasse" for horn and piano

Round II
E. Bozza. Sur les Cimes
B. Anisimov. «The Poem
J. Vignery. Sonata for Horn and Piano, op. 7

Round III
P. Tchaikovsky. "Andante Cantabile" for Horn and Strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
R. Gliere. Horn Concerto B-flat major, op. 91 (cadenza by V. Polekh)



Франклин Стивен

Инструмент: труба
Возраст: 24
Страна: США

Franklin Steven

Instrument: trumpet
Age: 24
Country: USA

Получил степень бакалавра в Кёртисовском институте музыки, где учился у Дэвида Билгера. Продолжил обучение в Национальном оркестровом институте. В настоящее время — трубач в оркестре “New World Symphony” Майами-Бич, штат Флорида. Работал в Гавайском симфоническом оркестре, оркестре “Columbus Symphony”, Рочестерском филармоническом оркестре и других коллективах. Лауреат многочисленных конкурсов, среди которых: Конкурс трубачей им. Роже Вуазена, Международный конкурс гильдии трубачей и Национальный конкурс трубачей. Сочиняет произведения для ансамблей и трубы-соло.

Earned his bachelor's degree from the Curtis Institute of Music studying with David Bilger. He also attended the National Orchestral Institute. He is currently a Trumpet Fellow at the New World Symphony in Miami Beach, Florida. Has worked with the Hawaii Symphony, the Columbus Symphony, the Rochester Philharmonic and other ensembles. A laureate of numerous competitions including the Roger Voisin Memorial Trumpet Competition, the International Trumpet Guild Solo Competition and the National Trumpet Competition. He composes music for ensembles and solo trumpet.

ПРОГРАММА

I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
В. Персикетти. Parable XIV
Д. Энеску. «Легенда»

II Тур
Г.Ф. Телеман. Концерт ре мажор в 4-х частях
В. Пескин. Концерт для трубы №1 до минор (1-я часть)
Т. Шарлье. Конкурсное соло си-бемоль минор

III Тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
М. Вайнберг. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
V. Persichetti. Parable XIV
G. Enescu. Legend

Round II
G. Telemann. Concerto in D Major in 4 Movements
V. Peskin. Concerto for trumpet №1 in C minor (1st movement)
T. Charlier. Solo De Concours in B-flat Minor

Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
M. Weinberg. Concerto for trumpet and orchestra

Хоу Чуан-Ан

Инструмент: труба
Возраст: 30
Страна: Китай, Тайвань

Hou Chuan-An

Instrument: trumpet
Age: 30
Country: China, Taiwan

Учился в консерватории Сингапура у Уильяма Тейса. Получил степень магистра в консерватории Новой Англии (США) под руководством Бена Райта. Обучается в Высшей школе музыки и театра Гамбурга у профессора Матиаса Хёфса. Лауреат первой премии Национального конкурса трубачей (США, 2013) и Международного конкурса медных духовых инструментов Чеджу (2013). Первая труба Национального тайваньского симфонического оркестра. В качестве приглашенного артиста работал с различными оркестрами Америки.

He studied at the Yong Siew Toh Conservatory of Music in Singapore with William Theis. Com-pleted his master's degree at the New England Conservatory (USA) under the tutelage of Ben Wright. Currently he is pursuing Konzertexamen degree under Professor Matthias Höfs at the Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

A first prize winner at the National Trumpet Competition (USA, 2013) and the Jeju International Brass Competition (2013). He is as Principal Trumpet at the National Taiwan Symphony Orchestra. Has appeared as a guest artist in numerous performances and recording sessions with orchestras in America.



ПРОГРАММА

- I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
А. Плог. Postcards
А. Оннегер. «Интрада»
II Тур
Л. Моцарт. Концерт ре мажор в 2-х частях
В. Пескин. Концерт для трубы №1 до минор (1-я часть)
Т. Шарлье. Конкурсное соло си-бемоль минор
III Тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
М. Вайнберг. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

- Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
A. Plog. Postcards
A. Honneger. Intrada
Round II
L. Mozart. Concerto in D major in 2 movements
V. Peskin. Concerto for trumpet № 1 in C minor (1st movement)
T. Charlier, Solo De Concours in B-flat Minor
Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
M. Weinberg. Concerto for trumpet and orchestra



Шабардин Денис

Инструмент: труба
Возраст: 19
Страна: Россия

Shabardin Denis

Instrument: trumpet
Age: 19
Country: Russia

Окончил Детскую Музыкальную школу №1 города Керчи, где обучался два года по классу блокфлейты. В девять лет взял в руки трубу. В 2011 году стал лауреатом первой премии на республиканском конкурсе «Юный Виртуоз» в г. Симферополь, а в 2014 и 2015 году стал обладателем Гран-при конкурса. В 2015 году поступил в Московскую среднюю специальную музыкальную школу им. Гнесиных в класс трубы В.И. Пушкарева. С 2016 года обучается в классе К.М. Солдатова. Лауреат первой премии Международного конкурса им. Гнесиных (г. Москва, 2018) и Международном конкурса Центральной музыкальной школы (г. Москва, 2018). Обладатель Гранта мэра Москвы в сфере культуры и искусства. В 2019 году принял участие в международном фестивале камерной музыки «Возвращение».

He studied for two years in the flute class at the Music School №1 in Kerch. Began his trumpet studies at the age of nine. In 2011 he won the first prize at the Young Virtuoso republican competition in Simferopol, winning the Grand Prix there in 2014 and 2015. In 2015 was accepted to the Gnessin Special Music School (trumpet class of Vladimir Pushkarev). Since 2016 has been studying with Kirill Soldatov. First prize winner at the Gnessin International Competition (Moscow, 2018) and the Central Music School Competition (Moscow, 2018). Moscow mayor's grant recipient. In 2019 he took part in the Homecoming International Chamber Music Festival.

Шагов Фёдор

Инструмент: туба
Возраст: 29
Страна: Россия

Shagov Fedor

Instrument: tuba
Age: 29
Country: Russia

Окончил Государственное музыкальное училище им. Гнесиных и Российскую академию музыки им. Гнесиных (класс профессора А.П. Казаченкова). Продолжил обучение в Университете Моцартеум (Зальцбург, Австрия) у профессора Андреаса Хофмаера. Артист Государственной академической симфонической капеллы под управлением В. Полянского. Преподаёт в Московском государственном колледже музыкального исполнительства им. Ф. Шопена. Награждён специальным призом на международном конкурсе тубистов в г. Брно (Чехия, 2010); Лауреат международного музыкального конкурса “Citta di Treviso” (Италия, 2014), международного конкурса исполнителей на духовых инструментах в г. Тур (Франция, 2015), Международного музыкального конкурса им. Михаила Списака (Польша, 2015) и II Всероссийского музыкального конкурса (2016). Постоянный участник брасс-фестиваля «Brass Days» под руководством Владислава Лаврика. Артист Buffet Crampon и представитель фирмы B&S.

Graduated from the Gnessin Music College and from the Gnessin Russian Academy of Music (class of Prof. Alexander Kazachenkov). Continued his studies at the Universtät Mozarteum (Salzburg, Austria) with Professor Andreas Martin Hofmeir. An artist of the State Symphony Capella of Russia under the baton of Valery Polyansky. He teaches at the Chopin Moscow State College of Music. Was awarded a special prize at the Tuba Competition in Brno (Czech Republic, 2010). A laureate of the Citta di Treviso International Competition (Italy, 2014), the International Competition in Chambray-les-Tours (France, 2015), Michal Spisak International Music Competition (Poland, 2015) and the II All-Russian Music Competition (2016). He is an annual participant of the Brass Days Festival organized by Vladislav Lavrik. A Buffet Crampon and B&S artist.



ПРОГРАММА

I Тур
Т. Стивенс. «Вариации в старинном стиле»
К. Пендерецкий. «Каприччио для тубы соло»

II Тур
А. Плог. Соната
Э. Боцца. «Концертино»

III Тур
П. Чайковский. “Andante cantabile” для тубы и струнных (транскрипция Максимилиано Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
А. Арутюнян. Концерт для тубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
T. Stevens. Variations in Olden Style
K. Penderezki. Capriccio for Solo Tuba

Round II
A. Plog. Sonata
E. Bozza. Concertino

Round III
P. Tchaikovsky. “Andante cantabile” for Tuba and strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
A. Arutiunian. Concerto for tuba and orchestra

Шварцфишер Михаэль

Инструмент: туба
Возраст: 27
Страна: Германия

Schwarzfischer Michael

Instrument: tuba
Age: 27
Country: Germany



ПРОГРАММА

I Тур
Т. Стивенс. «Вариации в старинном стиле»
К. Пендерецкий. «Каприччио для тубы соло»

II Тур
А. Плог. Соната
Дж. Уильямс. Концерт для тубы

III Тур
П. Чайковский. «Анданте кантабиле» для тубы и струнных (транскрипция Максимилиано Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
Г. Корчмар. Концерт для тубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
T. Stevens: Variations in Olden Style
K. Penderezki. Capriccio for Solo Tuba

Round II
A. Plog. Sonata
J. Williams. Tuba Concerto

Round III
P. Tchaikovsky. “Andante cantabile” for Tuba and strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
G. Korchmar. Concerto for tuba and orchestra

Окончил Мюнхенский университет музыки и исполнительских искусств, где учился у Йозефа Штайнбека и Томаса Уолша. С 2013 года – член оркестровой академии Мюнхенской филармонии, в чьем известном духовом ансамбле «Blechsbaden» играет с 2014 года. В качестве приглашённого музыканта работал с оркестром Гевандхаус в Лейпциге. Играл в составе таких коллективов, как Симфонический оркестр Баварского радио и Штутгартский филармонический оркестр. Лауреат IV Международного конкурса Московской консерватории для духовых и перкуссий (Россия, 2012) и Международного конкурса духовых инструментов в Вараждине (Хорватия, 2017).

Graduated from the University of Music and Performing Arts Munich where he studied with Prof. Josef Steinböck and Thomas Walsh. Since 2013 he was a member of the Orchestra Academy of the Munich Philharmonic, in whose well-known brass ensemble “Blechsbaden” he continues to play since 2014. As a guest musician he played with the Leipzig Gewandhaus Orchestra. He also performed with such ensembles as the Bavarian Radio Symphony Orchestra and the Stuttgart Philharmonic Orchestra. First prize winner at the IV International Competition of Moscow Conservatory for Winds & Percussion (Russia, 2012) and at the International Woodwind & Brass Competition in Varaždin (Croatia, 2017).

Эскрива Артур

Инструмент: труба
Возраст: 22
Страна: Франция

Escriva Arthur

Instrument: trumpet
Age: 22
Country: France

Обучается на третьем курсе бакалавриата Национальной консерватории Парижа у Александра Бати и Стефана Гурвата. Играет в лучших французских оркестрах и ансамблях (Оркестр Парижа, Филармонический оркестр радио Франции, Ensemble Intercontemporain, Ансамбль Le Balcon), и за границей, с оркестром Академии фестиваля Люцерн и Фестивальным оркестром Вербье под управлением Валерия Гергиева, Саймона Рэттла и Джанандреа Нозеды. Выступает в качестве солиста в L'Auditorium de Saint Pierre des Cuisines в Тулузе и музыкальном фестивале "Le Cap Ferret".
Лауреат премии «Young Artist Award» Международной гильдии трубачей США. Обладатель стипендии от компании Yamaha.

Now he is in a third year bachelor's degree at the Conservatoire National Supérieur de Paris, studying with Alexandre Baty and Stéphane Gourvat. He plays with the major French orchestras and ensembles (Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France, Ensemble Intercontemporain, Ensemble Le Balcon), but also abroad with the Lucerne Festival Academy and the Verbier Festival Orchestra directed by Valery Gergiev, Simon Rattle and Gianandrea Nosedà. He also performs as a soloist at l'Auditorium de Saint Pierre des Cuisines in Toulouse and Le Cap Ferret Music Festival.
A laureate of the Young Artist Award of the International Trumpet Guild in the United States. A recipient of the Yamaha Foundation scholarship.



ПРОГРАММА

I Тур
И. Гайдн. Концерт ми бемоль мажор в 3-х частях
Т. Такемицу. Paths
Д. Энеску. «Легенда»
II Тур
И.Ф. Фаш. Концерт ре мажор в 3-х частях
А. Пахмутова. Концерт для трубы
Т. Шарлье. Конкурсное соло си бемоль минор
III Тур
П. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин»
М. Вайнберг. Концерт для трубы с оркестром

PROGRAMME

Round I
J. Haydn. Concerto in E-flat major in 3 movements
T. Takemitsu. Paths
G. Enescu. "Legend"
Round II
J. Fash. Concerto in D major in 3 movements
A. Pakhmutova. Concerto for trumpet
T. Charlier, Solo De Concours in B-flat Minor
Round III
P. Tchaikovsky. Lensky aria from the opera «Eugene Onegin»
M. Weinberg. Concerto for trumpet and orchestra

Ю Хай Ри

Инструмент: валторна
Возраст: 23
Страна: Республика Корея

Yoo Hae-Ree

Instrument: french horn
Age: 23
Country: Republic of Korea



ПРОГРАММА

I Тур
В. А. Моцарт. Концерт для валторны ми-бемоль мажор, KV 417
В. М. Буяновский. Скерцо «Охота» для валторны и фортепиано
П. И. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года», соч. 37 № 6 (переложение А. Усова)
II Тур
И. Виньери. Соната для валторны и фортепиано, op. 7
Э. Боцца. «В горах»
Б. И. Анисимов. «Поэма»
III Тур
П. И. Чайковский. «Анданте кантабиле» для валторны и струнных (транскрипция М. Сантоса из версии для виолончели и струнных из струнного квартета № 1, соч. 11)
Р. Глиэр. Концерт для валторны си-бемоль мажор, соч. 91 (каденция В. Полеха)

PROGRAMME

Round I
W.A. Mozart. Horn Concerto E-flat major, KV 417
V. Buyanovski. Scherzo "À la chasse" for horn and piano
P. Tchaikovsky. "Barcarola" from "The Seasons", op. 37 № 6 (arr. by A. Usov)
Round II
J. Vignery. Sonata for Horn and Piano op. 7
E. Bozza. En Forêt
B. Anisimov. «The Poem»
Round III
P. Tchaikovsky. "Andante Cantabile" for Horn and Strings (transcription by Maximiliano Santos of the version for cello and strings from String Quartet No. 1, op. 11)
R. Glière. Horn Concerto B flat Major op. 91 (cadenza by V. Polekh)

Окончила Университет Ёнсе в Сеуле. В настоящее время получает степень магистра в Берлинском университете искусств (класс Кристиана-Фридриха Дальмана). Посещала мастер-классы Дэвида Купера, Карстена Даффина, Мартина ван де Мерве.
Завоевала первые премии Международного конкурса имени Йозефа Гайдна (2012) и конкурса Сеульского национально-го университета (2013). Обладательница вторых премий на Музыкальном конкурсе Донг-а (2016) и конкурсе Корейской музыкальной ассоциации (2015).
Принимала участие в международном музыкальном фестивале в Чечжу и Тихоокеанском музыкальном фестивале. В качестве солистки выступала с Симфоническим оркестром Ёнсе и Синфониеттой Ёнсе.

Graduated from the Yonsei University in Seoul. Currently she is pursuing master's degree at the University of Arts Berlin with Prof. Christian-Friedrich Dallmann. Attended master classes with David Cooper, Carsten Duffin, Martin van de Merwe. Won the first prizes at the International Joseph Haydn Competition (2012) and Seoul National University Competition (2013). A second prize winner at the Dong-a Music Competition (2016) and the Music Association of Korea Competition (2015). Participated in the Jeju International Music Festival and the Pacific Music Festival. As a soloist she performed with the Yonsei Symphony Orchestra and with the Yonsei Sinfonietta.



"The Evolution of Excellence."

CFX



BAIKAL
PEARL

ПРИРОДНАЯ ВОДА ЖЕМЧУЖИНА БАЙКАЛА

БАЙКАЛ.
ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

#baikalpearl



Расписание

Понедельник

17 июня
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА
начало в 19:00
Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

24 июня
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ II ТУР
начало в 13:00 и 19:00

Вторник

18 июня
ФОРТЕПИАНО I ТУР
начало в 13:00 и 19:00
СКРИПКА I ТУР
начало в 13:00 и 19:00
ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР
начало в 13:00 и 19:00
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР
начало в 18:00

25 июня
ФОРТЕПИАНО III ТУР
начало в 18:00
СКРИПКА III ТУР
начало в 18:00
ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР
начало в 18:00
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ II ТУР
начало в 10:00 и 18:00

Среда

19 июня
ФОРТЕПИАНО I ТУР
начало в 12:00 и 19:00
СКРИПКА I ТУР
начало в 12:00 и 19:00
ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР
начало в 12:00 и 19:00
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I тур
начало в 12:00 и 18:00
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР
начало в 13:00 и 18:00

26 июня
ФОРТЕПИАНО III ТУР
начало в 18:00
СКРИПКА III ТУР
начало в 18:00
ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР
начало в 18:00

Четверг

20 июня
ФОРТЕПИАНО I ТУР
начало в 13:00 и 19:00
СКРИПКА I ТУР
начало в 13:00 и 19:00
ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР
начало в 13:00 и 19:00
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР
начало в 12:00 и 18:00
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР
начало в 13:00 и 18:00

27 июня
ФОРТЕПИАНО III ТУР
начало в 18:00
СКРИПКА III ТУР
начало в 18:00
ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР
начало в 18:00
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ III ТУР
начало в 19:00
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ III ТУР
начало в 10:00
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ III ТУР
начало в 17:00

Пятница

21 июня
ФОРТЕПИАНО II ТУР
начало в 13:00 и 19:00
СКРИПКА II ТУР
начало в 13:00 и 19:00
ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР
начало в 13:00 и 19:00
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР
начало в 12:00 и 18:00
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР
начало в 13:00 и 18:00

28 июня
ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ
начало в 19:00
Москва, Концертный зал «Зарядье»

Суббота

22 июня
ФОРТЕПИАНО II ТУР
начало в 13:00 и 19:00
СКРИПКА II ТУР
начало в 13:00 и 19:00
ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР
начало в 13:00 и 19:00
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР
начало в 12:00 и 16:00
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ II ТУР
начало в 15:00
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР
начало в 13:00 и 19:00

29 июня
ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ
начало в 21:00
Санкт-Петербург, Мариинский-2

Воскресенье

23 июня
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР
начало в 12:00 и 16:00

Залы

ФОРТЕПИАНО
I, II и III ТУРЫ
Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского
СКРИПКА
I и II ТУРЫ
Малый зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского
III ТУР
Концертный зал им. П.И. Чайковского
ВИОЛОНЧЕЛЬ
I и II ТУРЫ
Малый зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича
III ТУР
Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
I и II ТУРЫ
Зал им. Мусоргского/ Мариинский-2
III ТУР
Мариинский-2
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ
I и II ТУРЫ
Концертный зал в Регино
III ТУР
Концертный зал Мариинского театра
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ
I и II ТУРЫ
Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга
III ТУР
Концертный зал Мариинского театра

Schedule

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday	Halls
17 June <u>GRAND OPENING</u> 19:00 Great Hall of the Moscow Conservatory	18 June <u>PIANO ROUND I</u> 13:00 and 19:00 <u>VIOLIN ROUND I</u> 13:00 and 19:00 <u>CELLO ROUND I</u> 13:00 and 19:00 <u>VOICE ROUND I</u> 18:00	19 June <u>PIANO ROUND I</u> 12:00 and 19:00 <u>VIOLIN ROUND I</u> 12:00 and 19:00 <u>CELLO ROUND I</u> 12:00 и 19:00 <u>VOICE ROUND I</u> 12:00 and 18:00 <u>WOODWINDS ROUND I</u> 13:00 and 18:00	20 June <u>PIANO ROUND I</u> 13:00 and 19:00 <u>VIOLIN ROUND I</u> 13:00 and 19:00 <u>CELLO ROUND I</u> 13:00 and 19:00 <u>VOICE ROUND I</u> 12:00 and 18:00 <u>WOODWINDS ROUND I</u> 13:00 and 18:00	21 June <u>PIANO ROUND II</u> 13:00 and 19:00 <u>VIOLIN ROUND II</u> 13:00 and 19:00 <u>CELLO ROUND II</u> 13:00 and 19:00 <u>VOICE ROUND I</u> 12:00 and 18:00 <u>WOODWINDS ROUND I</u> 13:00 and 18:00	22 June <u>PIANO ROUND II</u> 13:00 and 19:00 <u>VIOLIN ROUND II</u> 13:00 and 19:00 <u>CELLO ROUND II</u> 13:00 and 19:00 <u>VOICE ROUND II</u> 12:00 and 16:00 <u>WOODWINDS ROUND II</u> 15:00 <u>BRASS ROUND I</u> 13:00 and 19:00	23 June <u>VOICE ROUND II</u> 12:00 and 16:00 <u>WOODWINDS ROUND II</u> 15:00 <u>BRASS ROUND I</u> 13:00 and 19:00	<u>PIANO</u> ROUND I, II and III Great Hall of the Moscow Conservatory <u>VIOLIN</u> ROUND I and II Small Hall of the Moscow Conservatory ROUND III Tchaikovsky Concert Hall <u>CELLO</u> ROUND I and II Small Hall of the Saint Petersburg Philharmonic ROUND III Grand Hall of the Saint Petersburg Philharmonic <u>VOICE</u> ROUND I and II Mussorgsky Hall, Mariinsky II ROUND III Mariinsky II <u>WOODWINDS</u> ROUND I and II Repino Hall ROUND III Mariinsky Concert Hall <u>BRASS</u> ROUND I and II St. Petersburg State Academic Capella ROUND III Mariinsky Concert Hall
24 June <u>BRASS ROUND II</u> 13:00 and 19:00	25 June <u>PIANO ROUND III</u> 18:00 <u>VIOLIN ROUND III</u> 18:00 <u>CELLO ROUND II</u> 18:00 <u>BRASS ROUND II</u> 10:00 and 18:00	26 June <u>PIANO ROUND III</u> 18:00 <u>VIOLIN ROUND III</u> 18:00 <u>CELLO ROUND III</u> 18:00	27 June <u>PIANO ROUND III</u> 18:00 <u>VIOLIN ROUND III</u> 18:00 <u>CELLO ROUND III</u> 18:00 <u>VOICE ROUND III</u> 19:00 <u>BRASS ROUND II</u> 10:00 <u>WOODWINDS ROUND III</u> 17:00	28 June <u>GALA CONCERT OF LAUREATES</u> 19:00 Moscow, Concert holl “Zaryadie”	29 June <u>GALA CONCERT OF LAUREATES</u> 21:00 Sant Petersburg, Mariinsky-2		



medici.tv



THE XVI INTERNATIONAL
TCHAIKOVSKY COMPETITION

medici.tv is proud to be the Official Webcast Partner
of the XVI International Tchaikovsky Competition.

Интернет платформа medici.tv гордится тем,
что вновь стала официальным партнером веб-трансляции
XVI Международного конкурса им. П.И.Чайковского.



Experience #TCH16 in 360°

Следите за #TCH16 в обзоре 360

tch16.medici.tv

Цифровое будущее вашего бизнеса

Ростелеком
Бизнес

長江

Yangtze River

Voice of Glory
at the Top of the World



WeChat

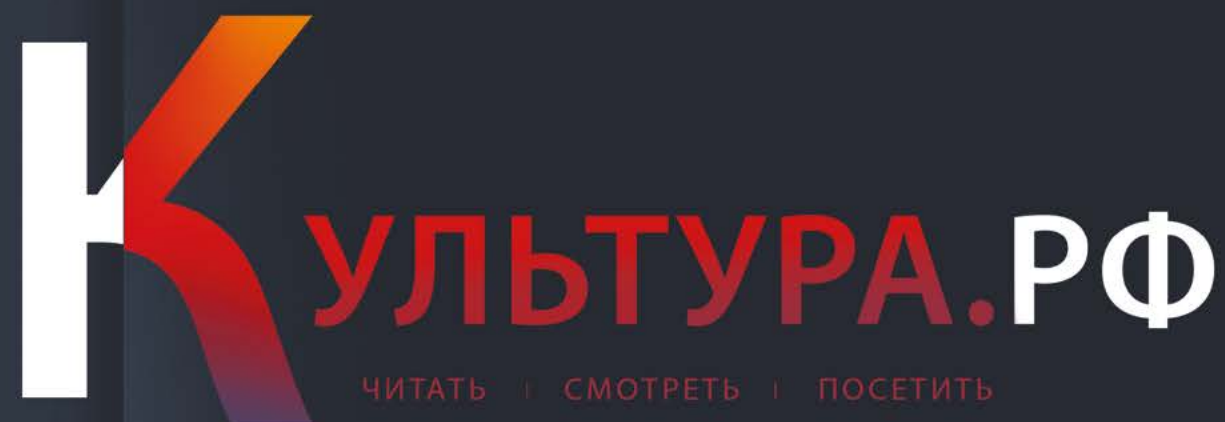


Yangtze River Piano

www.yangtzeriver-pianos.com

a member of

柏斯音樂集團
PARSONS MUSIC CORPORATION



Просветительский онлайн-ресурс,
посвященный культуре и традициям
народов России

ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИИ

АФИША СОБЫТИЙ ПО ВСЕЙ РОССИИ

КАТАЛОГ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

СТАТЬИ, ИНТЕРВЬЮ, НОВОСТИ

2500 ФИЛЬМОВ, СПЕКТАКЛЕЙ, ЛЕКЦИЙ

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И САЙТЫ

Организатор | Organizer



Партнеры | Partners

FAZIOLI



Генеральный информационный партнер | General information partner



Партнеры онлайн-трансляций | Online Broadcast Partners



Информационные партнеры | Media partners



При поддержке | With support from

