

# ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ ПЕВЦОВ, ФЛЕЙТИСТОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ «ПОЮЩАЯ ФЛЕЙТА»

---



Первый Международный конкурс-фестиваль

«Поющая флейта»

проводится с 14 по 16 мая 2018 г.

Место проведения: Россия, Москва, Концертный зал Дома Рахманинова

Ул. Большая Ордынка 6/2 строение 1

Художественный руководитель Елена Владимировна Исаева

## Организаторы:

---

Московский Флейтовый Центр

Российская гильдия пианистов-концертмейстеров

При поддержке

Межрегиональной общественной организации «Рахманиновское общество»  
и Дома Рахманинова

Центра профессионального здоровья музыкантов Полины Осетинской

Члены оргкомитета:

Илья Ильич Дворецкий – технический директор

Евгений Владимирович Наумов – координатор конкурса-фестиваля

Наталья Александровна Шилова – художник-оформитель

Николай Владимирович Плотников – продюсер

## 1. Цели и задачи конкурса-фестиваля

---

- Сопоставление и интеграция пения и флейты, как единого исполнительского направления
- Стимулирование юных исполнителей, концертмейстеров и педагогов к саморазвитию, самовыражению и творчеству
- Популяризация и развитие флейтового, певческого и концертмейстерского исполнительского искусства
- Выявление талантливых исполнителей
- Оценка концертмейстерского мастерства, как самостоятельного вида исполнительского искусства
- Формирование статистики использования брендов инструментов

## 2. Номинации:

---

- I. Пение академическое
- II. Пение жанровое (джаз, эстрада, оперетта, фольклор)
- III. Флейта
- IV. Вокальный ансамбль
- V. Флейтовый ансамбль
- VI. Ансамбль с участием флейты и голоса (фестивальная номинация)
- VII. Ансамбль учитель-ученик (фестивальная номинация)
- VIII. Искусство концертмейстера
- IX. Поющая флейта (фестивальная номинация)

## 3. Условия проведения и участия

---

Первый Международный конкурс-фестиваль «Поющая флейта» (далее конкурс-фестиваль) проводится в один тур в форме очного прослушивания на базе Концертного зала Дома Рахманинова по адресу г. Москва Большая Ордынка 6/2 Строение 1

**с 14 по 16 мая 2018 года.**

В конкурсе-фестивале могут принимать участие юные певцы и исполнители на классической поперечной флейте, флейте-пикколо или ученических изогнутых флейтах (кроме пластиковых поперечных) в возрасте от 5 до 16 лет, которые являются учениками любых учебных заведений (включая частные музыкальные школы), **кроме специальных музыкальных**.  
Исключение для юных участников 5-6 лет: они могут выступать от педагога, а не от учебного заведения.

В конкурсной номинации «Искусство концертмейстера» могут принимать участие концертмейстеры (пианисты, гитаристы, баянисты, арфисты и.т.д.) любого возраста, аккомпанирующие певцам или флейтистам до 16 лет.

В случае, если солист (или ансамбль) до 16 лет является иллюстратором концертмейстера, он может являться учеником специального музыкального заведения.

## 4. Регламент проведения конкурса-фестиваля

Срок подачи заявок **до 1 мая 2018** года включительно.

Участники конкурса-фестиваля заполняют и высылают заявку на участие в конкурсе-фестивале в электронном виде на сайте конкурса-фестиваля

<https://www.magicflutecenter.com/singingflute>

Необходимые данные и документы:

1. Имя и фамилия участника, участников (или название ансамбля), контактный телефон.
2. Страна и город, который представляет участник.
3. Количество полных лет на момент участия в конкурсе-фестивале (для солистов), дата рождения.
4. Цветная фотография участника в формате JPG крупным планом, желательно с инструментом.
5. Марка, модель инструмента (для флейтистов)
6. Имя, Фамилия и Отчество преподавателя, контактный телефон и адрес электронной почты.

7. Имя, Фамилия и Отчество концертмейстера, инструмент, контактный телефон и адрес электронной почты, цветная фотография в формате JPG крупным планом, желательно с инструментом.  
Укажите, если концертмейстер желает участвовать в специальной номинации для концертмейстеров «Искусство концертмейстера» (участие платное).
8. Музыкальное учебное заведение (не обязательно для юных участников 5-6 лет)
9. Творческая биография участника или ансамбля в формате PDF (с какого возраста начались занятия музыкой, в каких конкурсах принимал участие, сколько лет и с какого возраста играет на инструменте, на каком, в каком классе и.т.д).
10. Скан или фото свидетельства о рождении для юных участников и (или) паспорта (для концертмейстеров - участников конкурса)
11. Программа выступления и хронометраж
12. Нужна ли видео-съемка конкурсного выступления участника (платно, по желанию)
13. Если требуются пульта для нот для ансамблей или концертмейстера, то в каком количестве.
14. Желание участия в мастер-классах членов жюри (активное участие платное)
15. Укажите в анкете, на каком языке (русском или английском) вам необходим диплом участника (победителя) конкурса-фестиваля.
16. Скан или фото подтверждения оплаты вступительного взноса

Заявки с неполными данными или заявки, присланные после 1 мая 2018 г. рассматриваться не будут.

Все вопросы можно задать в письменном виде по адресу электронной почты [Singingflute@yandex.ru](mailto:Singingflute@yandex.ru)

### **Внимание!**

Количество участников конкурса ограничено! Организаторы вправе остановить подачу заявок раньше назначенного срока, если их количество будет выходить за рамки обозначенного лимита.

**Возрастные группы участников будут сформированы оргкомитетом в результате анализа присланных заявок в срок до 5 мая 2018 года и**

выложены на официальном сайте конкурса

<https://www.magicflutecenter.com/singingflute>, а так же в официальных группах конкурса-фестиваля в социальных сетях «В контакте» и «Facebook».

Примечание:

1. Если участник не может выступить со своим концертмейстером, то в анкете нужно ставить прочерк и в примечаниях написать о том, что необходимы услуги концертмейстера конкурса-фестиваля. Оргкомитет предоставляет услуги штатного концертмейстера конкурса с предоплатой и по предварительной договорённости.
2. В роли концертмейстера могут выступать не только пианисты, но так же исполнители на других инструментах (гитара, арфа, баян, гусли и др.).
3. Концертмейстер, который желает участвовать в конкурсной номинации «Искусство концертмейстера» может участвовать ТОЛЬКО с солистами или ансамблями, которые играют в конкурсных номинациях или со своим солистом (ансамблем) – иллюстратором: флейтистом, певцом или ансамблем (дети до 16 лет)
4. Возраст солиста (ансамбля) для номинации «Искусство концертмейстера» не должен превышать 16 лет.
5. В случае, когда юный участник фестиваля является иллюстратором концертмейстера, анкету заполняет концертмейстер.
6. В случае, когда один участник желает участвовать в нескольких номинациях, участие в каждой из номинаций оплачивается отдельно.
7. Ответ-подтверждение о том, что заявка участника принята, будет выслан на адрес электронной почты, с которого пришла заявка в течение 24 часов с момента её получения. Если вы не получили подтверждения, просьба позвонить по номеру телефона **+7 926 396-15-01.**
8. Оргкомитет вправе не принимать заявки несоответствующие Положению конкурса-фестиваля.
9. Конкурс-фестиваль предоставляет возможность профессиональной видео-съёмки выступления участников на конкурсном прослушивании. Стоимость записи выступления составляет 500 р.

10. **Порядок выступления участников будет сформирован** и вывешен на официальном сайте и в группах в социальных сетях конкурса-фестиваля «Поющая флейта» **не позднее 10 мая 2018 г.**
11. Распределение помещений и времени для разыгрывания будет известно после 11 мая 2018 г.
12. Результаты конкурса-фестиваля будут оглашены на заключительном концерте 16 мая 2018 г. а позднее, опубликованы на официальном сайте конкурса и в группах в социальных сетях.

**14, 15 мая 2018 г.** Конкурсные прослушивания в очной форме.

**16 мая 2018 г.** Мастер-классы, выставка флейт Московского Флейтового Центра, круглый стол, выступление фестивальных номинаций «Ансамбль с участием флейты и голоса», «Поющая флейта» и «Учитель-ученик», концерт лауреатов, награждение победителей и участников конкурса-фестиваля.

## 5. Программные требования

---

### **I. Пение академическое**

1. Вокализ или сочинение без слов, исполненное на гласном звуке (без сольфеджирования), инструментальное произведение в переложении для голоса без слов, романс или песня в исполнении вокализом.
2. Контрастное произведение по выбору участника (со словами).

### **II. Пение жанровое (джаз, эстрада, оперетта, фольклор)**

1. Вокализ или сочинение без слов, исполненное на гласном звуке (без сольфеджирования), скэтом или йодлем, инструментальное произведение в переложении для голоса без слов, песня в исполнении вокализом.
2. Контрастное произведение по выбору участника (со словами).

### **III. Флейта**

(поперечная флейта, флейта-пикколо, изогнутые поперечные флейты для начинающих, кроме пластиковых)

1. Песня, романс, ария или кантилена, написанные специально для флейты, а так же вокальные или инструментальные переложения для флейты кантиленного характера.
2. Контрастное произведение по выбору участника.

#### **IV. Вокальный ансамбль**

От двух певцов

1. Вокализ или сочинение без слов, исполненное на гласном звуке (без сольфеджирования), скэтом или йодлем, инструментальное произведение в переложении для голоса без слов, песня в исполнении вокализом.
2. Контрастное произведение по выбору участников (со словами).

#### **V. Флейтовый ансамбль**

От двух флейтистов

1. Песня, романс, ария или кантилена, написанные специально для флейт, а так же вокальные или инструментальные переложения для ансамбля флейт кантиленного характера.
2. Контрастное произведение по выбору участников.

#### **VI. Смешанный ансамбль с участием флейты и голоса (фестивальная номинация)**

От двух участников

Две разнохарактерные пьесы или одно развёрнутое. Общее звучание не более 10 минут (возможны переложения).

#### **VII. Ансамбль учитель-ученик (фестивальная номинация)**

Возможно исполнение ансамблем с несколькими учениками.

Два разнохарактерных произведения или одно развёрнутое. Общее звучание не более 10 минут (возможны переложения).

#### **VIII. Искусство концертмейстера**

В данной номинации принимают участие не только пианисты, но так же исполнители на других аккомпанирующих инструментах (арфа, гитара, баян, гусли и.т.д.) без возрастных ограничений.

Программные требования для концертмейстеров соответствуют требованиям конкурсных категорий солистов и ансамблей.

## IX. Поющая флейта (фестивальная номинация)

Специальная номинация для исполнителей флейтистов-певцов или певцов-флейтистов.

Произведения в данной фестивальной номинации исполняются солистом на флейте (поперечная флейта, флейта-пикколо, изогнутые поперечные флейты для начинающих, кроме пластиковых) и голосом в одном лице.

Программные требования:

1. Два разнохарактерных произведения в которых исполнитель как поёт, так и играет на флейте не более 10 минут звучания (возможны переложения)
2. Одно произведение исполнитель играет на флейте, другое поёт.

### Примечание:

1. Произведения для **солистов** во всех номинациях, (кроме фестивальной номинации «Поющая флейта») исполняются наизусть, желательно на языке оригинала (для певцов), **без использования микрофона и фонограммы**. Исключение для участников-иллюстраторов - они могут исполнять произведения по нотам. Концертмейстеры исполняют произведения по нотам.
2. Средняя продолжительность выступления в сольных категориях не должна превышать у самых юных участников 5 минут звучания; средний возраст и ансамбли до 10 минут общего звучания; участники-солисты старшей возрастной группы 13-16 лет до 12 минут.
3. Две части из старинной сонаты считаются одним произведением.
4. Исполнение в ансамбле возможно по нотам.
5. В роли концертмейстера могут выступать не только пианисты, но так же исполнители на других инструментах (гитара, арфа, баян, гусли и др.).
6. Ноты переложений (возможно неизданные или написанные от руки) в обязательном порядке предоставляются членам жюри на время прослушиваний.



## 6. Жюри и критерии оценки выступления участников

---

На конкурсе-фестивале работают два состава членов жюри, вокальное и флейтовое. В состав каждого входит представитель Российской гильдии пианистов-концертмейстеров, который, совместно с остальными членами жюри оценивает работу концертмейстеров и распределяет места среди них.

### **Состав вокального жюри:**

1. Исаева Елена Владимировна
2. Брагинская Ирина Григорьевна
3. Шишкова Татьяна Геннадьевна
4. Бер Ольга Леонидовна

### **Состав флейтового жюри:**

1. Исаева Елена Владимировна
2. Стачинская Ирина Владимировна
3. Хотулёв Виктор Вячеславович
4. Белькова Наталья Евгеньевна

### **Критерии оценки:**

#### *I. Пение*

Естественность и лёгкость пения, чистота интонации, стиль исполнения, красота голоса, выразительность пения, музыкальность, штриховая палитра, инструментальность пения, подбор программы.

#### *II. Флейта*

Певучесть инструмента, владение вибрато, лёгкость дыхания, музыкальность, стиль исполнения, динамика звука, чистота интонации, штриховая палитра, подбор программы.

#### *III. Ансамбль*

Чистота интонации, ансамблевый баланс, выразительность, стиль исполнения, подбор программы.

#### *IV. Искусство концертмейстера*

Ансамблевый баланс, целостность музыкального образа и тембровое сочетание с солистом, искусство владения звуком, подбор программы.

Жюри вправе присуждать не все места, а так же разделять места между участниками.

Решение жюри не подлежит пересмотру. Все интересующие вопросы к членам жюри можно будет задать за круглым столом 16-го мая 2018 г.

## 7. Финансовые условия участия

Участие в конкурсе-фестивале платное.

Вступительный взнос составляет:

Для солистов во всех номинациях, кроме фестивальной номинации «Поющая флейта» 1500 р.

Для ансамблей 2000 р. с ансамбля до 4-х человек, 5 и более участников 2500 р.

Фестивальные номинации «учитель-ученик», «ансамбли с участием флейты и голоса», «Поющая флейта» 1000 р.

Номинация «Искусство концертмейстера» 1000 р., если солист (ансамбль) и концертмейстер участвуют каждый в своей конкурсной номинации;

1500 р., если солист (ансамбль) выступает в качестве иллюстратора.

Вступительный взнос оплачивается

<https://singingflute.timepad.ru/event/646868/>

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе-фестивале по любым причинам менее, чем за две недели до начала проведения конкурса-фестиваля, документы и вступительный взнос не возвращаются.

Активное участие в мастер-классах, видео-съёмка выступления на конкурсе-фестивале и услуги концертмейстера оплачиваются отдельно по предварительной записи и договорённости.

## 8. Призы

---

*ГРАН-ПРИ* конкурса – серебряная головка флейты известной марки от Московского Флейтового Центра.

Лауреаты 1-х премий (в номинациях 1-5) награждаются сертификатами на возможность записи студийного мастер-диска лауреатов конкурса-фестиваля.

Все лауреаты награждаются дипломом лауреата 1-го Международного конкурса-фестиваля «Поющая флейта» и получают подарки от Московского Флейтового Центра и Российской гильдии пианистов-концертмейстеров.

Дипломанты конкурса-фестиваля награждаются дипломом дипломанта.

Участники конкурса-фестиваля в фестивальных номинациях получают сертификат об участии в фестивале.

Иллюстраторы концертмейстеров - участников номинации «Искусство концертмейстера» получают грамоту участника конкурса-фестиваля.

Все участники конкурса-фестиваля в номинациях 1-5, 8, не занявшие призовые места, получают грамоту за участие в конкурсе-фестивале.

Педагоги лауреатов конкурса получают благодарственные письма за подготовку победителя конкурса-фестиваля.

Диплом участника или победителя конкурса-фестиваля выдаётся на русском или английском языке (нужно указать желаемый вариант в анкете участника).

### **Специальные призы:**

Специальные призы от Елены Исаевой

Специальным дипломом награждается автор лучшего переложения, написанного специально для участия в конкурсе «Поющая флейта».

Специальный приз за лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова от Рахманиновского Общества.

Специальный приз за лучшее исполнение произведений в фестивальной номинации «Поющая флейта».

Специальный приз от Российской гильдии пианистов-концертмейстеров.

Жюри вправе присуждать дополнительные призы по своему усмотрению.

## Адреса и контакты:

---

Оргкомитет:

Московский Флейтовый Центр

Г. Москва Ул. Дружинниковская д. 15

Сайт конкурса

<https://www.magicflutecenter.com/singingflute>

Группы в соцсетях в контакте

[https://vk.com/competition\\_singing\\_flute](https://vk.com/competition_singing_flute)

Фэйсбук

<https://www.facebook.com/groups/147313712593307/>

Сайт Московского Флейтового Центра

<https://www.magicflutecenter.com>

Электронный адрес для писем [Singingflute@yandex.ru](mailto:Singingflute@yandex.ru)

Телефон +7 926 396-15-01

Место проведения:

Концертный зал «Дом Рахманинова»

Г. Москва Ул. Большая Ордынка д. 6/2

Адрес сайта <http://rachmaninov-russia.ru>

Российская гильдия пианистов-концертмейстеров

Адрес сайта <http://accomp.ru>

Персональный сайт художественного руководителя конкурса-фестиваля Елены Исаевой

<https://flutevoice.com>

Центр профессионального здоровья музыкантов Полины Осетинской

<https://www.po-center.com>