

РЕГЛАМЕНТ

1. В конкурсе могут принять участие композиторы, родившиеся не ранее 24 мая 1978 года и не позднее 24 мая 2000 года.
2. Гражданство, национальность, религиозная принадлежность участников: без ограничений.
3. Каждый участник может представить на конкурс не более 1 (одного) произведения.
4. Партитуры могут быть представлены в формате PDF (в виде рукописи или набранные в программе нотном редакторе; в первом случае почерк должен быть ясным и разборчивым).
5. К конкурсу не допускаются ранее опубликованные работы, получившие призы на других конкурсах, транслировавшиеся на радио и ТВ.
6. Продолжительность произведения: от 6 до 12 минут.
7. Заявки с полным комплектом документов присылаются не позднее 23 марта 2018 года по адресу: info@remusik.org.
8. Предлагаемые композиции должны быть написаны для следующего инструментального состава:

флейта (пикколо, альтовая флейта, басовая флейта) / объекты;
саксофон (сопрано, альт);
фортепиано / клавишин;
виолончель / объекты;
электроника.
9. Ансамблевый состав произведения должен включать не менее трех инструментальных компонентов из предложенного списка.

10. В результате знакомства со всеми представленными на конкурс сочинениями отборочная комиссия жюри определяет 4 (четыре) произведения для участия в финальном концерте конкурса, который пройдет в рамках V Санкт-Петербургского международного фестиваля новой музыки reMusik.org с 21 по 26 мая 2018 года. Произведения финалистов конкурса прозвучат в исполнении московского ансамбля «Галерея актуальной музыки» (ГАМ-ансамбля). Авторы этих сочинений приглашаются для участия в репетициях и к присутствию при исполнении.
11. Оргкомитет не берет на себя расходы, связанные с оплатой проживания, питания финалистов и сопровождающих их лиц, а также их проезда к месту проведения конкурса и обратно.
12. Расходы на проезд, проживание, оформление виз и другие расходы, связанные с участием в конкурсе, несет участник конкурса или направляющая сторона.
13. Результаты конкурса будут официально объявлены на заключительном публичном концерте, который состоится 23 мая 2018 года. Информация о лауреатах и результатах финала конкурса будет размещена на сайте Санкт-Петербургского центра современной академической музыки www.remusik.org.
14. Призы.
Решением международного жюри финалисты будут награждены сертификатами. Партитуры произведений лауреатов конкурса будут опубликованы Издательством reMusik.org.
15. Вся информация, размещенная на официальном сайте конкурса, является корректной на момент публикации. В случае обнаружения несоответствий между русскоязычной и англоязычной версиями за образец берется русскоязычная версия.
16. Зарубежные конкурсанты получают официальное приглашение оргкомитета для участия в финале конкурса. Конкурсанты, проживающие в странах, имеющих визовый режим с Российской Федерацией, должны самостоятельно обратиться в ближайшее консульство Российской Федерации для оформления визы.
17. Оргкомитет обязуется соблюдать конфиденциальность при рассмотрении заявок, присланных на конкурс. Оргкомитет оставляет за собой право обратиться к участнику за дополнительной информацией.
18. Оргкомитет оповестит всех участников конкурса о результатах отборочного тура конкурса и допуске прошедших отборочный тур композиторов к участию в финальном концерте не позднее 5 апреля 2018 года.

ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

1. Для участия в конкурсе не требуется вступительный взнос. Все материалы должны быть отправлены по электронной почте не позднее 23 марта 2018 года на следующий адрес: info@remusik.org
2. Вместе с заполненным бланком заявки, доступной по адресу www.remusik.org/competition, участникам необходимо предоставить:
 - Копию паспорта участника или иного документа, подтверждающего личность и возраст участника (в формате PDF);
 - Биографию объемом не более 1 (одной) страницы на русском и/или английском языках (в форматах PDF или DOC);
 - Партитуру и инструментальные партии произведения (в формате PDF);
 - Все участники конкурса представляют партитуры своих произведений анонимно. Имя композитора или любые другие идентифицирующие личность автора знаки и символы не должны быть указаны ни в каком фрагменте нотного материала (титульный лист, условные обозначения, партитура, партии). Название электронного файла с партитурой [PDF] может содержать имя композитора и название произведения.
 - Конкурсант может дополнительно предоставить аудио запись произведения в формате MP3.
3. Конкурсант присылает все материалы по электронной почте в одном письме, при этом каждый документ сохраняется как вложение в виде отдельных файлов (или ссылки на скачивание в случае превышения объема вложения): подписанное заявление, краткая биография, одна фотография, партитура и аудио-запись (если имеется).
4. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются.
5. Конкурсант получает от оргкомитета подтверждение о получении документов по электронной почте. Каждому участнику присваивается свой личный номер. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс состоит из 2 (двух) туров: отборочного и финального. По результатам отборочного тура жюри определяет 4 (четыре) финалистов.
2. Финал конкурса проходит в форме открытого концерта.

3. Композиторы, чьи произведения будут исполнены ГАМ-ансамблем в финале конкурса, приглашаются присутствовать на открытых репетициях и концертном исполнении 23 мая 2018 года. Вручение призов и сертификатов состоится по окончании концерта в соответствии с решением жюри.
4. Финал конкурса может транслироваться в прямом эфире и/или записываться для последующих трансляций и изданий на аудио- и видеоносителях. Конкурс частично или полностью будет доступен для просмотра через Интернет.
5. Финалисты обязуются подписать договор на свободное использование их произведений оргкомитетом в период прохождения конкурса.
6. Победителям конкурса будет предложено подписать договор с Издательством reMusik.org о правах на публикацию партитуры и записи.
7. Оргкомитет конкурса и его уполномоченные представители не несут финансовых обязательств перед конкурсантами за использование полученных материалов.
8. Конкурсанты не могут контактировать или разговаривать с кем-либо из членов жюри до и во время проведения конкурса. Любое нарушение этого правила может привести к дисквалификации конкурсанта.
9. Оргкомитет информирует участников о результатах по окончании каждого тура.
10. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Санкт-Петербургский центр современной академической музыки "reMusik.org"

Тел: +7(812)9519413

Факс: +7(812)9519426

e-mail: info@remusik.org

Веб-сайт: www.remusik.org

Юридический адрес: 190000, г. Санкт-Петербург,
ул. Галерная, д. 4, литер «А», пом.1-Н